



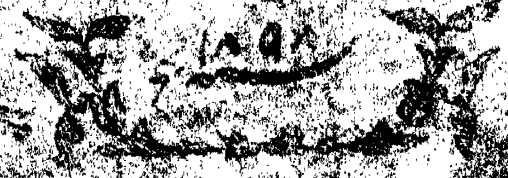


حضرت صاحب قلم  
 یعنی میرزا علی شاکر کی طرف سے

تقریر شدی بہار لال صاحب دیکھیں ہوتی



نقد تالی کر دہی راہ گاہی صاحب بہار گویا  
 کہتے ہیں کہ تالی بہار صاحب گاہ لال صاحب بہار





# قصہ ٹھگ

## باب سینتیسواں

میں نہیں ہے۔ لیکن ساتھ ہی اسکے یہ خیال میری طبیعت میں پے در پے دوڑ رہا تھا۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ میرا دل شہادت دے رہا تھا کہ میں اپنے ارادے میں ضرور کامیاب ہوں گا۔ بعض اوقات میرے لوح دل پر یہ امر ایسا نقش ہو جاتا تھا کہ اسکی زندگی کا پیالہ بے زیر ہو چکا ہے۔ میں اسکی طبیعت کی شرارت اور نئے نئے ظلم اور اسکی فطرت کا روزمرہ مقابلہ کرتا تھا۔ اور دیکھتا تھا کہ وقت پیدائش اسکو ایذا رسانی اور جو رد و تحریک سے جسم بنایا ہے۔ یا کچھ رحم اور انصاف سے بھی حصہ ملا ہے۔ میرا یہ خیال غلط تھا۔

(جو بات کی خدا کی قسم لا جواب کی)

آج وہ کام اس کجخت نے کیا ہے جو دیکھنے والے کے کلیجہ میں سوراخ کرتا ہے۔ ایسی حالت میں ہم لوگوں کا خاموش رہنا قہر الہی میں داخل ہونا ہے۔ کیا اس سے بڑا کج کامیابی ہے؟ میرے ہمراہی (ہم اولاد ہو سکتے ہیں) اب اسکی زندگی کا زمانہ قریب

خان نشہ کی حالت میں گانے اور ناچنے لگا میں نے اسوقت کو غنیمت سمجھا۔ اور خیال کیا کہ خلق خدا کو اسکے جابر نیچو اور ناقابل برداشت ظلم سے انیدہ کے واسطے محفوظ کروں اور اسکی زندگی کا خاتمہ کروں۔ لیکن میں اپنے لشکر میں پہنچا اور اپنے سب ہمراہیوں کو جمع کیا اور وہ جوش کربو ایک مدت سے میری طبیعت میں موجزن تھا ان کے رو برو بیان کیا۔

میں۔ بہاؤ تھے دیکھا ہے کہ غفور خان ایک جو شیطان ہے کیا ایسے شخص کو آدمی کہہ سکتے ہیں؟ تو جملہ پنڈاریوں کی خود خصلت ظلم پر مبنی ہے لیکن یہ ان سب پر فوقیت رکھتا ہے اس لئے زندہ رکھنے کے لالچی نہیں ہے۔ موتی اور پیر فانی تم کا رنج و غم بے رحمی کی لڑکی کی قسمت کو یاد کرو تمہیں میرے غصہ کا حال معلوم ہو گا جس نے اسوقت مجھے اس شریہ النفس کے غارت کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اور میں ایسا ہی کرتا مگر مجھکو معلوم ہوا کہ اسکی قسمت کا فیصلہ اسوقت میرے ہاتھ



یقین۔ اگر تم ذرا ہی دل نہادی اور توجہ سے مجھے مدد دو گے تو ایسا ہی ہوگا۔ جیسا تمہارا خیال ہے۔ لیکن جو تدبیر میں نے اس کے قابو میں لائیگی سوچی ہے۔ اسکو بغور سنو۔ اور اپنی رائے صاحب ظاہر کرو کہ میں اپنے ارادہ میں اس تدبیر سے کامیاب ہو سکتا ہوں یا نہیں۔

پیر خان۔ میر صاحب آج آپ کیا فرماتے ہیں۔ آپ کے واسطے جان تک حاضر ہے۔ فرمائیے وہ تدبیر کیا ہے۔ اور ہم اس میں کہاں تک آپ کی مدد کر سکتے ہیں۔

یقین۔ میرے پیارے بھائیوں یہ تم بخوبی جانتے ہو۔ کہ خاص برائڈی کی تین بوتلیں جو میں گنٹور سے لایا تھا وہ اب تک میرے پاس موجود ہیں چونکہ خان کی شراب کے نام پر رال شکتی ہے۔ وہ نام سننے ہی ہمارے خیمہ میں بلا تکلف آجائیگا۔ اور جو وقت تشریف کا دور چلے گا۔ میں اس کے حصہ میں وہ انیون جو خان مالوہ کی ہے ملا دوں گا۔ چند پیالہ پیکر تھوڑے ہی عرصہ میں اسکے حواس خمسہ میں فوق آجائیگا۔ پھر بآسانی ہمارا لشکار ہو جائیگا۔

پیر خان و موتی وغیرہ۔ واہ میر صاحب واہ۔ کیا کہنے۔ آفرین ہے آپ کی تیزی عقل پر اور مرجا ہے۔ آپ کی جودت طبع پر۔ کیا ہی عمدہ تدبیر سوچی ہے۔ آج ہی اسکا فیصلہ کر دیجئے۔

یقین (تیزی سے) یقین ہے تمہاری آفرین اور سمجھہ پر اور لعنت ہے میرے شورے پر (جو تم سے کوئی بات دریافت کرتا ہوں اور تم بے سوچے سمجھے جواب دیتے ہو) کیا ایسے عظیم الشان لشکر میں ایک سردار لشکر کا خون کرنا آسان ہے۔ کیا تمہارا تجویز اور صاحب رائے کے چاند کو گھن لگ گیا۔ کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ کسی روز موقع سے شب کی وقت جب تمام لشکر سکھنڈ سوتا ہو خان کو بلا لیں۔ اگر خان سوتا ہو اپنے گھوڑے و خوجی کے آجاوے تو زہرے قتل پیر خان (خفیف ہوا کہ) خرمندگی کے لہجہ میں۔

واقعی آپ کا ارشاد بجا ہے۔ لیکن جو وقت شادمانی اور کامیابی کا عالم ہوتا ہے تو اسکی عقل میں کیسے عجلت کا فتور ہوتا ہے۔ اب غور طلب یہ بات ہے کہ ہم غفور خان کے زین پہلے جو بیت عمدہ بنا ہوا ہے اور اس میں اسکا تمام سرمایہ ہے (کھنڈ قبضہ کر کے) یقین۔ یہ بڑا ہی پیچیدہ معاملہ ہے۔ اس میں نہایت ہی احتیاط سے قدم رکھنا ہے۔ اول اسکے زین کا لینا۔ دوسرے اسکا پوشیدہ کرنا۔

پیر خان۔ (سوچ کر اور تھوڑی دیر خاموش رہ کر) محمد ار صاحب جو کہ میری سمجھ میں آتا ہے عوض کرتا ہوں آپ اس میں کمی بیشی کر کر درست فرمائیے۔ یہ تو ممکن ہے۔ کہ آپ خان کو اسکے لشکر سے علیحدہ کر کے شام کی وقت اپنے خیمہ میں لے آئیں اور جبکہ وقت

جب خان خوب نشہ میں مین ہو جایگا تو مجبور آپ ہی کے خیمہ میں آرام کریگا۔ اور جو وقت ہم اپنے ارادے میں کامیاب ہونگے۔ تو خان کے ساتھ اسکے گھوڑے اور زین کو بھی دفن کر دیں گے۔ اور اسکی چیزیں نکال لیں۔ ورنہ ہم اسکے قتل ہی قیمت سمجھیں گے۔

موتی۔ یہ بات درست ہے۔ لیکن بیشک میں شگون بدیکہ لوں کوئی بات نہیں کہہ سکتا۔  
مین۔ پیر خان کی رائے پر غور کرتا ہوں اور دیکھتا ہوں کہ کہا تنگ ممکن ہے۔

پہر ہم اس رات علیحدہ علیحدہ ہو گئے۔ علی الصبح جو وقت سلطان خاوند نے تخت افق پر جلوس فرمایا اور پادشاہ نے شیر شہساحی کے فون سے ہزیمت پائی سفر کیا اور ہم سب غفور خان کے ہمراہ تھے۔ اگر کہی آگے چلے کچھ فاصلہ پہنچے ہو جلتے تھے تب ہی اور داتا غفور خان کے ہی راستہ پر آ جاتے تھے اور

اپنی شجاعت اور عملہ اور جو واقعات نیک و بد سمجھے ہوئے تھے انکی کامیابی کا تذکرہ کرتے ہوئے چلے جاتے تھے۔  
مین۔ خان صاحب آپ کو مقام گنٹور کا محلہ اور انگریزوں کے نو تعمیر مکانات کو کچھ کنی غیبی یاد ہوگا۔ گو انکے مزاج میں نہ کسی قسم کی امارت ہوتی ہے۔ نہ آنکے ان سامان آسائش نظر آتا ہے۔ سوائے سینی کے برتنوں اور کوٹ پتلون کے کچھ ہی نظر نہیں آتا۔

سونے چاندی۔ جو اہرات کا ذکر ہی کرنا فضول ہے۔ پہر ہم اپنے ملک کے نابون۔ راجاؤں۔ رئیسوں سے ان گول ٹوپی والوں کو کس طرح نسبت دیکھتے ہیں۔ ہم نے اپنی طبع کی غرض سے کس طرح ان سب کا قہر بنایا۔

خان۔ (تکبرانہ لہجہ میں) غور سے سنو۔ ہمارے سردار کی بزدلی نے ہماری طبیعت کے جوش کو سرد کر دیا۔ اسکی کم ہمتی نے ہماری قوت اور دلیری کو نامردی سے بدل دیا۔ اگر کچھ ہی ہمت کو کام میں لاتا۔ تو ہم ضرور خزانہ پر حملہ کرتے اور اپنی قوت و مردانگی کی داد پاتے اور جو وقت ہم کو ہماری محنت و جانفشانی کا ایک حقول صلہ ملتا۔ تو اسوقت ہماری خوشی کا کون اندازہ کر سکتا تھا۔ لیکن فطرت نے یہ موقع ہی نہ دیا۔ بس ہم نے اپنے اطمینان اور دلی بڑاس نکال لینے کی غرض سے انکو تعمیر مکانات اور بنگلے میں آگ لگا دی۔

مین۔ خان صاحب آپ سچ فرماتے ہیں۔ لیکن ان مکانات کے شعلوں نے ان نامردوں کی طبیعت کو بھی خوب ہی جلایا۔ آپ کو اس نایاب شے کا حال (جس سے انسان کا غم غلط خوب ہی ہوتا ہے بلکہ انسانی خوشی کا جلد کہنا چاہیے) یاد ہے یا نہیں وہ چہرٹی چہرٹی ہنگین جو میں نے لی تھیں۔

خان۔ (خوش ہو کر) انسانی خوشی کا جلد نہیں بلکہ

جوانی کا عالم زندگی کا فحش بخش نظارہ کہنا ہی  
یہاں نہیں ہے۔ اسکا ذائقہ اسکا سرور مجھے خوب یاد  
ہے۔ واقعی یہ لوگ عمدہ شراب پیتے ہیں۔ افسوس  
میں نے اسکی قدر نہ کی۔ دو چار بوتلون کا ہمراہ  
رہنا کچھ مشکل نہ تھا۔ اب کیا ہوتا ہے۔

گیا وقت پہرہ ہاتھ آتا نہیں

عین۔ گو میں اسکے مزہ سے ناواقف ہوں لیکن  
داشتہ آید بکار کے خیال سے میں نے چند بوتلیں  
اٹھالی تھیں۔ اور میں خیال کرتا ہوں کہ اب بھی  
موجود ہونگی۔ اگر آپ اسکو زندگی کا فحش بخش  
نظارہ سمجھتے ہیں۔ تو پھر مجھے ہی اسکی لذت چکھنا پڑے۔  
اور اپنے خزانچی کو حکم دیجئے بخلی کو کام میں نہ لائے۔  
بجائے ایسی نفیس شراب بہشت میں بھی نصیب نہوگی  
خان۔ (مجبور ہو کر) میں اسوقت کیا جواب  
دوں۔ خیر موقعہ سے دیکھا جائیگا۔ لیکن اسوقت  
تو تم ہی کنجوسی کر رہے ہو۔

عین۔ (سکا کر) خان صاحب آپکے واسطے۔ اور  
پھر کنجوسی۔ ہرگز نہیں۔ لیکن ایسے شکر میں نہ رہے  
خلاف کام کرنا یا اسکا ذکر کرنا شراب خواری کا تقہ  
پہنا ہے۔ اسلئے مناسب حلوم ہوتا ہے۔ کہ آپ شب  
کی وقت تشریف لائیے اور اگر آپ کو آئندہ کیواسطے  
بھی درکار ہو تو اپنا گھوڑا مع زین کے لیتے آئیے رین  
کے اندر دو تین بوتلیں باسانی آسکتی ہیں۔ اگر نہ

خاطر ہے تو حکم دیجئے کہ میں پلاؤ گرک ہی تیار کروں  
اور پھر تنہا ہی میں شب کی وقت خوب دوراڑے  
رات کو بادہ پیامج کو توبہ کر لی  
رند کے رند رہے ہاتھ جنت نہ لگی

خان۔ میر صاحب اطمینان رکھو۔ اگر فاضل تہی  
ہی شراب ہے۔ اور جبکی مجھے تم امید دلاتے ہو تو میں  
خود در تہارے پاس پہنچوں گا۔ اور ہم پہنچا عقیقہ  
سے اس مجلس کو آراستہ کرینگے۔ کہ کسیو خبر نہ لگے گی۔  
اور میں اپنے سائیس کو حکم دوں گا کہ میرے گھوڑے کو  
تمہارے گھوڑوں میں باندھ دے۔

یہ بات سنتے ہی میرادل باغ باغ ہو گیا اور جھکوا پنی  
عمدہ تدبیر کی کاسیابی پر ناز ہوا کہ بلا کسی خطرہ کے  
ایسا عظیم سرمایہ جھکولیکا۔

عین۔ یہ امر طے ہو چکا۔ کہ یہ بات بالکل پوشیدہ  
رہے گی۔ جو وقت پلاؤ تیار ہو جاوے گا۔ میں پھر خان  
کو جو میرا ہمارا اور عین ہے آپ کے پاس بھیج دوں گا  
خان۔ نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔ میں خود تاریکی  
میں تمہارے خیمہ تک چہل قدمی کرتا ہوں پلاؤ لگاؤں گا  
پھر سائیس سے کہا۔ آج شب کو جو وقت مجھکو میرا  
کے خیمہ کی طرف جاتے ہوئے دیکھو اس طرح سے میرا  
گھوڑا مع زین میرے پیچھے پیچھے آنا کہ گویا میں  
سوار ہوا چاہتا ہوں۔ اور جو وقت میر صاحب  
کے خیمہ میں داخل ہوں تم گھوڑے کو میر صاحب

گھوڑوں میں ہانڈہ دینا۔

سائیس۔ بہت بہتر خداوند۔ جو حکم۔

خان۔ دیکھو کسی سے یہ ذکر نہ کرنا۔ کہ میں کہان

جاتا ہوں۔ اور اگر کوئی شخص اتفاق سے اُس وقت

کوئی سوال کرے تو تم کچھ جواب نہ دینا۔

سائیس۔ حضور کے حکم کی تعمیل کو میں اپنا جان

فرض سمجھتا ہوں۔ مجھے کبھی عدول علمی نہیں ہوئی۔

خان۔ تمہارے واسطے یہ ہی بہتر ہے۔

پہر وہ آدمی پیچھے رہ گیا۔ اور ہم نے اپنا سلسلہ

شروع کیا۔ مختلف سرداروں کی لیاقتوں اور نکلے

سلوک کرینکا حال کہتے رہے۔ غفور خان ایک عمدہ

سپاہی تھا لیکن فطرت نے کج خلقی بد مزاجی اس کی

طبیعت میں کوٹ کوٹ کر پھری تھی۔ اس وقت شراب

کے شوق اور امید نے اسکے مزاج کو بالکل بدل دیا

اور اسکے ریاکار اس وقت کے کس عقلمندی اور

خدمت سے بہرے ہوئے تھے۔

ہم بادل شادان و فرمان چلے جا رہے تھے۔ لیکن

تھوڑی دیر کے بعد ایک ایسے کف دست میدان

میں گذر ہوا کہ جان آفتاب کی تیز تیز کرنیں اپنا

پورا جلوہ دکھا رہی تھیں۔ دھوپ کی تیش اور

تیزی نے آنکھوں میں چکا چوند پیدا کی۔ اور بار

تند کے جھونکوں نے ہونٹوں پر پیپڑی مٹی۔ اس وقت

کی پریشانی اور حیرانی۔ مایوسی۔ حرمانی۔ ناامیدی

پورا جوہن دکھلا رہی تھی۔ قدرت خدا اور سچے

عقاب اور حرمانی کا نور خود بخود ناظر کی نظروں

میں کھینچا تھا۔ اور ایک نصیحت آمیز سما ہوتا

چلا جاتا تھا۔ اس قسم کے خیالات ہمارے دل میں

مستواتر دورہ کر رہے تھے۔ اور دست بدعا تھے

تجھے فضل کرتے نہیں لگتی بار

نہ ہو تجھے مایوس اُمید دار

کہ تیر دعا بھنی پہنچا اور اسکی رحمت کا دریا جوش

میں آیا۔ جند ہی قدم آگے بڑھے ہون گئے

سانے درخون کے جھنڈ دکھلائی دیئے۔ اور ایسے

سر سبز مقام پر پہنچے۔ کہ جکا فوجت بخش نظارہ

ہی تشنہ لب اور خشک حلق کی پیاس بجھاتا تھا۔

اس خوش منظر سے دلوں سرد اور آنکھوں کو نور

ہوا۔ اور ہماری ناکامی اور شکستہ دلی کے شکر

پر امید اور کامیابی کی فرج نے غلبہ پایا۔ اور

جگہ قیام کیا۔

سہ پہر کے بعد خان کے پے در پے پیغام آئے کہ

کہانا تیار ہے لیکن میں انکار ہی کرتا رہا۔ کہ

ابھی سفر کی تھکان کم نہیں ہوئی۔ میرے آدمی

سب پریشان ہیں کیونکہ اگر میں وقت مقررہ سے

پہلے اطلاع دیدیتا۔ تو میں اپنے ارادوں میں

نا کامیاب رہتا۔

موتی۔ میر صاحب آپ صبح سے خان کچا تہ

ہیں۔ افسوس شگون دیکھنے کا خیال آپ کو نہوا۔  
تین۔ واقعی میں نے نہیں دیکھا۔ مگر میں یقین  
کرتا ہوں۔ کہ تم نے شگون ضرور دیکھا ہوگا۔ اور  
میر لول اس بات کی شہادت دیر لے کہ شگون  
ہمارے موافق نکلا ہے۔

موتی۔ یہ امر آپ پر بخوبی روشن ہے۔ کہ میں  
اپنے کام میں کسی فاضل نہیں رہتا۔ جو وقت کل  
شب کو آپ سے علیحدہ ہوا۔ تو میں نے اور پیر خان  
نے ہمراہی دیگر ٹھگون کے گڑ کا چڑا مارا چڑایا  
اور اپنے رکش کرنے والے دیوتا یعنی (دیوی) سے  
شگون کا خواہستگار ہوا۔

آس نے ہکو تباد اور پہلا و کا شگون عمدہ تھوڑی  
ویر کے بعد بخشا۔ اس لئے اب ہکو کوئی خوف نہیں۔  
تین۔ میں نے اول ہی خیال کر لیا تھا۔ جو وقت  
غفور خان نے ہماری سب باتوں کو تسلیم کیا تھا۔  
اگر شگون کے عمدہ ہونے میں کوئی شک نہیں ہے۔  
اگر شگون عمدہ نہ ہوتے۔ تو ہماری سب تدبیریں  
ہمارے خلاف ہوتیں۔ ابی بہت سے ٹکرائے ہوئے  
میں اور بہت ہی نفع اوقات ہوتی ہے۔ خیر  
اسکی نسبت بعد میں دیکھا جاویگا۔ وہ بہت ہی  
نازک وقت ہوگا جو وقت خان کا غائب نہ ملے  
ہوگا۔ اسلئے ایک عرصہ تک ہکو خاموش رہنا پڑیگا۔  
موتی۔ جہاں صاحب ہم نے باہم مشورہ کر لیا یہ

امدادہ کر لیا ہے۔ کہ ہم روز ایک نئی مہم آپ کے  
سامنے پیش کیا کریں۔ ان چند اربوں میں کوئی  
شخص ایسا ہے جسکے پاس ہزار بارہ سو روپیہ نہ ہو  
بڑے شرم کی بات ہے۔ کہ ہم شب کا وقت بیکار کھینچ  
تین۔ موتی ابی تھیرو۔ جلد ہی نکر و۔ پہلی جو کام  
در پیش ہے۔ اسکو انجام کرنا چاہئے۔

میرے ہمراہی ٹھنگ۔ ابی میر صاحب اپنا حق  
نظر کرتے ہیں ٹھنگ کا کام ہے۔ کہ وقت پر لپاؤ  
منصبی پورے طور سے ادا کرے ہم سب تیار ہیں۔  
لوگبائی۔ تو ہم اپنا وقت بیکار نہ کہو میں اسلئے  
سے پہلے ہی قبر تیار کر لین۔

تین۔ نہیں۔ شاید اسکو شبہ ہو جاوے وہ  
بہیڑی کی طرح ہوشیار رہتا ہے۔ کیا بعد میں جلد  
تیار نہیں ہو سکتی۔

لوگبائی۔ آپ سچ فرماتے ہیں۔ اسکو گہرا دفن  
کر نیکی ضرورت نہیں۔ اور ہم میں تین بڑے لوگبائی  
بڑے مشاق ہیں جو چند لمحہ ہی میں تیار کر دیں گے۔  
پیر خان۔ کیا اسکا سائیں ہی مارا جائیگا۔

موتی۔ بیشک۔ میر صاحب اور تم خان کی خبر  
لے لینا۔ اور سائیں کو میوے واسطے چھوڑ دینا۔  
تین۔ بس سب انتظام ہو گیا۔ اس امر کا ضرور  
خیال رہے۔ کہ مرشد پیر خان ہمارے ساتھ ہوگا  
اور تم سب باہر ہو گے۔ لیکن جو شیادہ ناگہور نہ ہو

زین کا ہوا تیار رہے۔ گو مجھے کچھ بھی خوف نہیں ہے۔ تاہم احتیاط شرط ہے۔ اگر خدا خواستہ یہ بات معلوم ہو گئی یا کچھ شبہ ہو گیا۔ تو ہم کو فوراً بیان سے فرار ہونا لازمی ہو گا۔

موتی۔ نہ مجھے کچھ خوف ہے مگر ایک مزار مشہور بہادر آدمی کے غائب ہوجانے سے ہنگامہ ضرور برپا ہو گا۔ لیکن سائبہ ہی اسکے مختلف رشتہ میں ہونگی بغض کا خیال ہو گا۔ کہ اب بیان ٹھہر کر کیا کرتا روپیہ بہت ساجع کر لیا تھا۔ اس لئے وہ چلا گیا یا کسی شکار کی تلاش میں کسی جگہ گیا ہے۔ یا کسی شخص نے اسکو قتل کر دیا۔

علاوہ برین جبکہ ہم نیاز سے روانہ ہونے میں کس قدر پنداریوں کا خون خان اور اسکے آدمیوں کی آگاہی تین۔ اس بات میں کوئی شک شبہ نہیں ہے۔ مجھے خوب حال معلوم ہے۔ یہ لوگ ختم شیطان ہیں لیکن اب تم جاؤ اور ہوشیار رہو۔ اور پیر خان کو میرے پاس بھیج دو۔ اسوقت شاہ خاں تاریکی کے پرفوں حملہ سے مغلوب ہو کر اور اپنا شرفی تخت چھوڑ کر ڈگمگاتے ہوئے قدموں سے غریب کی جانب

بھاگا چلا جاتا تھا انسان و حیوان اس مخلوق کا شہ کی حالت کو بیم دہر اس سے دیکھ رہے تھے اشجار تاریکی کے خوف سے آہ سرد دہر رہے تھے پندہ اپنی چاہ کی جگہ تلاش کر رہے تھے ٹھیک شام کی وقت

اسلام کے سچے بندوں نے امد اکبر کا غرہ بار بار۔ اور متفرق کردہ کے گرد جمع ہو کر نماز پڑھنے میں مشغول ہوئے۔ اور ہاتھ پیلا پیلا کر اس روز کے خون اور ظلم و زیادتی کی معافی مانگی۔ پھر سب آدمی علیحدہ علیحدہ ہو کر اپنے اپنے گھوڑے کی پاس بستر بچا کر لیٹ رہے کہ شب آرام سے گزاریں۔ اور صبح آئندہ کیواسطے مستعد ہوجاویں۔

وہ وقت (جکا میں منتظر تھا) قریب آیا۔ اور میں اپنے خیمہ میں خان کے انتظار میں بیٹھا ہوا تھا۔ میں اسوقت کی خوشی کا اندازہ نہیں کر سکتا۔ میرے رگ و پے میں ایک حرارت متواتر دورہ کر رہی تھی۔ کیونکہ میرا خیال بہت مستقل تھا کہ میں آج ایک جابر پنجہ کا کام تمام کر دوں گا۔ میرے پاس صرف پیر خان موجود تھا۔ اور ہم دونوں کے منہ پر خیر خاموشی لگی ہوئی تھی۔ اور دل ہی دل میں بے دریغ خیالات آئندہ کے گھوڑے بڑی تیزی سے دوڑ رہے تھے۔ آخر تھوڑی دیر کے بعد قہر سکوت ٹوٹی اور پیر خان نے مجھے دریافت کیا۔

پیر خان۔ میر صاحب آپ نے ماہہ دلی شے تو کسی بوتل میں آمیز کر لی ہوگی۔

میں۔ بیشک ایک بوتل برانڈی میں دو توک دو افیون ملائی ہے جس میں نہایت تیزی ہے۔ میں نے اسکو چکھتا ہوا اسکا مزہ بالکل دو اکلا کلا

حبوت خان سرور کی حالت میں ہوگا۔ اس وقت یہ تو بل پلائی جاوے گی۔ اور اگر ہم ایسا نہ کریں گے تو سوائے ناکا سیال اور پشیمانی کے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ بلکہ اس جگہ کا قیام اور یہاں سے جان سلامت لیجانا مشکل ہوگا۔ اگر خدا نخواستہ یہ صورت پیش آئے تو بڑے شرم کی بات ہے۔

پیر خان۔ آپکا ارشاد بجا ہے۔ مگر وہ یہاں سے کسی صورت میں بھی صحیح و سلامت نہیں جاسکتا۔ کیا میں اپنی قوت کا اسکی طاقت سے مقابلہ نہیں کر سکتا کیا آپ کے روال نے کسی وقت خطا کی ہے لیکن حبوت خان پیالیان اٹھا کر غل چائیگا اس وقت کا کیا فکر ہے۔ اگر مناسب سمجھئے تو موتی وغیرہ کو بلالیا جاوے۔ کیونکہ موتی کے پاس ستار اور ڈھولک ہے۔ اسکی آواز اور گانے والوں کا شور خان کے غل غبار پر سبقت لیجاوے گا۔

عین۔ نہیں۔ گانے بجانے سے بہت سے آدمیوں کی توجہ اسطرف ہوگی۔ اور بلا تامل چلے آویں گے۔ اس حالت میں ہمارا اصلی مطلب خبط ہو جاوے گا۔ ہاں جہاں تک ممکن ہو۔ احتیاط کریں۔ اور باقی سب اس قاور مطلق کے بہرہ و سر پر چھوڑ دیں۔ جو چاہتا ہے کرتا ہے جو چاہے گا کرے گا یہ بات حکومت کی اس کو ہی سزا ہے

رات بہت گزر چکی تھی۔ اور اسوقت کی تاریکی چشمہ ظلمات کی تاریکی کا پورے طور سے مقابلہ کر رہی تھی۔ شہر غوشان کا پورا منظر تھا۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے۔ کہ خاموشی اس شکر عظیم پر قبضہ کنان تھی۔ جو تون کی طح ساکت نظر آ رہا تھا۔ بڑے غور کے بعد معلوم ہوا۔ کہ ایک شخص ہوشیار تھا جو جو آدمی اس کے راستہ میں گہری غیند میں خیر سونے میں نہایت احتیاط سے چتا ہوا۔ اور اسکی سے قدم اٹھاتا ہوا چلا آتا ہے۔

عین۔ بہائی پیر خان دیکھو وہ خان آتا ہے۔ اس کے پیچھے پیچھے سائیس گھوڑا لارہا ہے۔ پیر خان۔ واقعی خان نے اپنا وعدہ ایفا کیا۔ اتنے میں غفور خان کی آواز آئی کہ میر صاحب آپ ہی ہیں نا۔

عین۔ خالص صاحب تشریف لائے اور غریبانہ کو اپنے قدم ہیمنت لروم سے منور فرمائے۔ خان۔ اس تاریکی میں (کہ ہاتھ کو ہاتھ نہیں دکھائی دیتا) مجھے خوف تھا۔ کہ میں آپ کا خیمہ نہ بھول جاؤں۔

عین۔ میں بڑی دیر سے آپکا منتظر تھا۔ غفور خان۔ (خوش ہو کر) کیوں میر صاحب اب ہمارے دل کی چیمتی اور سرور کے خیمے والی اور غم غلط کروائی شے ضرور ملیگی۔ کچھ

دھوکہ تو نہیں ہے۔

مین۔ بخدا دھوکہ نہیں ہے۔ آپکا خیال کہ ہر گیارہ ملاحظہ فرمائیے یہ رکھی ہوئی ہے یہ پیرخان پلاؤ لیٹے گیا ہے۔

خان۔ مین نے اسی خیال سے کہ شب کو میرے حاکم کے خان خوب پیر ہو کر کہا ناوش کر دنگا۔ آج دن بہر فاقہ کیا ہے۔ مین جلد آجانا۔ لیکن خاص کام کی وجہ سے مین دربار میں بیوایا گیا اور کسی عرصہ تک مین نے جو آپ کو منتظر رکھا آپ معاف فرمائیے مین۔ آپ کی عنایت کا نیاز مند کمال شکور ہے۔ آپ کا ارشاد فرمانا آپ کے اطلاق کی قربی ہے۔ فرمائیے آپ کا گھوڑا کہاں ہے۔

خان۔ غالباً میرے سائیس نے تمہارے گھوڑوں میں باندھ دیا ہوگا۔ مین اپنے ملازموں کو دھوکہ دیکر آیا ہوں۔ اور در و در کا بہانا کر کر سورا۔ اور سب کو سخت مخالفت کر دی کہ مجھے میدان کرنا۔ تھوڑی دیر کے بعد سب لوگ خواب غفلت میں خنائے لیٹے گئے۔ مین آہستگی سے اپنے پلانگ سے اٹھ کر اردو بے پائوں خیمہ سے باہر آیا۔ اور سائیس سے اشارہ کر کے چلا آیا۔ غالباً امید ہے کہ آپ کے آدمی گہانس وغیرہ گھوڑے کے سلتے قاتل دین گے۔

مین۔ ابھی اسکا بندہ ابٹ کر دیتا ہوں۔

پیرخان کہیوقت پلاؤ لیکر آیا۔ خان اسوقت ایسا ہلکا۔ جیسے باز کو تر پر۔

خان۔ اب خراب جلد پلاؤ لیٹے۔ زیادہ دیر نہ لٹکائیے۔ مے کے بغیر پلاؤ خشک معلوم ہوتا ہے۔

حلق کو چھلکتا ہے۔ مین نے اسوقت ایک شراب کا پیالہ پیش کیا۔ خان نے بہت خوشی سے نوش کیا اور کہا یہ وہ شراب ہے جو حوران ہشتی پیتی ہیں۔

میر صاحب فداحیال تو کر دکا اگر بالفرض ہم بچے اعتقاد والے لوگوں کو بہشت میں بھی یہ شراب ملے۔ تو کس طرح چوہے کیے کیونکہ ہمارے سامنے وہ

وہ حدین جیسے حسن کی ہم کسی سے ہی تشبیہ نہیں دیکھتے کھڑی ہوئی ہونگی۔ (تہنہ لگا کر ادب پر خاموش رہ کر مین نامن من دانم۔ میر صاحب اب

آپ نوش کیجیے۔

مین۔ نہیں خالص صاحب یہ شیشہ خاص آپ کے حصہ کا ہے۔ اور ایک بوتل اور آپ کیوٹے

موجود ہے۔ مین ادب پیرخان قیسری بوتل کو آپسین تقسیم کر لینگے۔ افسوس کہ زیادہ خراب

نہیں ہے اور نہ بوتل ہی بڑی ہے۔

خان۔ مین تمہارے کلام کی تائید کرتا ہوں وہی جھوٹا فحس کیا جاوے وہ کم ہے۔ لیکن جین

ہے مین اسی کی قدر کرنی چاہیے (پہر ایک قہقہہ پیکر دیکھو یہ بے ایمان فرنگی روزمرہ اس ناو



شراب کا استعمال کرتے ہیں اور نشے کی حالت میں  
کیسے کیسے کارنایان کرتے ہیں۔ اور ایک نیر کے پاس  
کریسیان جھپکا اور انپر بیٹھ کر شراب پیتے ہیں۔ اور  
گاتے میں ناچنے میں پھر بیہوش ہو جاتے ہیں۔ کیا  
کبھی نگو دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے۔

مین۔ میں نے عجم خود ہی دیکھا ہے اور سنا ہی ہے  
میں ان لوگوں کے حالات سے بخوبی واقف ہوں۔  
خان۔ (کے بعد سکوت کے بعد) کاش اگر میں ان کا  
ملازم ہوتا تو کیا اچھا ہوتا۔ خود اس شراب کو پیتا۔  
اور اپنے دوستوں کو بھی اس سے محروم نہ رکھتا۔  
مین۔ واقعی اس میں کیا شگ ہے۔

خان۔ میر صاحب اب میں ان فرنگیوں کی نوکری  
خرد کر دوں گا کیونکہ یہ ولایتی شراب مجھے بہت ہی اچھی  
معلوم ہوتی ہے۔ اور یہ شراب بیت سے کئے مسلمانوں  
کو اس طرف راغب کرے گی۔ میں نے سنا ہے کہ سکندریہ  
بھی شراب پیتا ہے۔ نہیں معلوم کہ کہاں تک امر محم ہے  
مین۔ جو وقت میں حیدر آباد میں موجود تھا۔ میں نے  
بھی سنا تھا۔ اور اسی مقام پر اس نایاب شراب کو  
چکھا تھا۔ اور اسی باعث سے میں نے گنٹور کے مقام  
پر پہن کر ان چند بوتلوں کو احتیاطاً اٹھالیا تھا۔

خان۔ (ایک بوتل کو ختم کر کر اور کیتھرا فوس کے  
ساتھ آہر دہر کر) یہ تو شہنشاہ کی بیٹی کے شراب ہے  
بلائے خدا میر صاحب اور لائیے۔ ۵

ساتی تیرے مدتے ساتی  
غم میں نہ کہہ تو کچھ ہی باقی  
جام پلا بہر بہر کے مے کے  
ہو دین جس سے سب کو اپنے  
بات یہ ہی ہے مانے اگر تو  
سچ تو یہ ہی ہے جانے اگر تو  
کچھ ہی مزا ہے مے کے نہیں ہے  
لطف کہیں بے اس کے نہیں ہے  
ساتی پیارے آفت دالے  
خوش اور اچھی صورت دالے  
جلد لگا دے منہ سے شیشہ  
مے کے بغیر دم ہے ٹکستا  
مے ہو اصلی لندن والی  
پیرس کی یا برلن والی

مین۔ (دوسری بوتل پیش کر کے) خان صاحب صرف  
یہ ایک بوتل اور موجود ہے۔

خان۔ (خوش ہو کر اور نصف بوتل چڑھا کر) میر  
صاحب تو میں ناچ بھی سکتا ہوں۔ اور گانا بھی گا  
سکتا ہوں۔ گو ہمارے مذہب کے خلاف ہے۔  
لیکن گائیکی ممانعت نہیں ہے کیونکہ پیغمبر صاحب کی تعظیم  
اور توصیف میں راگ گاؤں گا۔ چونکہ میں ستار فرب  
جانتا ہوں۔ اس لئے مجھے ایک ستار اس وقت درکار تھا  
کیا آپ لوگوں میں کسی کے پاس موجود ہے۔

عین۔ میرے ایک ملازم کے پاس موجود ہے۔  
کیا تار ہی منگا دیا جاوے۔ یا اسکو ہی طلب کیا جاوے۔  
خان۔ اگر وہ کچھ گانا ہی جانتا ہے تو ضرور بلواؤ۔  
اور کسی قسم کا خوف نہ کرو۔

عین۔ خوش آواز ہے۔ اسکا گانا دلپراثر کرتا ہے۔  
بہاٹی سپر خان جلد جاؤ اور موتی کو بلاؤ لیکن ساتھ ساتھ  
خان۔ (زرا نوں پر ہاتھ مل کر) افسوس اسوقت کوئی  
معتوق پرورش پیش نظر نہ ہوتا تو کیا اچھا ہوتا جیت  
ہم نے کرشنا پر قیام کیا تھا۔ تو ایک حسین زوجہ کن  
مازودا کی کان عاشقوں کی جان میرے پاس موجود  
تھی۔ جس سے کیا ہی لطف تھا۔ افسوس ایک نا ممکن  
بات کا اسوقت ذکر ہی کرنا لغو ہے۔

عین۔ خان صاحب گہرا بیٹے نہیں جو وقت بنگاڑ  
پہنچ جائینگے۔ تو اس سے زیادہ حظ اٹھائیں گے۔  
یہی موتی سے ستار کے آگیا ہے۔

موتی۔ (سلام کر کے) آقاہ۔ آج خان صاحب نے  
یا د فرمایا ہے۔

خان۔ پیارے گوتے۔ کیا یہ ستار ملا ہوا ہے۔  
اسکے سب پردے درست ہیں۔

موتی۔ صاحب یہ ستار آپ کے لائق نہیں ہے۔  
لیکن سب طرح سے درست ہے۔

غفور خان اس طرح سے ستار کے پردوں پر اپنی انگلیاں  
جلد جلا تا تھا جس سے ناظر کی نظر میں جیتا تھا کہ

یہ شخص اس فن میں کامل مہارت رکھتا ہے۔ اور  
سب لوگ تعجب کی نظر سے نگران تھے۔ دیکھئے کہ خان  
کس طریقہ سے ستار بجاتا ہے۔

خان۔ (زور کی آواز میں) تھوڑی سی شراب اور  
پلاؤ۔ تو میں ستار بجانکی کوشش کروں۔ ارے  
موتی کوئی غزل ہی یاد ہے یا نہیں۔

موتی۔ خان صاحب میں ایک دیہاتی آدمی غزل کو  
کیا جانتا ہوں۔ مان لہار اور پیر وین کی راگیناں  
البتہ آپ کو سناسکتا ہوں۔

خان۔ ان راگینیوں کو بیان کون مجھے گا۔ میں ایک  
غزل بتلاتا ہوں۔ جو غالباً تمہیں ہی یاد ہوگی۔  
(اسے چہرہ زربائے تور شکرتان آدزی)

میر صاحب تھوڑی سی شراب اور پلاؤ۔ آج تم نے  
خوب ساتی گری کی۔ میرے پیارے ساتی۔ میں  
تمہیں ان غزلوں سے بھی بہتر غزل سناؤں گا۔ جو  
خواجہ حافظ نے اپنے دیوان میں اپنے ساتی کی خان  
مین لکھی ہیں۔ (پھر شراب کا ایک پیالہ چڑھا کر) سکا  
ذابقہ بلا ہوا ہے۔

عین۔ خان صاحب اس بوتل پر کاغذ بھی اور قسم کا  
چھپان ہے شاید یہ شراب۔ اعلیٰ درجہ کی ہے۔  
ملاحظہ فرمائیے۔

خان۔ یہ شراب تیز معلوم ہوتی ہے۔ اچھا موتی  
اب تم کچھ گاؤ۔

موتی نے گانا شروع کیا۔ اور خان نے بھی اس کا ساتھ دیا۔ دوزن کی آواز ملکر ایسی پیاری معلوم ہوتی تھی۔ جس سے ایک مجمع کثیر کے ہو جانیکا احتمال تھا۔ اور ہم اپنے ارادے میں ناکامیاب رہتے۔ لیکن تھوڑے ہی عرصہ میں خان خاموش ہو گیا تو میں نے اور پیر خان نے بہت کچھ تعریف و توصیف کی اور کہا کہ آج خوش قسمتی سے اس چٹیل اور کف و میلان اور لائق ووق جنگل میں دولاہق گوئیوں کا گانا سنا۔ لیکن اب خالص صاحب خاص آپکا نمبر ہے۔ خان۔ میرے بعد پیر میرے پیارے ساتھی تمہارا نمبر ہے۔ اچھا تھوڑی شراب اور پلاؤ کہ فوب سرد ہو۔ افسوس اگر ہمارے پاس کافی ذخیرہ موجود ہوتا تو ہم روز اسی طرح سے جشن مناتے مزے اڑاتے پیریا کو خالی کر کر اور بوتل کی طرف دیکھ کر ابھی تو نصف سے بھی کم بوتل خالی ہوئی ہے۔ آؤ بہت ہے۔ ایک پیار موتی کو بھی دو وہ بھی اس کا سستی ہے موتی۔ حضرت جے معاف فرمائیے۔ میرے اور آپ کے مذہب میں بہت فرق ہے۔ میں قوم کاہن خان۔ افسوس تو اس کے مزے سے ناداقت ہے۔ اور تیرا اعتقاد بھی دوسرا ہے۔ لیکن تیرا نام ہی کیا پیارا ہے۔ جیسا کہ تیرے نام کے ساتھ خان سوز ہو سکتا ہے ویسا ہی لفظ نام ہے اگر ہمارا تیرا نام ایک ہوتا تو ہمارے ساتھ بہت میں ہی رہتا۔

دہان حورون سے لطف آتا تھا۔ اب غفور خان کو نشہ بھی ہو گیا تھا۔ اور آواز میں بھی پیاری پن تھا۔ اسنے غزل کے گانے کی بتیری کوشش کی لیکن ناکامیاب رہا۔ خان کارنڈین کی طرح آنکھیں ٹکانا نزاکت سے کرو گردن کو مڑانا اسوقت ایک عجیب لطف دیتا تھا۔ پھر غل چاکر میر صاحب میرا طلق بالکل خشک ہو گیا ہے میں کیا خاک گاؤں۔ دوسرے ذکام نے میری آواز کو اور بھی بھاری کر دیا۔ ایک چوہ پیکر خان نے پیر گانے کی کوشش کی۔ مگر کچھ فائدہ نہوا۔ ایک نشہ خراب دوسرے خاص مالوہ کی افیون اس میں ملی ہوئی۔ جو اپنا قاتل اثر کر رہی تھی۔ خان کو کامیاب نہونے دیا۔ اور مجبور ہو کر کہا۔ موتی خان نہیں موتی رام اب تم گاؤ میں سارے بھانوں کا موتی نے گانا شروع کیا۔ لیکن خان نے مجبور ہو کر ستار زمین پر رکھ دیا۔ خان۔ میر صاحب آپ جانتے ہیں کہ میں کن ہوں اور کھد سوار ماتحت ہیں۔ میں۔ حضرت اب لڑا صاحب کے قوت باہر میں تین ہزار سواروں کے افسر ہیں۔ خان۔ پھر تم لوگوں نے مجھے گویا کیوں قصہ کیا۔ میں کہی نہ گاؤں گا۔ اور نہ بھانوں گا۔ لیکن میر صاحب آج آپکا غلام ہوں۔ اس میری بوتل

دو میرے خلق کو بالکل خشک کر دیا۔ پڑتی خیر شراب ہے  
مین۔ فانا صاحب اب آپ کو سوائے شراب کے  
دوسری شے نہ لاندی ہی معلوم ہو سکتی ہے۔ اور نہ  
درام دی سکتی ہے۔ لہذا اور پیو۔ صرف ایک پیار  
موجود ہے۔

خان۔ اب جیکو سب دیدہ۔ اب میں کافر و زکون  
کی طرح خواہ وہ کیسے ہی غلیظ ناپاک ہوں کہہ ہوں کر  
پیو نکا۔ اور جیسا کہ میں نے اول میں ذکر کیا ہے  
اب اُنکی ملازمت ضرور اختیار کرو نکا کیا تم جانتے  
ہو کہ جو وقت وہ کہہ کر شراب پیتے ہیں۔ کیا  
الفاظ سے نکالتے ہیں۔

مین۔ میں نے ایک شخص سے جو انگریزوں کا ہنگام  
تہا تک ہے کہ وہ ہب۔ ہب۔ ہب کہتے ہیں۔  
خان۔ (خیر مگر) ابن۔ ہب۔ ہب۔ ہب۔  
اسکے کیا معنی ہیں۔

مین۔ جس طرح سے ہم رنگ بسم اللہ الرحمن الرحیم  
کہتے ہیں اسی طرح سے یہ لوگ لفظ ہب۔ ہب  
سب کو استعمال کرتے ہیں۔

خان۔ میر صاحب اس میں خشک نہیں۔ اب مجھے  
آٹھن میں مدد دو کیونکہ شراب میرے مغز میں پڑ گئی  
اور غیر چاروں طرف پہر تا نظر آتا ہے۔ اگر مجھے کہڑا  
کر دو تو میں آخری پیار اس طرح پی لون جیسے کوئی  
مسلمان یا فرنگی پیتا ہے۔ آپ اپنے کیا اچا کہا ہے۔

مین نے خان کو کھڑا کیا اور خان نے بسم اللہ۔ ہب  
ہب ہب کہہ کر اس پیار کو بالکل خالی کر دیا۔  
اور سکا سر جھک گیا۔ اُنکی آنکھیں بڑی طرح پھرنے  
لگیں اور اس نے آگے ہانکنے کی کوشش کی۔ لیکن مرد  
کی طرح زمین پر گر گیا

پیر خان۔ (دوبلہ لہجے میں) فانا صاحب تکلیف  
نہ کیجئے۔ خان صاحب اب تم مردہ ہو گئے ہو۔ فرنگی  
اور مسلمان بکر تھے ہیں خوب تماشا دکھلایا۔

مین۔ اب خان کو رسیدہ ہا بھادو۔ میں تیار ہوں  
اور تم میں سے ایک آدمی جہر نے دو۔  
اُن آدمیوں نے اسکو اٹھایا اور جب وہ بیٹھ گیا  
اُسکا سر پیر اسکے کندھوں پر گر پڑا۔ اور منہ سے  
کف نکلنے لگا۔

موتی۔ یہ تو مر گیا ہے اُسے چوٹا نہ چاہئے۔ یہ  
سچ ہے۔

مین۔ تمہارا خیال غلط ہے۔ نشہ میں ہر شخص کی  
ایسی ہی حالت ہو جاتی ہے میں نے صد ہا آدمیوں کو  
ایسی حالت میں دیکھا ہے۔ اب اسکی گردن میں  
کر دو واحد چہرے دو۔

انہوں نے ایسا ہی کیا۔ پیر خان نے وہ قاتل بات  
کہی۔ اور خند خان نے میری مضبوط گرفت میں  
سے نکلنے کی واسطے زور کیا۔

پیر خان۔ بس میرے۔ یہ ظالم جہنم میں پہنچایا۔

میں۔ الحمد للہ کہ ہمارے رکشا کرنیوالے دیوتا (دیوی) اور حضرت پیغمبر نے ہماری امداد کی۔ اب لوگباؤں کو بلاؤ کہ اپنی خدمت انجام دیں اور اب سائیس کی جلد خبر لو۔ ہم سب لوگ خان کی لاش کو خیمہ میں چھوڑ کر باہر آئے۔ اور ان لوگوں سے جو ہمارا انتظار کر رہے تھے دریافت کیا کہ سائیس کہاں ہے۔ ان کی زبان پر معلوم ہوا کہ وہ ایک گھنٹہ سے بالکل بے خبر ہے۔

پیرخان۔ یہ بہت اچھا ہے۔ اسکو میرے لئے رہنے دو (اس سے میں ٹیگت لوں گا)

میں اور موتی جو وقت اس غافل بے خبر کے پاس پہنچے تو پیرخان نے اسے ہوشیار کیا۔ وہ آگہیں ملتا ہوا اُٹھا۔ لیکن پیرخان نے قبل از ہوشیاری اس کا کام تمام کیا۔ اب سوئے نعش اور زین کے کچھ نہیں رہا لوگباؤں نے قہر تیار کر رہے تھے میں نے اور پیرخان موتی نے زین کی خورجیان کھولیں۔ تو اس میں اشرفیان۔ اور جواہرات اور سونے کی چوٹی چوٹی ڈلیاں برآمد ہوئیں۔ یہیں اس وقت اتنی فرصت نہ تھی کہ اسکی قیمت کا اندازہ کرتے۔ مگر ہم نے زین کے اپنے چاقو سے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے۔ اس عرض سے کہ اس میں اشرفی وغیرہ باقی نہ بچا ہے اس عرصہ میں لوگباؤں نے قبر گہری تیار کر لی تھی۔ اپنے دونوں نعشیں اور زین کے ٹکڑے ٹکڑے سین فٹ گودا

موتی۔ میرے صاحب گھوڑے کا کیا کرین ہم اسے اپنے ساتھ تو رکھ نہیں سکتے کیونکہ لشکر میں کوئی بھی ایسا آدمی نہیں ہے جو غفور خان کے گھوڑے کو نہ جانتا ہو۔ اور اتنا وقت نہیں کہ اسکا رنگ تبدیل کر دیں۔ تھوڑی دیر تک تو میں حیران رہا کہ اگر کسی جانور کو اپنے پاس رکھتا ہوں تو یہ بات افشا ہو جائیگی اور میری کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ کیا کروں۔ مجبور میں اسے قتل کرنے پر آمادہ ہوا۔ اور میں نے کھائیشک یہ ایک عمدہ جانور ہے مگر ہماری جان اس سے زیادہ عزیز ہے۔

یہاں سے تھوڑے فاصلہ پر ایک دریا ہے۔ کیا تم میں سے کوئی اسے جانتا ہے۔

میرے ہمراہی۔ ہم نہیں جانتے کہ کس طرف ہے اور نہ ہم نے کبھی دیکھا ہے۔

میں۔ اچھا ہم خود جاتے ہیں۔ غوث خان۔ (یہ ایک میرا ہمراہی تھا) تم میرے ہمراہ چلو اور گھوڑے کو کہوٹے سے کھول لاؤ۔

الغرض میں اور غوث خان گھوڑے کو ہمراہ لیکر اور لشکر سے آہستہ آہستہ گزر کر لپ دریا پہنچے۔ تو معلوم ہوا کہ ایک نالہ بہت گہرا اور بڑے زور سے جاری ہے اور پانی بھی بکثرت ہے۔ یہی گھوڑے کو اس نالہ کے کنارہ کھڑا کیا۔ اور ہلاک کر کرنا میں ڈال دیا۔ اور اس شب تاریک میں ہی اپنے خیمہ

واپس پہنچ گئے اور میں نے اس غریب بکس  
چالوں کے ہلاک کر نیکابہت افسوس کیا۔

غوث خان۔ آپ نے بخلت کی۔ ورنہ کئی  
ہزار روپیہ اسکی قیمت کا وصول ہو جاتا۔ اور  
حیدر آباد میں منہ مانگی قیمت مل جاتی۔ اور میں  
اسکو حیدر آباد لیجاتا۔

میں۔ اب اس امر کا خیال کرنا فضول ہے۔  
اور نکر کرنا مناسب نہیں ہے۔ ہم اپنی کوشش  
اور تدبیر سے نیاڑ پنچنے تک اس سے زیادہ فائدہ  
اٹھا سکتے ہیں۔

غوث خان۔ اس خراب ملک میں میں کچھ فائدہ  
نہیں ہوا۔

میں۔ بہائی غوث خان۔ اطمینان رکھو۔ ہنر  
اپنا کلام شروع کر دیا ہے اور اثنا امدہ اگر ہم یہ کام  
کرتے چلے جائیں گے تو بہت کچھ فائدہ اٹھائیں گے۔

میں غیبہ پر پہنچا تو گہائیوں نے اپنا کام بہت اچھی  
طرح کر رکھا تھا۔ ہمارے قالین اس جگہ پر جہان  
خان کو دفن کیا تھا بچے ہوئے تھے اور ہم سب لیٹ  
رہے اور گہری نیند سو گئے۔

دوسرے روز صبح کو غفور خان اپنی معمولی جگہ پر  
نکلا۔ تو مختلف خیالات لوگوں کے دل میں پیدا  
ہوئے۔ بہت سے سوار ہر چار طرف اسکی جستجو میں  
گئے لاسب واپس آئے اور کچھ پتہ اسکی تلاش کیا

نہ بتلا سکے۔ بعضوں نے کہا کہ شیطان اسکی شرارت  
کے باعث اسکو پکڑ لیا۔

بعض نے یہ کہہ کہا کہ اُس نے بہت سارے کامال جمع کر لیا  
تھا اسلئے اسکو خوف تھا کہ مجھے جہنم نہ جاؤ کیونکہ یہ  
مکو معلوم ہے۔ کہ وہ اپنے زمین کی خوریوں میں  
اپنا مال رکھتا تھا اسلئے وہ اسکو لیکر بہاگ گیا۔

جب ہم دوسرے مقام پر پہنچے تو چیتو نے مجھے بلوایا  
میں گیا وہ دربار میں بیٹھا ہوا تھا اور خان کے  
خدمتکار قیدیوں کی طرح اس کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے  
میں نے موافق معمول کے سلام کیا اور اس نے اپنے  
پاس بیٹھ جانیکو کہا۔

چیتو۔ میر صاحب میں سخت پریشان ہوں۔ اور  
غفور خان کا ایسا نازک معاملہ ہے کہ کچھ سمجھ میں  
نہیں آتا۔ کہ وہ کیوں چلا گیا یا کیا واقعہ پیش آیا  
پیدا کنندہ ہی اس راز کو خوب جانتا ہے۔ غفور خان  
کی نسبت میں کہی بدگمان نہیں ہوا۔ وہ میرا علی  
درجہ کا سردار تھا۔ یہ ایک ایسی حیرت میں ڈالنے  
والی صورت پیش آئی ہے جس نے مجھے سخت مضطرب  
میں ڈالا۔

وہ لڑکپن کے زمانہ سے میرے ہمراہ رہا ہے۔ اور  
میں نے اپنے بچوں کی طرح سے پرورش کیا ہے اور  
ہمیشہ اسکی دلجوئی کرتا رہا ہوں۔ اس بارہ میں  
تم کیا رائے دیکھتے ہو۔

میں۔ میرے خیالات اسوقت ایسی پیچیدگی میں  
ہیں۔ کہ میں کچھ ہی بیان نہیں کر سکتا۔ اور یہ عقدہ  
کلجی سے ہی حل نہیں ہو سکتا۔ اگر آپ غفور خان کے  
خاص خاص ملازموں سے دریافت کریں گے۔ تو  
مجھے یقین ہے کہ وہ ضرور کچھ نہ کچھ بیان کرینگے۔  
چلیو۔ میر صاحب اب تک میں نے دریافت نہیں  
کی ہے۔ وہ سب یہاں موجود ہیں اور میں چاہتا  
ہوں کہ آپ انہی سوالات کرنے میں مجھے مدد دیں۔  
شاید کوئی بات مجھے رہجاءے تو تمہیں اس کا  
خیال آجاوے۔“

میں۔ نواب صاحب چنانک میرے امکان  
میں ہے میں حاضر ہوں۔ لیکن بہتر ہے کہ پچھچھا  
شروع کر دیں۔ اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں  
کہ وہ لوگ خوف کے باعث آپ کے سامنے سچ  
بیان کر دیں گے۔

اسیوقت چلیو نے ایک ملازم کو بلایا اور وہ کانپتا  
ہوا سامنے آیا اور مودب کھڑا ہو گیا۔

چلیو۔ تیرا کیا نام ہے۔“

ملازم۔ سیہ ابراہیم۔“

چلیو۔ غفور خان کا کیا کام کرتا ہے۔“

ملازم۔ چان پناہ میں ایک خدمتگار ہوں۔  
میں خان کے کپڑے رکھا کرتا تھا اور سکونہ لانا اور  
رات کو اسکی خدمت کرتا اور ہمیشہ اسکے پاس رہتا۔“

چلیو۔ ابراہیم بخوف صاف صاف بیان کر دو  
بخدا اگر مجھے تیرا بیان غلط معلوم ہو تو تیرے جسم  
کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالوں گا تاکہ اور نہ کو جرت ہو  
ملازم۔ (ابراہیم) میں نواب صاحب کے سامنے  
کبھی جھوٹ نہ بولوں گا۔ جو کچھ میں جانتا ہوں  
وہ بخوف و خطر صاف صاف کہہ دوں گا۔

چلیو۔ اچھا جو کچھ تم جانتے ہو بیان کر دو۔

ابراہیم۔ آقائے نامدار سر پہرے کے بعد حضور کے دبا  
سے واپس گئے۔ تو میں نے عرض کیا کہ کہانا تیار ہے  
اسوقت آقائے نامدار بیٹھے خانصاحب نے فرمایا  
کہ میرے سر میں درد ہے۔ میری طبیعت بھی  
ہے میں آج کہانا نہ کھاؤں گا۔ تم لوگ کھاؤ۔ پہر  
خانصاحب خیمہ میں داخل ہوئے۔ اور لباس  
درباری اوٹار کر سو رہے میں پیر دبانکی عرض  
سے خانصاحب کے پاس گیا۔ تو خفا ہو کر مجھے ہی  
اپنے پاس سے نکال دیا۔

شام ہو گئی تھی اور آٹھ بج چکے تھے اور میں اس  
روز کچھ تھکا ہوا بھی تھا۔ اس لئے میں بی سو گیا۔  
پہر مجھے خبر نہیں کہ کیا ہوا۔

ہاں جو وقت بھیجو وقت اور لوگوں نے مجھے جیسا  
کیا تو میں ہوشیار ہوا اور خیمہ میں گیا کہ خانصاحب  
کو جگا کر کپڑے پہنا دوں۔ افسوس میں نے اسوقت  
اپنے دلی نعمت کو اس جگہ نہ پایا۔ بسترہ اسی طرح

چچا ہوتا صرف ایک تلوار موجود تھی۔ نہ وہ لکڑی موجود تھی جو پہل قدی کے وقت خالصاحب کا تھو میں ہوتی تھی۔ اور حالات شیخ قادر سے استفسار فرمائیے وہ مجھ سے زیادہ حالات بیان کر لگا۔ چنانچہ شیخ قادر بلایا گیا اور پہلی طرح اسے ہی نشان لکھا کہ ہوشیار کر دیا۔

قادر۔ میں ہی ایک خدمتگار ہوں لیکن میرا کام صرف اس قدر تھا کہ میں خالصاحب کو حقہ پہر دیتا اور انہیں جو وقت وہ کھاتا تھا تیار کر دیا کرتا تھا شام کے وقت میں خیمہ میں خان صاحب کے چلنے پہرنکی آواز سنی اور میں نے دیکھا کہ وہ خیمہ کے چھپچھپ کو اٹھا کر باہر نکل آیا۔ میں نے اس کو کپ کے وسط میں جاتے ہوئے دیکھا اور اس کے پیچھے پیچھے چلے آئے مجھے دیکھ لیا اور خشکین حالت میں مجھے کہا کہ کیا میں چند قدم چلا کہنے کو یہی اس طرح نہیں چلنا کہ تم بدعاشوں میں سے کوئی میرے ساتھ نہو۔ چلے جاؤ۔ سو نواب صاحب میں تو ڈر گیا کہ وہ کہیں مجھے موقوفی کا حکم نہ دیدے۔ میں تو ایک دوست کے خیمہ میں چلا گیا۔ صبح کو میں نے سنا کہ وہ واپس نہیں آیا۔

میں۔ یہ تو بڑی نامعقول بات ہے۔ اب تک ہکو اسکے غائب ہونیکا کچھ پتہ نہ ملا۔ اگر وہ چلا گیا ہے تو وہ ضرور سو رہا ہو گا ہکو اسکا گھوڑا کہاں ہے۔

چچیتو۔ شیخ قادر کیا تم غفور خان کے گھوڑے کی نسبت کچھ بیان کر سکتے ہو۔ شیخ قادر۔ حضرت یہاں نہ گھوڑا ہے نہ سائیں خان کے پاس دو گھوڑے تھے۔ لیکن ایک گارین جو نہیں ملتا وہ ہے جس میں اسکا کل سر یاہ موجود تھا۔

چچیتو۔ آفادہ۔ یہ بات ہے وہ دوسرا سائیں خان ایک لوکر۔ پیر و مرشد وہ باہر حاضر ہے۔ چچیتو۔ اچھا اسکو بلاؤ۔ حکم ہوتے ہی سائیں اسی وقت حاضر ہوا اور اس طرح بیان کرنے لگا۔

سائیں۔ میں صرف یہ جانتا ہوں کہ گھوڑے پر سے پہرے زین کسا ہوا تھا۔ یہ بات بالکل دستور کے خلاف تھی کیونکہ وہ دین ہمیشہ خیمہ میں حفاظت سے خان صاحب کے سرانے رکھا رہتا تھا۔ میں نے دوسرے سائیں سے اسکا سبب پوچھا۔ لیکن وہ عجیب خفا ہوا اور کہا یہ میرا کام نہیں ہے۔ خان صاحب نے جو حکم دیا ہے مجھے اسکی تعمیل کرنی لاتی ہے میں نے دیکھا کہ سائیں گھوڑے کو تارکی میں کھونٹے سے کھوکھو خالصاحب کے پیچھے پیچھے آہستہ آہستہ لجاتا ہے مگر میں نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا۔

میں۔ نواب صاحب صرف نتیجہ نکالنا باقی ہے۔ سب بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہت خوش قسمت اور مالدار تھا۔ کیونکہ ہر ایک شخص نے بیان کیا ہے کہ



اسکا زین زر سے پہرا ہوا تھا۔

چلتو۔ اب اسی میں نے یہی سنا ہے مگر تاہم اوسکی ناشکری کا خیال میری طبیعت قبول نہیں کرتی میں نے اسکو ہر طرح لایق بنایا۔ میں نے ہی اسے تاریکی سے نکالا میں نے ہی ہزار سواروں کا سردار بنایا۔ اور یہ میری مہربانی کا اُس نے نالایق نتیجہ دکھلایا۔ اور نوکروں سے کہا۔ ”جاؤ تم میں سے کسی کا تصور ثابت نہیں ہوا۔ اُس گھوڑے کو میرے گھوڑوں میں لاکر باندھ دو۔“

اس طرح یہ معاملہ طے ہوا۔ اور نہ ہم پر کچھ شبہ ہوا اور نہ کسی اور شخص پر۔ یہ معلوم تھا کہ حیدر آباد میں خان کے دشمن اور یہ بھی دشمن کر لیا گیا کہ وہ وہاں ہی بہاگ گیا۔ اوسکا حال صرف ہم ہی جانتے تھے اور وہ اسی لایق تھا ہزاروں ایسے خوفناک جرائم اس نے کئے تھے جسکا ذکر نہیں ہو سکتا۔

اب ہم غافل نہیں رہے۔ اور ہم نے اپنا بیخ شروع کر دیا۔ کوئی رات بھی ایسی نہ گئی کہ ایک دو ہندواری ہار اٹھنا ہوا اور کچھ فائدہ نہ ہوا۔

جو ہندواری غائب ہو اسی کی نسبت ہمارے کپ میں یہ خیال ہوا کہ وہ اپنے گھر بہاگ گیا۔

نیاڑ پہنچے تک انگریزوں کی فوج جو ہماری تلاش میں پہر رہی تھی۔ کئی مرتبہ ہم پر حملہ کیا۔ اور چند مرتبہ ہم گھر بھی گئے۔ لیکن فرنگیوں کو کامیابی نہیں ہوئی۔ اور

ہم لوگ بہت اچھی طرح سے کامیاب ہوتے رہے۔ اور جو لوگ ہمارے ہاتھ قتل ہوتے تھے انکی نسبت ہمارے سردار کا یہ گمان ہوتا تھا۔ کہ اپنی نامزدی کی وجہ سے فرنگیوں سے خوفزدہ ہو کر بیوی بچوں کی محبت میں اپنے گھر چلا گیا۔ لیکن افسوس آخر میں ہمارا حال جتنی پر غماہ ہو گیا اور ہمارے ساتھ دغا کی گئی۔ اور میں سخت مشکل پیش آئی۔ میں اسکی کیفیت یہی صاحب آپ کے سامنے بیان کرتا ہوں کہ کیونکر یہ بات پیدا ہوئی اور ہم پر کیا کیا گذرا۔

## باب اڑتیسواں

صاحب جن آدمیوں کو میں اپنے ہمراہ جہازوں سے لایا تھا اُن میں ایک شخص جسے ہدایت خان تھا میں نے پیشتر کسی اسکو نہیں دیکھا تھا مگر یہ خان کچھ کچھ اسکو جانتا تھا کیونکہ اُس نے اسکی ساتھ کام کیا تھا اور یہ ظاہر کیا گیا کہ یہ ایک لایق ہنگ ہے۔ اُسکے گھروں سے میں واقف نہ تھا کیونکہ اُس نے اُن لوگوں کی بربادی میں جو ہندواری کپ میں ہر کبھی ہاتھ نہ لگایا۔ میں اس کام میں اپنے آدمیوں کو جن پر مجھے بہروسہ ہوتا اجازت دیتا ترجیح دیتا تھا۔ لیکن ہدایت خان بیشک بڑا سوار۔ تلوار اور چرمی میں مشق چالاک اور توانا باوجود آدمی تھا۔ میں ذکر کر چکا ہوں کہ مجھے کبھی اُس سے کوئی کام نہ

زمین کا سما ہے یا نہیں۔

پیر خان - جی ہاں۔ وہ ہمیشہ تیار رہتے ہیں۔  
مین - اچھا تو پھر غور نہیں ہے۔ تاہم اسکی تحقیقات  
ضرور کر دینگا۔ تھوڑی دیر تو فکر و مین فردا تحقیق  
کر لیتا ہوں۔

پیر خان - موتی - کیا کرتے ہو۔ ویدہ ودانستہ  
اپنے کو خطرہ مین ڈانٹا کوئی دانائی ہے۔ اور اس  
سے کیا نتیجہ ہوگا۔

ہمارے گھوڑے تیار ہیں۔ اونپر سوار ہو کر بہاگ چلو  
اور مینوں کو بدستور کھڑا رہنے دو۔

صاحب کاش اگر مین اس دانائی کی رائے کو تسلیم  
کر لیتا۔ تو ایسی نازک حالت مین گرفتار نہوتا۔ لیکن  
اسوقت میری خود پسندی نے مجھے خراب کیا۔

مین - (دیرانہ لہجہ مین) کیا تم مین کوئی شخص پہنچا  
نہیں ہے۔ جو میرا ساتھ دیکے۔ ہم اس اندھیری  
رات مین جیتو کے خیمہ تک جہت آسانی سے پہنچ سکتے  
ہیں۔ اور وہاں قنات کے قریب کھڑے ہو کر تمام گفتگو  
آسانی سے کر سکتے ہیں۔ اگر ذرا ہی اپنے خلاف گفتگو کا  
رخ دیکھیں گے۔ تو فوراً بہاگ چلیں گے۔

پیر خان - مین چلوں گا۔ لیکن اور کوئی نہ بولا تو  
سب پر خوف چھا گیا تھا اور بے کار تھے۔

مین - یہاں یہ تنہا اپنی شان کے لالچ بات کہی  
ہے۔ تم بڑے پیادہ ہو۔ (اور لوگوں کو مخاطب کر کے)

اسکی وجہ مین بیان نہیں کر سکتا۔ مگر ایسا ہوتا تھا۔

وہ ہمیشہ جاسوس کے طور پر کام کرتا تھا اور غصہ کے  
دروازہ پر پہرہ دیتا تھا اور ہمارا کام اندھ جاری  
رہتا تھا۔ غفور خان کی وفات کے بہت روز بعد  
جب ہم پہرہ ناگپور کے علاقہ مین پہنچ گئے تھے اور چند  
روز کا کوچ کر کرنا ختم ہو چکا تھا۔ پیر خان - موتی  
اور ایک دو آدمی ایک روز شام کے وقت جب  
اندھ میرا چھا گیا میرے پاس آئے اور اُنکے چہروں سے  
فکر اور خوف ظاہر ہوتا تھا۔

مین - بہوانی کی قسم بتاؤ تو کیا معاملہ ہے۔ تم ایسے  
ستھ کیوں ہو۔ بہاگ ہو لو اور جو کچہ خرابی ہے بیان  
کر دو کیا ہمارا راز کھل گیا؟

موتی - اب تو دل کھول کے روتے ہیں کہ آئی سر پر۔  
وہ مصیبت کہ مین جکا بہت تباہ ہو گیا۔

افسوس و غما ہوئی۔ جبکہ اسی روز سے شک پیدا  
ہو گیا تھا کہ جب ہم کسی پنداری کو قتل کرتے تھے۔  
تو ہدایت خان اسوقت مجھے نظر نہ آتا تھا۔

مشتے کے بعد از جنگ یاد آید ہر کلمہ خود بایہ زد۔ ہئے  
غضب کجبت ہدایت خان نے سب مال جیتو کے سامنے  
بیان کر دیا۔ آجکی شب نہایت پر خطر ہے۔ اور وہ  
اسوقت ہی جیتو کے دربار مین موجود ہے۔

مین - کچھ چاہئے کہ فوراً بہاگ چلیں۔ اب جو تم نے  
ہدایت خان کا ذکر کیا مجھے ہی اور سپر شبہ ہے کہ ہڈی

اب تم سب گھوڑوں کو تیار کرو کہ فوراً ہیاگ  
جاوین۔ ان کی باگ ڈور کھول دو۔ اور ہیکام  
چڑھا دو انکو انکی جگہ سے نہ ہٹاؤ کوئی شخص ہمپر  
شبہ نہیں کریگا۔

پیر خان۔ تو اب ایک لمحہ بھی نہ کہونا چاہیے۔  
ہم چپکے چپکے خیمہ سے نکلے اور آہستہ آہستہ چیتو کے  
خیمہ کی طرف چلے جو خوش قسمتی سے بہت فاصلہ پر  
نہ تھا۔ کوئی آدمی اسکی گرد نہ تھا۔ اور ہم باہر سے  
دیکھ سکتے تھے کہ ایک دھندلے لمب کے پاس تین  
آدمی باتون میں مشغول ہیں۔ ہم قنات کے پاس  
لیٹ رہے اور شوق سے انکی باتیں سننے رہے۔  
ایک آواز آئی جسکو میں فوراً پہچان گیا کہ چیتو کی  
ہے ”میں اسطرح سے اُسے خان کو قتل کر دیا۔“  
ہدایت خان۔ (میں اسکی آواز پہی فوراً پہچان گیا)  
نواب صاحب یہ کام خاص امیر علی کا ہے۔ میں  
یہ نہیں کہہ سکتا کہ میں خان صاحب کو مرتے اپنی  
آنکھوں سے دیکھا۔ لیکن امیر علی نے اسکو شراب  
ملا کر نشہ میں کیا میں جاگتا تھا۔

چیتو۔ (آہ ہر کر) مجھے اس میں شک نہیں۔ میں  
نے بڑی غلطی کی کہ حضور خان کو ناشکر گذار خیال کیا۔  
اور اور پنڈاریوں کو نامرد سمجھا۔

ہدایت خان۔ اور پنڈاری بہت شہو آدمی  
نہ تھے نہ ان سب کا نام میں جانتا ہوں صرف مجھے

ایک نام یاد ہے کیونکہ اسکے قتل کرنے میں اُن کو  
بڑا کام کرنا پڑا۔ وہ ایک قوی آدمی تھا حبیب اللہ  
نام جو خاص آپکا درباری ملازم تھا۔

چیتو۔ میں اُسکو بخوبی جانتا ہوں۔ وہ ایک لالچ  
آدمی اور بہادر تھا کیا امیر علی نے اُسکو قتل کیا؟  
ہدایت خان۔ جی ہاں نواب صاحب اُس نے  
اپنے ہاتھ سے مارا۔ اور موتی اور پیر خان اسکو  
پکڑے رہے۔ آج اُسکو مرے ہوئے صرف تین رات  
ہوئیں۔ حبیب اللہ ایک مرد دلیر تو نامیدان بھجنا  
کا شیر تھا۔ اول نشہ میں مدہوش۔ دوسرے تین  
ظالم شخصوں کے بچہ میں اسیر۔ ورنہ وہ کہی ان کا  
شکار نہ بنتا۔ ایک دو کو قتل کر کر صاف مچکھاتا۔

میر ارادہ اسی شب حضور سے اطلاع کر نیکا تھا لیکن  
کوئی شخص ہی میرے بیان کو صحیح نہ سمجھتا۔ اور خاص  
ایسے شخص کی نسبت جو حضور کے سائے عاطفت میں ہو  
میرا گرا اعتبار نہوتا۔ اور میں فوراً امور و عتاب  
حضور ہی ہوتا۔

صاحب چیتو نے یہ باتیں سنکر اپنے سر میں دوہڑ مارا  
میں نے فوج کی لوگ سے قنات میں ایک سو رخ کر لیا  
تھا۔ جس سے مجھے تمام کیفیت باخبر نظر آتی تھی۔

چیتو۔ بخدا۔ یہاں ہی ہدایت خان تمہارا بیان کیا  
ہی مجھ ہوتا۔ اور تم شہادت ہی دیتے اور ہر ایک  
مجھے یقین دلاتے۔ لیکن میں کہی باور نہ کرتا۔

اب جو روز ایک دوپٹاری غائب ہو جاتے ہیں اور تمہارے بیان نے پی میری طبیعت پر بخوبی منقش کر دیا۔ ورنہ تم خود سمجھ سکتے ہو۔ کہ امیر علی جیسے مہربان اور فیاض اور راحم پر ایسے الزامات کا کون یقین کر سکتا ہے۔ اور کیوں کر ہنگ بھا جا سکتا ہدایت خان۔ نواب صاحب جو وقت آپ ان لوگوں کو گرفتار فرمالین گے۔ خود بخود میرے بیان کی شہادت مل جاوے گی۔ مخدوم خان کی تلوار اب تک پیر خان کے پاس موجود ہے۔

چلیو۔ بس بس بس یہ ہی شہادت کافی ہے تم اپنی کیفیت بیان کرو کہ کس طرح ان لوگوں کے شامل ہوئے۔ ہدایت خان۔ بندہ نواز میں ضلع جالون کا بندہ ہوں۔ میری پیروی پیر خان سے ملاقات تھی۔ ایک روز اس نے مجھے کہا۔ کہ ہمارا سردار اپنے امیر علی پنڈاریوں کی ملازمت کرنے جاتا ہے۔ اگر تم پسند کرو تو تم ہی جہلمے ہمراہ چلو۔ حضرت میں انکو ہنگ نہیں جانتا تھا۔ اور کوئی شخص ہی ہنگ نہیں خیال کر سکتا تھا۔ والی جالون کے دربار میں امیر علی اور اسکے باپ اسمیل کی بڑی عزت کی جاتی تھی۔ ان جو وقت انہوں نے مخدوم خان کو قتل کیا ہے۔ تو مجھے معلوم ہوا کہ یہ ہنگ میں چلیو۔ تم نے خوب کام کیا۔ اگر پہلے اطلاع کرتے تو بہت بہتر ہوتا۔ پھر ایک اور سردار سے مخاطب ہو کر۔

(جسے میں بخوبی جانتا تھا) جسے بہادر ون کو تیار کیا یا نہیں۔

سردار۔ نواب صاحب۔ بچاس جوان سلا اپنے گھوڑوں کے پاس تیار کھڑے ہیں اور حکم کو منتظر ہیں۔ کوئی ہنگ ہی جان سلامت نہیں لیا سکتا۔ چلیو۔ (افسوس کے ساتھ) اے امیر علی تم نے مجھے کمال دہوکہ دیا۔ میں تجھکو دیانت دار باوجود اپنا محسن خیال کرتا تھا۔ افسوس کہ یہ اخیال غلط نکلا۔ تو بڑا سینہ سیاہ صورت حرام آدمی ہے۔ کس نہ سے تو میرے سانچے آئیگا۔ اور میں جلاوشرم اور تیری حسن خدمت کو فراموش کر کر تجھے سخت سزا کا حکم دوں گا۔ اب ہدایت خان تم ہی ان لوگوں کے ہمراہ جاؤ۔ اور ان کجنت بد نصیبوں کو گرفتار کر لاؤ۔ میں تمکو پیر خان کا زین جو تم نے انعام میں مانگا ہے ضرور تمکو دوں گا۔

ہدایت خان۔ (خوش ہو کر) بس حضور میں یہ ہی چاہتا ہوں۔

پیر خان۔ (اپنے دل میں آہستہ سے) او ماو بخدا چیری کی طاقت جو اس طرف نظر ہی اٹھا کر دیکھ سکے (مجھے مخاطب ہو کر) میر صاحب اب جلدی کیجئے اور فرار ہون کا فیصلہ کر دائیے۔ خوف خطر بہت بڑا ہے۔ دیکھئے وہ نیکوام دوسرا سو شیطان کپ کی جانب سواروں کو لینے جاتے ہیں۔ جو بہت جلد

ہم پر حملہ آور ہو گئے۔ ہم بہت جلد اپنے غم پر پہنچے۔ اور قیمتی اسباب فراہم کر کر اور یا علی مدد لکھ کر گھوڑوں پر سوار ہوئے۔ اور تلواریں میان سے کھینچ لیں۔

عین۔ بیانیو قدم ملائے ہوئے محلت کے ساتھ اس کپ سے نکل چلو۔ گودہ سوار نہیں آئے میں تاہم خطرہ پیش نظر ہے۔ میں اس وقت غلطی پر تھا۔ اور ہم سب گھر ہوئے تھے۔ اور چند قدم ہی چلے تھے کہ ہم پر ان سواروں نے سخت حملہ کیا اور ہنگامہ ڈال کر بلند ہوا۔ جو شخص میرے سامنے آیا۔ میں نے اس کے ایک ہی وار میں معدے کو چار ٹکڑے کر ڈالے۔

پیرخان نے بھی خوب صفائی کا ہاتھ دکھایا۔ دوسرے شخص نے مجھ پر حملہ کیا جس سے خفیف سا زخم آیا لیکن میں نے اسکی کچھ پروا نہ کی اور اسکو قتل کر کر نڈاری کی فوج کو چیر کر میں صاف نکل گیا۔ دوسری تارکی نے ہماری خوب امداد کی۔ اور جو وقت میں نے اپنے گھوڑے کو روکا اور آہستہ قدم بدم چلنے لگا۔ تو مجھے معلوم ہوا کہ کچھ اور لوگ بھی میرے ہمراہیوں کے چلے آتے ہیں میں نے کہا بیانی پیرخان تم آگے۔

پیرخان۔ ہاں جہدار صاحب۔ لیکن شکریہ ہاں تعجب نہیں کیا گیا۔ گو غل غپاڑے و بدو تون کے فیر کی آواز سنائی دیتی ہے۔ اور روشنی ہی معلوم ہوتی ہے۔

عین۔ بیانی پیرخان نہیں معلوم میرے ہمراہیوں میں سے کون کون آیا اور کون کون گرفتار ہوا۔ یا جان بحق تسلیم ہوا۔ تاہم تھوڑے عرصہ تک میں انتظار کرنا چاہئے۔ میں اس وقت خوف حالت میں تھا گو بہت سے اشخاص میرے پاس کھڑے ہوئے تھے۔ لیکن میں خوف کے باعث کسی کا بھی نام نہیں لے سکتا تھا۔ تھوڑے ہی عرصہ میں غل و شور کی آواز کم ہو گئی اور شعلیں جو روشن تھیں وہ بھی گل ہو گئیں۔ ہم آگے بڑھے۔ اور ایک گانہ میں پہنچے۔ جو کہ ہم بڑا بڑا کر چکے تھے اور بعض بعض مکانات میں اب تک کچھ روشن تھی۔ انسان کا وہاں نشان بھی نہیں دکھائی دیتا تھا۔ وہاں میں نے اطمینان سے دریافت کیا۔ بیانی پیرخان اب ہمارے ہمراہ کھڑے آدمی ہیں۔ پیرخان۔ جہدار صاحب صرف گیارہ آدمی ہیں۔ باقی شاید مارے گئے۔

عین۔ میں خدا کا شکر کرتا ہوں۔ کہ باقی آدمی قتل ہوئے کاش اگر زندہ گرفتار ہو جاتے۔ تو یہہ ہڈاری سخت عذاب میں گرفتار کرتے موتی آیا ہے یا نہیں۔

پیرخان۔ آہر وہیر۔ افسوس موتی کام آیا۔ اور میرے سامنے اسنے سخت زخم کھایا۔

عین۔ مجھے موتی کا کمال افسوس ہے۔ وہ میرے بیانی کے برابر تھا۔ اور بتلاؤ کہ کون کون نہیں لے

سب اپنے اپنے نام کو مجھے معلوم ہو جاویگا۔  
 سب نے اپنے اپنے نام بتائے تو معلوم ہوا کہ علاوہ  
 خدمتگاروں کے۔ غوث خان۔ نظیر علی۔ رام پوت  
 موئی رام۔ پانچون نکو رام بانی فادہایت خان۔  
 موجود نہیں مرن۔ ہم نے سوائے ہدایت خان کے سب کا  
 بہت کچھ افسوس کیا۔

عین۔ اُن لوگوں کا غم عارقت ایسا نہیں ہے جو ہم  
 سہول عائن تاہم یہاں نہیں رہے اور انتظار کرنے سے  
 کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اب جالون کو چلو ہاں ایک  
 ہفتہ تک انتظار کریں گے۔ اگر اس عرصہ میں کوئی شخص  
 واپس ہمارے پاس نہیں پہنچا تو انکے مرثیہ رسین  
 ادا کر دیں۔ اب یہ بات قسیمہ بیان کرو کہ جوالوٹ  
 کا ہم لوگ لائے مین سب جھڑ رسدی ان لوگوں کو  
 حصہ کا محفوظ رکھیں گے۔ اور اگر آئندہ ہی یہ  
 لوگ بسے نہ ملے تو انکی بیوی اور بچوں کو دینے میں  
 دس فیصد نہ کریں گے۔

میسرے ہمراہی۔ (سب یک زبان ہو کر) بھائی ہم  
 قانون ہنگی کو فراموش نہ کریں گے۔ اور یہ تو لازمی  
 بات ہے۔

عین۔ صاحب ہم نے علی الصباح وہاں سے کوچ  
 کیا اور شرک غلم کو چھوڑ کر جھنگل کا راستہ اختیار  
 کیا اور جب ہم جھنگ آباد سے آگے بڑھ گئے تو پیر  
 جین پنڈاریوں کا مطلق خوف نہ رہا۔ اور پیر شاہراہ

عام پر سفر کرنا اختیار کیا۔ اور ہم نے اپنے کو گورنٹس  
 کا لازم ظاہر کیا کہ ہم خفیہ تحقیقات کرتے پیرے مین۔  
 بعض بعض مقامات پر ہم پر شبہ کیا گیا لیکن میری  
 صورت اور سیرت اور وضع و قطع و طرز گفتگو نے  
 صاف بچا دیا۔ اور جب ہم نربندانہی سے پاراٹر  
 گئے۔ تو ہمارے دل باغ باغ ہو گئے۔ اور ہمیں  
 مطلق خوف نہ رہا۔ اور بہت جلد جالون کے قریب  
 پہنچ گئے۔ جو وقت جالون کی عالی شان عمارت اور  
 بڑے بڑے درخت مین نظر آئے مین۔ تو ہم ہر وقت  
 کی خوشی کا کوئی اندازہ نہیں کر سکتے اور ہمیں اپنے  
 ہر ایہیوں کے گرفتار یا قتل ہوینکا کوئی غم نہ تھا۔  
 اور ہمارے دل سے پیاری بیوی اور بچوں سے ملنے  
 اور دیکھنے کے اشتیاق نے تمام رنج و غم مٹا دیا۔  
 اور ہم سب اپنے اپنے گھر پہنچ گئے۔ اور بے خبری آسام  
 سے سو رہے۔ دوسرے روز شام کے وقت ہم سب لوگ  
 جمع ہوئے۔ اور زین کی خوریوں سے تمام مال لوٹ  
 کانٹا لکھ میرے سامنے انبار کر دیا گیا جس سے ناظر  
 کی نظر میں چکاوند ہوتی تھی۔ اس مال میں سب اعلیٰ  
 درجہ کے موثر نکالا اور کچھ جواہرات راجہ کی  
 نظر کے واسطے علیحدہ کر لیا گیا۔ باقی تمام مال ہم نے  
 آپس میں تقسیم کر لیا۔ ہم نے اُن لوگوں کو فراموش  
 کیا تھا۔ جبکہ ہم مردہ تصور کر چکے تھے۔ اُنکا حصہ  
 کبھی عرصہ تک میرے پاس رہا۔ بعد میں اُن

دعا مانگتا ہوں کہ جنت نصیب کرے۔

اب میں دو برس کا حال آپ کے سامنے بیان کر کر  
آپکا اور ناظر فائدہ کا وقت خراب نہ کرونگا کیونکہ  
کوئی واقعہ قابل بیان نہیں ہے۔

مصنف۔ دل امیر علی ہنگ۔ تھنے موتی وغیرہ  
کا کچھ حال بیان نہیں کیا۔ کہ چیتوان کے ساتھ  
کس طرح پیش آیا۔

میں۔ صاحب معاف فرمائیگا۔ واقعی مجھ سے  
غلطی ہوئی۔ میں انکی افسوسناک حالت بیان کرتا ہوں  
گہر واپس آئیے تین ماہ بعد ایک روز شام کے  
وقت جبکہ میں اپنے مکان کے دیوان خانہ میں  
دوستوں کے جمع میں بیٹھا ہوا تھا تو ایک خدمتگار  
نے آکر کہا کہ ایک آدمی ایک چادر لپیٹے ہوئے باہر  
کھڑا ہے اور آپ سے ملنا چاہتا ہے اور اپنا نام یہ  
بتلاتا اور کہتا ہے کہ جب مجھے دیکھینگے تو پہچان  
لین گے۔

یقین۔ تلوار اٹھا کر آیا۔ اندھیرے کے باعث  
صورت نہیں دیکھ سکی دیتی تھی۔ میں نے دریافت  
کیا کہ مشفق اپنا نام نامی بتائیے۔ اندھیرے آگاہ  
فرمائیے۔ کہ آپ کون ہیں وہ آدمی منہ سے نہ بولا  
اور چادر کے اندر ماتھے ہلا کر میرے خدمتگار کے  
چلے جائیکا اشارہ کیا۔ میں نے خدمتگار کو ہٹا دیا  
جب اس نے دیکھا کہ اب کوئی نہیں ہے تو اس طرح

لوگوں کے گہر پہنچا دیا گیا۔ اب کچھ زمانہ میں نے  
عیش و آرام میں گزارا۔ اور چیتو کی فرج میں داخل  
ہوئیگا خیال مجھے مطلق نہ تھا۔ گو میں اپنا نام اور  
کیس قدر اپنی وضع و قطع تبدیل کر کر پر فرمال ہو سکتا  
تھا۔ لیکن اگر وہ کیس وقت پہچان لیتا۔ تو سخت مصیبت  
کا سامنا ہوتا۔ اور مجھے اب پردہ ہی کیا ہی تھی۔  
میرے پاس ہی اس قدر سرمایہ تھا۔ کہ میں اپنی تمام  
عمر میں ہی اسکو صرف نہیں کر سکتا تھا۔

چیتو ایک بہادر اور با قبائل شخص تھا اسکی بہادری  
کا سکہ ایک جہان کے دلپر ثبتہ گیا تھا۔ اسکا مال  
کو پہنچ گیا تھا۔ انگریزوں کی اسکی شوکت و جنت  
دلیری مردانگی کے سامنے کچھ پیش نہ گئی۔ اور آخر  
مجبور ہو کر ایک جاگیر معقول آمدنی کی چیتو کو بخشی۔  
لیکن اس نے اسپر قناعت نہ کی۔ اور جوش طبعیت  
نے اسکو مجبور کیا۔ اپنی فوج کو روز بروز بڑھانے کی  
کوشش کرتا تھا۔ لیکن کامیاب نہوا۔ اور اسکی  
تمام امیدیں یکے بعد دیگرے خیر باد ہو گئیں۔ اور  
مصیبت زدوں کی طرح بھاگتا پرا۔ اور ایک مقام  
پر اسکا تعقب کیا گیا۔ آخر کار اسیر لگے ہوئے  
ایک شیر کا شکار بن گیا صاحب چیتو واقعی ایک معزز  
مرد اور بہادر تھا۔ جو جو ظلم اور وحشیانہ کام  
اس نے کئے اسکا کفارہ قریہ خوفناک موت ہے۔  
لیکن میں اسکی بہادری و دلیری کے باعث پیدائش

گو یا ہوا۔

اجنبی۔ کیا مجد ار صاحب آپ مجھے بھول گئے۔

مین۔ آواز سے مین نے کیسے پہچانا ہے۔ لیکن

تم روشنی میں آؤ تو اچھی طرح سے شناخت کر لوں۔

اجنبی۔ مین اس قابل نہیں رہا ہوں کہ روشنی میں

آکر اپنی صورت دکھلاؤں۔ مجھے سخت حجابِ علم ہوتا ہے

تاریکی ہی میرے حجاب کو نہیں سنبھال سکتی۔ مین آپ کا

نکھنور قدیم غوث خان ہوں۔

مین۔ متحیر ہو کر کیا غوث خان۔ وہ تو مر گیا۔ سو

نیاڈاریوں نے قتل کیا۔

غوث خان (آبدیدہ ہو کر رخ آلود آذرین) مین

تمہارے سامنے موجود ہوں۔ مزید اطمینان کے واسطے

روشنی منگائیے۔ اور مجھے پہچان لیجئے۔

صاحب مین خود چراغ لایا۔ جو قوت مین نے روشنی

میں اسکا چہرہ دکھایا۔ میرا تمام جسم تہا گیا۔ اور

روٹھکا کھڑا ہو گیا۔ کیونکہ وہ نہایت لاغر ہو گیا تھا۔

اسکی بصارت میں فرق آ گیا تھا۔ ناک اس کے چہرے سے

مٹا ہو چکی تھی۔ کٹو پیر جہرمان پڑی ہوئی تینیں ڈھری

تمام لمبی ہوئی تھی۔ سر پر بوسیدہ اور میلے کپڑوں کے

ٹکڑے بندھے ہوئے۔ دانت باہر نکلے ہوئے تھے۔ اسکی

شکل ایک خوفناک معلوم ہوتی تھی۔ مین نے آبدیدہ ہو کر

اسکو اپنے گلے سے لگا لیا۔ اور نہایت دلدہی کر کر پوچھا

اب بہائی اپنی مفصل کیفیت بیان کرو۔

غوث خان۔ مجد ار صاحب میری صورت ہی عجیبی

ہوئی نہیں ہے۔ بلکہ مین بالکل بیکار ہو گیا ہوں۔ اور

ایسی زلیست پر موت کو ہر چہلو سے ترجیح دیتا ہوں۔

پہر اپنے چادرہ کو جس سے تمام چھپا ہوا تھا پھینک کر

لو دیکھو۔

صاحب۔ مین نے دیکھا کہ دو وزن ہاتھ بہتی ناک

کٹے ہوئے مین اور وہ زخم ہی اچھے نہیں ہوئے مین۔

مین اسکی یہ حالت دیکھ کر سخت گھبرایا۔ اسکی اختیار

کی حالت پر دراز راز رویا۔ اور غوث خان کی آنکھوں

کے سامنے حجاب اور رنجِ دالم کے باعث اندھیرا چھا گیا۔

اور وہ بیہوش ہو کر زمین پر گر گیا۔ مین اسکو اٹھا کر گھر

میں لے گیا۔ جب اسے ہوش ہوا۔ تو ہر طرح سے اسکی

دلجوئی کی اور بہت سا اطمینان دیا۔ پھر گرم پانی سے اسے

غسل کرایا۔ کپڑے صاف پہنائے۔ کہا نا کہ لایا۔ جراح

کو بلایا۔ اس نے زخموں پر مرہم لگایا۔ پھر اسکو ایک

پلنگ پر سلا دیا۔ کہ اُسے فوراً نیند آگئی۔ چونکہ میرے

گمشدہ ہمراہیوں میں سے ایک شخص آن پہنچا ہے۔ اسٹے

مجھے اور لوگوں کی قسمت کا حال سننے کا کمال اشتیاق

ہوا۔ اس شب کو اسی آدمی نے مین مجھے مطلع نیند نہ

آئی۔ دوسرے روز صبح مین غوث خان کے پاس

گیا۔ وہ جاگتا تھا۔ مین اسکو ایک پیچھے کمرہ میں لے گیا۔

اور مین نے اُس سے کہا جو جو واقعات پیش آئے ہیں۔

ان سبکی مفصل کیفیت بیان کرو۔



**غوث خان**۔ یہ تو آپ کو یاد ہو گا کہ ہم اور آپ رات کو پٹھانوں کے کیمپ سے بھاگے تھے۔ اور پٹھانوں نے ہم پر حملہ کیا تھا۔ آپ تو آگے نکل گئے۔ پیچھے سے کسی پٹھان نے ہم پر چھری کا زخم لگایا۔ زخم کاری لگا۔ آؤ گھوڑے سے گر گیا۔ پٹھانوں نے مجھے گرفتار کر لیا۔ اور چیتو کے حضور میں کشان کشان لینگے۔ وہاں مجمع کثیر تھا۔ میرے زخم کو پٹھانوں نے باندھ کر ایک جگہ بٹھادیا۔ تھوڑی دیر میں موتی گرفتار ہو کر آیا۔ لیکن اسکے سر میں سخت زخم لگا تھا وہ بیہوش تھا۔ پھر فیصل علی اور رام دین سنگھ پٹھانوں کی قید میں آئے۔ ہدایت خان مکھو ام لفظ نہ تحقیق بھی اس جگہ موجود تھا۔ وہ خوش ہو کر مونچھو پر ماتہ پیرتا تھا اور میں قہر آلود نظر سے اسکی طرف دیکھتا تھا۔ پٹھان غل دشور مچاتے تھے۔

چیتو۔ خاموش۔ خاموش۔ خاموش۔ ہدایت خان میں سے کس کو پہچانتے ہو۔

ہدایت خان۔ میں سب کو جانتا ہوں۔ اور انکے یہ یہ نام ہیں۔

چیتو۔ اب ان کی نسبت کیا کہتے ہو۔

ہدایت خان۔ میں انکو ہنگی کا الزام لگاتا ہوں اور غفور خان اور بہت سے پٹھانوں کا قاتل بتلاتا ہوں۔ کیا یہ سچا سنا ہے اپنے فضل سے انکار کر سکتے ہیں۔

چیتو۔ انکا جہاز موتی رام ان باتوں کا کیا جواب

دیتا ہے۔ دریافت کرو۔ چونکہ موتی بیہوش تھا۔ اور اسکی جانکنہنی کی حالت ہی لہذا میں کہا۔ نواب صاحب یہ ہدایت بائکل جوڑا ہے یہ کیا طعوت کہتا ہے۔ حضور بخوبی جانتے ہیں۔ کہ ہم نے سرکاری کام کس استعداد سے انجام دیا ہے۔ اور ہمیشہ آپکی فوج کے ہراول رہے ہیں۔ ہماری جان نشانی کا یہ نتیجہ ہے کہ آج ایک اونے درجہ کے حقیر شخص کے کہنے سے ہم مور و عتاب ہوئے اور ہم پر الزام لگائے گئے۔ کاش اگر ہم پر الزام (کہ ہم نے پٹھانوں کی طرح سختی اور ظلم سے کام نہ کیا اور ہمیشہ رحم کو کام میں لاتے رہے) لگایا جاتا تو کچھ فرق تھا۔ میر صاحب میری ان باتوں پر پٹھانوں کو غصہ آیا۔ اور کہا کہ اس حریف زادہ کے جوئے لگا دیکھو ظالم بتلاتا ہے۔ چیتو۔ خاموش رہو۔ جو شخص اس تحقیقات کے موقع پر زبان درازی کرے گا۔ وہ قتل کیا جا رہا ہے (پھر میری طرف مخاطب ہو کر) اچھا اور کیا کہنا چاہتے۔

**غوث خان**۔ میں کچھ اور عرض نہیں کرتا۔ صرف انصاف کا خواہاں ہوں۔

چیتو۔ تمہارا انصاف ضرور ہو گا۔ لیکن یہ تو بتاؤ کہ تمہارا سردار کیوں بہاگ گیا۔

**غوث خان**۔ (تھوڑی وقفہ کر کے پھر نہایت مستعجلانہ)

میں ایک ناخواندہ دیہاتی سپاہی ہوں۔ نہ مجھے بہت باتیں بنانی آتی ہیں۔ اور نہ اسقدر قابلیت کہ میں کہ مجھے عام میں سوال جواب نہ یہ سچ ہے کہ ہمارا سردار

لیکن جو الزام ہم پر لگایا جاتا ہے اس کے باعث سے نہیں  
 گورہ شیطاں کا بہائی ہدایت خان ہمیشہ ہم سے لوٹ  
 کا ڈبل حصہ مانگا کرتا تھا اور ہمارا افسر اس سے انکار کرتا  
 تھا۔ ایک روز مجھے اسی وجہ سے نکال دیا۔ پہرہ میں  
 دریافت ہوا کہ اسکی رسائی حضور تک ہوگئی۔ میں  
 اوسوقت آپ کے خیمہ کے پاس آیا۔ اور مجھے معلوم ہوا  
 کہ ہماری نسبت یہہ شکایت کر رہا ہے۔ میں نے اپنے  
 سردار سے اس امر کی اطلاع کی۔ اسیوقت امیر علی  
 پیر خان بہان آئے۔ تو انکو معلوم ہوا کہ ہماری گرفتاری  
 کا حکم ہو چکا ہے۔ یہاں انصاف کہہ نہیں ہے فوراً گیا  
 چلو ہم بہان چلتے تھے۔ کہ بد قسمتی سے ہم چار شخص گرفتار  
 ہو گئے۔ اگر حضور قاعدہ سے ہماری شکایتوں کی نسبت  
 تحقیقات فرمائے اور ہکو طلب کرتے تو ہم لوگ سکر بل  
 حاضر خدمت ہوتے۔ چونکہ ہمارا افسر ایک ذی عزت  
 باوصلہ شخص ہے۔ اس نے اس نے اس رسوائی کو تسلیم  
 نہ کیا اور بہان جانا بہتر سمجھا۔ اب ہم لوگ پیشکام حضور  
 میں حاضر ہیں۔ جو مزاج چاہے حکم دیجے۔ اور نہ کچھ اونچا  
 چھٹو۔ (کچھ عرصہ تک غور و فکر کر کے) اور ہدایت خان  
 اب کچھ ٹھوٹ رکھتا ہے پیش کر۔ ورنہ میرے حق میں نیچر کا  
 ہدایت خان۔ حضور حضور خان کی تلوار تو پیر خان  
 لیکر چلے یا۔ اب ہی انکی تلوار میں منگائیے اور ملاحظہ فرمائیے  
 رامین کے پاس ایک تلوار اس پنڈاری کی موجود ہے۔  
 جس کے بعد میں ان لوگوں کا شکاں ہوا ہے اور ان کے

زین کی فرجیوں میں بہت سی چیزیں پنڈاریوں کی  
 برآمد ہونگی۔  
 ایک پنڈاری۔ صاحب میرا بہائی تین روز سے  
 غائب ہے میں نے ہر چند تلاش کیا۔ لیکن پتہ نہ ملا۔  
 وہ تلوار مجھے دکھاؤ۔ میں شناخت کروں گا۔ ہم سب  
 تلواریں لے لی گئیں۔ رامین سنگھ کی تلوار اس پنڈاری  
 نے شناخت کرنی اور زار زار رو کر کہا۔ کہ یہ میرے  
 بہائی کے قاتل ہیں اب میں اپنے بیانیوں کے خون کا  
 قصاص چاہتا ہوں۔  
 چھٹو۔ اب تم کیا کہتے ہو۔ ہدایت خان کے بیان کی  
 شہادت میں یہ تلوار تمہارے پاس موجود ہے۔ یہاں  
 جو کچھ اسے نسبت جا بیا۔ اس پر کسی نے کچھ خیال کیا۔  
 ہدایت خان۔ اگر حضور کو میرے بیان پر بار ہی  
 کئی قسم کا شبہ ہے تو کسی معتد سردار کو میرے ہمراہ کیجئے  
 میں ایک ایک پنڈاری کو تجھل مقام پر ان لوگوں نے  
 دفن کیا ہے نکال کر دکھاؤ دنگا۔ حضور خان اور اسکا  
 سائیس ایک ہی قبر میں دفن ہیں۔ چھٹو بید کی طرح  
 کا بنا۔ اور کہا کہ افسوس میرے بہادر آدمی اس طرح  
 قتل ہوئے اچھا انکے زین کہو لو۔ مال نکالو۔ میرا  
 یہ بہت ہی غراب بات تھی۔ آپ کو معلوم ہے کہ نظیر علی کا  
 زین بہت ہی بوسیدہ ہو گیا تھا اور اس نے پنڈاری کا  
 زین جو سب سے آخرا میں ہار شکار جاتا تھا لیا تھا۔ وہ  
 زین ہی چھانگیا۔ اور اسکا بہائی خوب دیا۔ اور اسکی

میٹی میری کمر میں لگی ہوئی تھی۔ اور سپر اسکا نام فاسی  
میں کندہ تھا جکا چھ علم نہ تھا۔ وہ بھی پیش ہوئی اب  
ہم پر الزام قائم ہو چکا نبوت کافی مل گیا لہذا میں نے کلمہ  
لا الہ الا اللہ پڑھ کر اپنے کو موت کے حوالہ کیا۔

چلیو۔ (جیسے مخاطب ہو کر) او مالایق بد نصیب اب  
بھی کچھ عذر پیش کر سکتا ہے۔

غوث خان۔ نواب صاحب اب تقدیر سے مقابلہ  
کرنا فضول ہے۔ کیونکہ ۵

وہ ہر صورت سے پیش آئیگا جو تقدیر میں ہوگا

لہذا اب ایسے وقت میں کہ جب قصاص سر پر سوار ہے

میں چوٹ نہ بولونگا۔ واقعی ہم لوگ ہنگ میں اور

ہم بھوانی کو اپنا رکش کر نوالا دیوتا سمجھتے ہیں اور اسکی

معتقد ہیں اور وہی ہمارے بہشت میں پہنچا دیگی۔ اور

اسی کے حکم ہم اسے جادینگے۔ لیکن یہ بچھڑیٹھان لالچی

فریب دہندہ بھی زندہ رکھنے کے قابل نہیں ہے نہ اس

نے اپنے قانون کا پاس کیا۔ اور نہ اپنے وعدہ اور

عہد کا خیال اور لفظ نکھو امی اپنے اوپر عائد کیا جسے

ایسے عہدہ سردار با وفاء سے دفائی تو اوروں کے ساتھ

کیا وفا کریگا۔ کیا یہ ہنگ ہونے سے منکر ہو سکتا ہے۔

ہرگز نہیں۔ یہ صد ہا مرتبہ ہمارے کام میں ہمارے

ساتھ شریک ہوا۔ اسکی صورت کو اسوقت ملاحظہ

فرمائیے۔ کہ قدر خوف و ہراس اُسکے چہرے پر عیاں

ہوتا ہے۔ اور اسکی ظاہری صورت میرے بیان کی

شہادت خود بخود ظاہر کر رہی ہے۔ اگر یہ ایمان دار۔

ہتا۔ اور ہمارے فعل کو برّہ تصور کرتا ہتا۔ تو ہکو

عین موقعہ واردات پر کیوں نہیں گرفتار کرا جا جس

روز غفور خان کا کام تمام کیا ہے یہ ہی حکمِ امیر سے

پر ہتا۔ جو ہندوئی سبک آخر میں ہمارا شکار ہوا۔ یہ

اُسکا نصف مال چاہتا ہتا۔ جیسا کہ پشتر اس نے کئی مرتبہ

ظاہر کیا۔ ہمارا سردار ایک منصف مزاج آدمی خلاف

قانون کیونکر کر سکتا ہتا۔ جو حصہ جسکی قیمت ہر چکا ہتا

اس میں کیونکر فرق ہوتا ہم لوگ حکم سنائے قتل کے مستحق

ہو چکے۔ لیکن یہ شخص بھی زندہ نہیں رہ سکتا۔ ہماری

اور اسکی ایک حالت ہے۔ جیسا مال ہمارا پاس موجود

ہے ویسا ہی یہ بھی اپنے پاس رکھتا ہے۔ بلکہ ایٹم

اسپر اور زائد عائد ہو سکتا ہے۔ نکھو امی۔ بزدلی۔

ہدایت خان۔ غصہ میں۔ کیون چوٹ ہونے

کیا میں نے کبھی کسی آدمی کا گلا سوسلے۔ یا کسی کے

قتل میں اقدام کیا ہے۔

مین۔ بیٹے غوث خان۔ نواب صاحب اسکی طرز

کلام کو دیکھئے اقرار یہی کرتا ہے۔ اور منکر یہی ہوتا ہے

کیا نامر آدمی ہے۔

چلیو۔ او بد بخت بد نصیب تو ان سے بدتر ہے۔

یہ بہادر اور دلیر اور میدان شجاعت کے شیر ہیں۔

اور تو بزدل اور نامرد ہے تو سب سے پہلے قتل کیا جاوےگا

میر صاحب اسوقت ہدایت خان کی عجیب حالت تھی۔

کبھی زار زار روتا تھا۔ کبھی فریاد کرتا تھا۔ کبھی مافی کی درخواست کرتا تھا لیکن سب بیفائدہ۔ ایک پنڈاری نے باہر بھاگ کر ہمارے سامنے اُسے فوراً قتل کیا۔

{ مصنف } ہر کہ کند و چاہ بہر دیگران  
{ قصہ - } تو یقیناً ان خود بیفتند

چیتو۔ اب تمہاری قسمت کا بھی بہت جلد اسطرح فیصلہ ہو گا۔

ہم لوگ۔ صاحب ہماری موت ہمارے سر پر وار ہے تو پھر کیا خوف ہے۔

ایک پنڈاری۔ نواب صاحب یہ لوگ مرنے سے نہیں ڈرتے انکو کوئی زحمت ایسی پہنچائی جائے جو ایک عرصہ تک یاد رکھیں۔

چیتو۔ (خوش ہو کر) بہتر ہو گا۔ کہ انکی جہرے سے ناک کی صفائی کرو۔ اور دونوں ہاتھ کھنچ کر نکال کر تراش کر میرے پاس لاؤ۔ بس میرا صاحب ایسا ہی کیا گیا۔ میں ہی بد نصیب اس انسان کے بیان کرینگے واسطے زندہ رہا۔ ناک اور کان کاٹنے کے بعد پھر چیتو کے حضور میں پیش کئے گئے۔ اور ہمارے سر پہوئے ہوئے تیل میں ڈالے گئے۔ خدا یادہ وقت اور مصیبت کسی دشمن کو بھی نہ دکھلائو۔ موتی کام پہلے ہی نکل چکا تھا۔ وہ ہم میں خوش قسمت تھا اور ہم قیون کو اس تکلیف اور عذاب سے بخش گیا تھا۔ پھر ہر کو کپ سے باہر نکال دیا۔ نظیر علی اور رام دین سنگھ

زخموں سے خون بند نہیں ہوا تھا۔ اس لئے دور دور کے عرصہ میں انکا دم نکلیا۔ اور میں تمہا مصیبت کے پاؤں پہلنے کے واسطے زندہ رہا۔ جب میں پنڈاریوں کے ظلم کی شکایت کرتا تھا تو ہر شخص مجھ پر رحم کرتا تھا۔ اور کہا نیکو دیتا تھا بلکہ اپنے ہاتھ سے کہا ناکھلاتا تھا۔ کیونکہ ہر شخص ان لوگوں کے جو ر و ظلم سے واقف تھا۔ لیکن کسی نے میرے زخموں کا علاج نہیں کیا۔ میں اسی طرح مصیبت جھیلیا گدائی کرتا رنج و تکلیف اٹھاتا۔ آپ کے پاس آن پہنچا ہوں۔

کس سے کہوں جو صدمہ اٹھائے سوا تھا  
جو سانگ مقدر نے دکھائے سو دکھائے

لیکن میں امید کرتا ہوں کہ اب اس وفادار غلام کو کبھی آپ اپنے قدموں سے جدا نہ کریں گے۔ اور میری بیکسی اور بے بسی پر رحم فرمائیں گے۔ اور میری بقیہ زندگی کا زمانہ آپ اپنے سایہ عاطفت میں گزارینگے صاحب اسکے بیان نے میرے دل پر بڑا اثر کیا اور میں نے اسکو بہت کچھ اطمینان دیا۔ اور وہ آرام میرے پاس رہنے لگا۔ لیکن دوسرے سال کے شروع میں راہی ملک بھاگا۔ وہ شرم و حجاب کے باعث باہر نہیں نکلتا تھا اسی غیرت میں مر گیا۔ یہ شخص جوان خوش وضع خوش قطع خوبصورت دلاور آدمی تھا۔ میرے ہمراہیوں میں سے کوئی بھی اسکی مہسری نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن جس روز سے پنڈاریوں نے ہاتھ سے

صدیر اُٹھایا تھا۔ ہمیشہ نگین رہتا تھا۔ میں نے  
کبھی اسکو خوش و خرم نہیں دیکھا۔

## باب اُتالیسواں

صاحب تین سال تک میں عیش و آرام سے  
اپنے گھر رہا۔ جالون کاراج میرے باپ پر نہایت  
مہربان تھا۔ اور میرا باپ ال کا کام نہایت عمدگی  
سے انجام دیتا تھا۔ مالگزاری کا رویہ کسی باقی نہیں  
رہا۔ اور بہت سے مزارعہ و کاشتکار میرے باپ  
کی نیک نیتی کا چرچا اور راجہ کے مہربان ہونیکا شہر  
سکر دور دور سے آتے تھے۔ اور زراعت کا کام  
کرتے تھے۔ اور بہت خوش رہتے تھے اور بہکھو مل  
آمدنی ہوتی تھی۔ تاہم میری طبیعت بے چین رہتی  
ہی۔ مختلف اطراف کے ٹہگون کے گروہ دور دور  
و داور مار کر کامیابی کے ساتھ جو جالون سے گزرتے  
تھے۔ انکی باتیں سن کر میری طبیعت میں ایک جوش  
پیدا ہوتا تھا اور آخر مجھے اس امر پر مجبور کر دیا۔ کہ  
میں پیر اپنے حج کے لوگوں کو جمع کروں اور اپنی کچی  
ہنگ مختلف جنگلوں کی سیر کروں جبکہ طبع و انگیزش  
اور اس نے مجھے بالکل اندھا بنا دیا۔ میں اس قدر  
شہرت حاصل کر چکا تھا۔ کہ ٹہگون کا کوئی حصار میری  
کامیابیوں اور کارروائیوں سے مقابلہ نہیں کرسکتا  
تھا۔ تاہم میرا یہ خیال خام تھا۔ میری جوشیلی طبیعت

اور اولوالعزمی نے اما وہ کر دیا کہ اس مرتبہ ایسا حج  
کثیر حج کروں۔ کہ آج تک کسی نے حج نہیں کیا ہو۔  
اور نہایت جاہ و ختم سے بیان سے کوچ کروں۔  
گنیش جھدار کا ذکر شاید میں آپ سے پہلے کر چکا ہوں  
جب میں گھر پر رہتا تھا۔ تو میرے ہمراہ رہا کرتا تھا۔  
لیکن ہمارے طریقہ اور فہمک اور عزت و قسمت پر  
ہمیشہ حد کیا کرتا تھا۔ اس نے بہت کوشش کی کہ  
پہلو سے راجہ تک میری رسائی ہو۔ اعلیٰ درجے کے  
ملازموں اور مصاحبوں کو حصہ دار رویہ رشتہ میں  
پہنچا دیا اور نوکری کی بھی درخواست کی۔ لیکن بد قسمتی  
سے کامیاب نہوا۔ مجبور اور بالوں میں ہوا کہ میرے پاس  
آیا۔ اور راجہ کے مصاحبوں کی بُرائی۔ اور اپنی کیفیت  
میرے سامنے بیان کرنے لگا۔ کہ ابل گہرا تانا ہے۔  
بیکاری سے تنگ ہوں اس نے اس قسم کی باتیں کہیں  
جس نے مجھے مجبور کر دیا۔ اور میں نے اپنے ہمراہ لپٹنے کا  
وہدہ کیا۔ اور میں نے اپنے ہمراہیوں کو اور نیز دیگر  
ٹہگون کو نوٹس دیدیا۔ کہ ہم دسہرہ کے روز بیان  
سفر کریں گے۔ عظیمہ میرے سفر میں جانے اور خود تنہا  
رہنے کی عادی ہو گئی تھی۔ اس لئے اس نے بھی محکوم  
اور وہ بھگدائی کہ اپنے بیچ و بیو پار کو جاتے ہیں چند  
میں واپس آجائیں گے۔ تھوڑے عرصہ میں میرے  
ہمراہی ہنگ جمع ہو گئے۔ کہ گنیش کے ساتھ ایک تو  
اور میرے ہمراہ دو تو ہنگ تھے۔ دسہرہ کے روز

ہم لوگ اپنی معمولی رسمیات ادا کر کر جالون سے روانہ ہو گئے۔ اور کیتھڈرل غور کا سرور میرے دماغ میں پیدا ہو گیا تھا۔ کہ اس قدر مجمع کسی سردا ہنگ کی ماتحتی میں جمع نہیں ہوا۔ اور میرا بوڑا باب محمد اسماعیل بی اس مرتبہ چلنے پر راضی ہو گیا۔ میرا ارادہ تھا کہ ناگپور و ساچوتانہ سے گزر کر کجرات کی جانب چلین۔ لیکن اسپرہیت بڑی بحث رہی اور آخر یہ طے پایا کہ جس جانب خشکون عمدہ برآمد ہوں روانہ ہونا واجب ہے۔ جب بچا لگیا تو سمت جنوب برآمد ہوئی اس لئے ہم اپنی قدیم راہ پر روانہ ہوئے جس کے ہر ایک مقامات سے بخوبی واقف تھے۔ اور ایک موقع مناسب کو اجنبی طرح سے جانتے تھے۔ جب ہم ساگر کے قریب پہنچ گئے تو راستہ میں ہم نے مرفوڑ آدمی ہوانی کے ہیٹ کئے۔ اور بقابلہ ہمارے مجمع کثیر کے ہیٹ کم مال ہاتھ آیا۔ ایک روز شب کیتھ جبکہ میں اور محمد اسماعیل اور چند ہنگ نیچے میں بیٹھے ہوئے تھے تو آکاریہ کی آواز سنائی دی جو ہنگون کے واسطے نہایت خوفناک ہے۔

مصنف - آکاریہ کہہ رہے ہیں۔

میں - خداوند نعمت جو کیتھ شب کے اول وقت میں اکیلا لوٹے۔ اس گیتھ کو آکاریہ کہتے ہیں۔ اگرچہ اس کا بونا ہر شخص منحوس جانتا ہے۔ لیکن ہنگون کے واسطے تو بہت ہی تیناک ہوتا ہے۔ اس وقت خوشی

نام و نشان نہیں۔ سب پریشان ہے اوسان ایک دوسرے کے چہرے کو تکتے تھے۔ اور سب کے کان اس آواز کی طرف لگے ہوئے تھے اور اگر دوبارہ آواز پر سنائی دیتی تو نہایت ہی قباحت سے صبا پر آواز آئی اور گہر کر سب لوگ کچھ محمد اسماعیل - بلکہ فوراً لوٹ چلنا واجب ہے۔ یہاں راستہ خطرناک بتلاتی ہے۔ اور یہ آواز اسطیف سے آتی ہے۔ جس طرف صبح بہن چلنا ہے صاحب اس غام خانی پر مجھے کمال تعجب ہوا کہ ایک گیتھ کے بولنے پر تین سو جوانوں کا ارادہ بدل گیا۔

میں - (محمد اسماعیل سے) اسے والد بزرگوار جبکہ ابتدائی خشکون ہمارے حق میں اچھے ہو چکے ہیں۔ تو پھر درمیانی باتوں پر کیوں خیال کیا جاتا ہے۔ اور ایک شخص اور پوری امر پر واپس ہونا سمجھ میں نہیں آتا۔ مجھے ہر ہفت قاعدے کے موافق دیسی کی پوجا کی۔ اور ہر ایک مسافر کے قتل پر سب رسمیں ادا کیں۔

محمد اسماعیل - میرے پیالے بیٹے۔ جو کچھ تینے کہا وہ صحیح ہے۔ لیکن اب آگے بڑھنے میں سراسر خطرہ ہے۔ اور حاققت ہے۔ تم ہی نوجوان ہو۔ معیشتیں نہیں کھائی ہیں۔ اور جیشہ کا سیاب رہے ہو اور تم نے اپنی ساری سہمیشہ میرے کہنے پر عمل کیا ہے۔ اس لئے تم کو تھوڑا مائل ہوتا رہا۔ لیکن خبردار کہی خشکون کے برعکس پیش قدمی کرنا۔ ورنہ ذلت اٹھاؤ گے۔ اور اپنے

دل میں سمجھ لیا کہ ہم اپنے دیوتا کے حکم پر چلتے ہیں اس نے یہ سب شگون اور اسکے نتیجے کو بتلا دی ہیں اس عرصہ میں ہنگون کا ایک مجمع جنہوں نے یہ خوش آواز سنی تھی واپسی کی اجازت لینے ہمارے پاس آیا۔ جب میں نے یہ صورت دیکھی تو اس بارہ میں اُن لوگوں سے کچھ کہنا بے فائدہ تصور کیا۔ اور اسی وقت ہمارے دیر سے خیمے اکھڑ کر بندہ گئے۔ اور وہاں سے واپس ہوئے۔ اور راستہ میں ہی کوئی سبارک شگون اس قسم کا نہیں ہوا جو ہماری واپسی کے مانع ہوتا لہذا ہم جانوں پہنچے۔ ہم لوگ ایک ماہ تک اپنے اپنے گھر رہے۔ اور پھر سفر کر نیکا ارادہ کیا۔ اور میں نے اپنے ہمراہیوں کو جمع کیا۔ اور شگون دیکھے جو ہمارے اور اچھے نکلے۔ اور میں نے اپنے رکش کر نیوالے دیوتا سے التجا کی کہ ہمارا فی ہین کا سیاب فوا۔ اور نا ائیدی کی صورت نہ کہلائیو۔ ہم لوگ غرب کی جانب بڑی و اندور کو روانہ ہوئے کیونکہ وہاں افیون کی تجارت بہت اچھی ہوتی ہے۔ اور خزانہ بہت جاتا آتا ہے جس کا ذکر ہم پہلے اپنے سفر میں بیان کر چکے ہیں۔ ایک سو تین ہنگ میرے ہمراہ تھے۔ اور پیرخان بھی موجود تھا۔ گینش جس سے میں جتنی نفرت کرتا تھا۔ اور میں اس کو منحوس سمجھتا تھا میرے ہمراہ نہ تھا۔ وہ اور طرف چلا گیا۔ اور محمد اسماعیل میرا باپ بھی کہ سفر دور دور سے

بہت عرصہ میں واپسی ہوگی گھر برہا۔ ہتھوڑے عرصہ تک کوئی صورت ایسی پیش نہیں آئی جو قابل بیان ہو۔ اور آپ یہ بھی سمجھئے کہ ہم بالکل بیکار رہے۔ اکتیس آدمی ہم نے ہوائی کے بیٹ کئے۔ اور شگونوں کے اچھے ہونے کی وجہ سے ہنے زیادہ کوشش ہی نہیں کی۔ قریب قریب چار ہزار روپیہ کے اُن لوگوں سے ہکو ملا۔ اور ہم بھی پہنچے۔ اور بازار میں قلعہ کے باہر ٹہرے۔ اور ہم لوگوں نے اپنے گرفتار ہو جانے کے خوف سے مختلف جگہ قیام کیا۔ لیکن ایک دوسرے سے خبردار رہتے تھے اور سب مستعد۔ اگر ذرا بھی شہد ہو جاو تو فوراً ہمال جان صاحب میں نے سند رکھی نہیں دیکھا تھا۔ اس لئے مجھے کمال اشتیاق پیدا ہوا۔ میں روزمرہ جاتا تھا۔ اور اسکی عظمت دیکھ کر خوش ہوتا تھا۔ اور سبز سبز گھانس کیا ہی پہلی معلوم ہوتی تھی۔ میں اسجگہ اپنا جاو رہ چکا کہ بیٹہ جاتا۔ اور کبھی بیٹہ جاتا اور خراب کی سی حالت میں بہت سا وقت گزار دیتا۔ جب ایک ہفتہ گزر گیا۔ تو مجھے کمال رنج ہوا۔ کہ بیکار اسقدر دور دور از سفر طے کیا اور کوئی نتیجہ حاصل نہیں ہوا۔ کل علی الصبح بیان سے ضرور روانہ ہو جاؤں گا۔ یہ خیال جھکو ہوا تھا۔ کہ ایک معزز آدمی میرے پاس آیا۔ اور مجھے کہا سلام علیکم۔ حضرت آپ جھکو سا فو معلوم ہوتے ہیں۔

اور آپ کی وضع و قطع و پوشاک سے میں یہی خیال کرتا ہوں کہ آپ باشندہ ہندوستان میں ہیں۔ چند روز سے آپ کو دیکھتا ہوں کہ آپ یہاں روز آتے ہیں۔ اور سمندر کی آوہنی ہوئی لہروں اور موجوں کو دیکھ کر اپنا دل بھلا تم میں کیا آپ نے کبھی پہلے سمندر نہیں دیکھا ہے۔

میں۔ آپ کی قیافہ فاشی ہی قابلِ داد ہے۔ وہی میں ہندوستان کے خشکی کے حصہ میں رہتا ہوں۔ اور سمندر کے دیکھنے کا یہ پہلا ہی موقعہ ہے۔ آپ خیال کر سکتے ہیں کہ جو شے انسان نے کبھی نہ دیکھی ہو اس کے دیکھنے کا وہ کیسا شائق ہوتا ہے۔ مجھے کمال ہی تعجب ہے کہ سطحِ آب اور آسمان کیوں نہ مل گئے ہیں اجنبی۔ بھائی تم بڑے خوش آواز ہو۔ تمہاری شیریں بیانی قابلِ داد ہے۔ میں نے بہت ہندوستان کے باشندوں سے ملاقات کی لیکن یہ خوب کسی میں نہیں دیکھی۔ میں ہی ہندوستان میں رہتا ہوں۔ آپ کو فتنے شہر کے باشندے ہیں۔

میں۔ حضرت پہلے تو میں شورانی پور میں رہتا تھا مگر اب چند روز سے جالون میں رہتا ہوں۔ اجنبی۔ جبکہ یاد آیا شہدانی پور نہ حیا کے علاقہ میں ہے۔ میں۔ نہیں صاحب۔ فرنگیوں کے علاقہ میں ہے اور انہیں کے قبضہ میں ہے۔

اجنبی۔ اس گفتگو کو چھوڑ کر۔ کیا تم سمندر کی سیر

پسند کرتے ہو۔ اور کبھی سمندر کی سطح پر گئے ہو۔ اور جہاز ہی آپ نے دیکھا ہے یا نہیں۔

میں۔ مجھے کبھی ایسا اتفاق نہیں ہوا۔ بلکہ کشتی کو دیکھ کر میری طبیعت کو ایک قسم کا خوف معلوم ہوتا ہے کہ سب ادا پانی کا روز اسکو بہا لے جائے۔ یا سہا کر بوجھے غرق ہو جائے اور اگر کسی وقت میں نے طبیعت کو مضبوط بنا کر ارادہ ہی کیا تو یہ خیال ہوا کہ مجھ کو شخص منع کرے گا۔ اور کوئی اجازت نہ دے گا۔

اجنبی۔ نہیں اس قسم کا خوف نہیں ہے۔ آؤ میرے ہمراہ چلو میں اپنے کو خوش قسمت تصور کروں گا۔ جو تہدی ہمراہی میں میرے کرنے سے آج کا دن بڑی قربت صاحب میں نے خوشی منظور کر لیا۔ اور ہم ایک میل کی طرف (یعنی بندرگاہ) جو قلعہ کے باہر سمندر میں جا رہے روانہ ہوئے۔ مجھے نہیں معلوم کہ میں کس کے ساتھ جاتا ہوں اور یہ کون شخص ہے جبکہ ملازم اور سپاہی راستہ میں ملے میرے دوست کی بہت تعظیم اور مودب سلامیں کرتے تھے۔ جب ہم سمندر کے کنارے پہنچے۔ تو ملاحوں نے شہد چاکا کہ حضور اور تشریف لائے لیکن میرے ہمراہی نے ایک کشتی کو پسند کیا۔ اور ہم اس پر سوار ہو کر سطحِ سمندر پر پہنچے۔ جبکہ خوف معلوم ہونے لگا۔ اگرچہ دریائے جنا جالون سے بہت دور نہیں ہے لیکن میں نے کبھی کشتی کی صورت ہی نہ دیکھی تھی۔ صاحب کبھی



ویرہن میں تو میں بہت غلطی پر ہوں۔  
صاحب یہ بات سکر میں نے بغور اسکو دیکھا تو جھکوتیں  
ہوا کہ یہ بی بی کوئی ہنگ ہے۔ اس سے اپنی خاموشی  
کو اگر ہنگ ہے۔ تو اسی زبان میں مجھے جواب دیکھا  
ورنہ مطلق نہ سمجھ گا۔

میں۔ عمل سی خان بیانیسی سسل سام عمل  
لے کم۔ (یعنی علی خان بیانیسی سلام علیکم)۔  
اصبئی۔ اسمیر عمل سی بیانیسی و سام عملے کم  
سسل سام۔ (یعنی امیر علی بیانیسی و علیکم سلام)  
صاحب بس اسی جواب پر معلوم ہو گیا کہ وہ ہنگ ہے  
علی خان۔ میر صاحب ان الفاظ کو آج ایک  
عرصہ میں میں نے سنا ہے اور جیکو ابتدائی جوانی کی  
باتیں اور گوڑ کی رسم یاد دلاتی ہیں۔  
میں۔ کیا تم نے گڑ کہا ہے۔  
علی خان۔ کہا ہے۔

میں۔ (خوش ہو کر) آپ سے ملاقات تو ہوئی۔ لیکن  
اپنی کیفیت سے آگاہ فرمائیے۔ اب آجکا بیان کیا تھا  
علی خان۔ کیا تجھے کبھی سحان خان جھار کا ذکر  
نہیں سنا۔ ہم کہتے ہو کہ شورانی پور سے آیا ہوں۔  
ضرور وہاں میری یاد ہوئی ہوگی۔

میں۔ میں نے سنا ہے۔ جو لوگ تھو جانتے ہیں انہیں  
نے تمکو مراد تصور کر لیا ہے۔ یہ کیا بات ہے کہ تم  
مغز اور با اختیار معلوم ہوتے ہو۔

کشتی ہوا کے تہیڑوں سے لٹی تھی۔ کبھی اسکی لہریں سی  
نظر آتی تھیں کہ یہ اب ہمارے سر پر سے گزر جائیگی۔  
میں اسوقت بہت پریشان تھا میرا دوست جو ایک  
تجربہ کار اور لائق آدمی تھا۔ اس نے مجھے اطمینان  
دیا۔ اور تھوڑے عرصہ میں کشتی جہازوں کے پاس  
پہنچ گئی۔ اور ایک افسر فرنگی سے اجازت لیکر میرا  
دوست ایک بہت بڑے جہاز کی سیر کرانے کی عرض  
سے اپنے ہمراہ لے گیا۔ اور کہا کہ شاہ انگلستان کا  
یہ جہی جہاز ہے۔ میرے دوست نے محافظ جہاز کو  
دور وہ پہنچا کہ وہ اپنے اور اس نے خوب سیر  
کرائی اور بیان کیا کہ یہ جہاز پانچ اندر بی بیٹہ  
جالتا ہے۔ اور جطرف ہم بیٹا چاہتے ہیں کو سون  
چلا جاتا ہے۔ ساکنان جہاز کو کسی قسم کی تکلیف  
نہیں ہوتی روشنی اور صفا بدستور پہنچتی ہے میں نے  
یہ بات سکر اگر نہ دیکھی دانیکی بہت تعریف کی۔ اکثر  
جگہ تو میں لگی ہوئی تھیں بعض جگہ بہت سی بند و قین  
تھیں۔ صاحب وقت بہت خراب ہوتا ہے اور آپ  
ان سب باتوں سے بوجہ واقف ہیں۔ لہذا میں اس  
جہاز کی سیر کے بیان کو ترک کرتا ہوں۔ ہم واپس ہو کر  
کنارے پر پہنچے تو میں نے اپنے دوست سے اجازت  
چاہی لیکن اس نے مجھے ٹھہرا لیا اور کہا میر صاحب مجھے  
آپ سے کچھ گفتگو کرنی ہے۔ اگر آپ (جو میں کسی زمانہ  
میں تھا اب بھی اور جب کبھی موقع ہوتا ہے پھر وہاں بھی جاتا ہوں)

علی خان - میں اپنا حال بعد میں بتاؤں گا - مگر فی الحال مجھے آپ سے بہت سی باتیں پوچھنی ہیں - اور اول یہ کہ میرا دوست اسماعیل جہدار زندہ ہے ؟

عین - میرا باپ محمد اسماعیل زندہ ہے - اُس نیک بولتا آدمی نے بہت عرصہ بائی ہے اور اچلے -

علی خان - شکر ہے خدا کا مگر تم کہتے ہو کہ وہ تمہارا باپ ہے - اس کے کوئی رشتہ تھا جب میں اس سے علیحدہ ہوا تب تک اس کی شادی بھی نہیں ہوئی تھی -

عین - اس وقت ایسا ہی ہو گا مگر میں تو خود موجود ہوں -

علی خان - میرا دوست حسین بھی زندہ ہے -

عین - نہیں - افسوس دو سال گزرے کہ وہ مر گیا وہ اپنے بہت سے دوستوں کا حال دریافت کرتا رہا اور آخر کار پوچھا کہ تمہارے ہمراہ کتنے آدمی ہیں -

عین نے اُسے نقد جواب دیا - اور وہ انکی تعداد پر کچھ حیران ہوا - پھر کہا - تم اتفاق سے یہاں آ گئے ہو -

اسلئے میرا فرض ہے کہ میں تمہارے ساتھ سلوک کروں اور کوئی معقول بیچ بتاؤں - میرا ہنگ ہونا تم کو معلوم ہو چکا - میری تمام عمر اسی پیشے میں بسر ہوئی -

اور میرے آباؤ اجداد بھی یہی کام کرتے تھے - چند سال ہوئے کہ اندو کے ایک معزز ساہوکار کی ملازمت اختیار کر کر میں یہاں آیا - اور میں نے اس جگہ کو بہت پسند کیا - اور بہت چلہ پولیس میں نوکر ہو گیا - حکام

مجھے ہر بانی سے پیش آئے - واقعی گورنمنٹ بڑی

فیاض ہے - ہمیشہ مجھے میرے کام کی داد ملتی رہی اور میں نے بھی اپنا کام منصبی نہایت عمدگی سے انجام دیا - اور اسی وجہ سے میں جمعداری کے عہدہ پر پہنچ گیا - شاید تم کو یہ حال معلوم نہیں ہے - کہ میں ہنگوں کی جمعداری کیوں چھوڑی -

عین - نہیں صاحب مجھے مطلق معلوم نہیں ہے -

علی خان - میرا تمہارے باپ کے ساتھ لغو اور بے بنیاد جھگڑا ہو گیا - اُس زمانہ میں ہم دونوں جوان تھے - اور اس خفیف معاملہ نے یہاں تک طویل کھینچا کہ تلواریں میان سے نکال لیں - چونکہ اسماعیل میرا ہمسرا تھا - مجھے خوف ہوا کہ یہ میرے ہلاک کر نیک حکم دیدیگا

اس لئے میں وہاں سے بھاگ کر اندور میں اور اندور سے ساہوکار کے ہمراہ یہاں آیا - خوش قسمتی سے اس رتبہ پر پہنچا - تاہم میں نے اپنے قدیم پیشہ کو قطعی نہیں چھوڑا ہنگوں سے ملتا رہا - اور ہر طرح سے انکو روک دیا

رہا - اب میں بوڑھا ہو گیا ہوں اور خود شکار نہیں کر سکتا مگر میں جوان اور چالاک آدمیوں کو اس کام کے واسطے منتخب کر لیتا ہوں - اور اسی طرح سے اپنا تعلق رکھتا ہوں اور اپنا حصہ گہرے پیچھے لے لیتا ہوں -

یہ درست ہے کہ ہندوستان کے ہنگوں کے ساتھ میں نے کوئی تعلق نہیں رکھا - کیونکہ شرم اور حجاب مجھے اب تک روکا مگر چونکہ میرا بیوی نے تم کو میرے پاس بھیج دیا ہے میں تمہاری ضرورت کو درنگ نہ کروں گا - اور میں

جیٹی لیکر ایک دو مرتبہ دکن کے ٹہگون کے ہمراہ  
 پونا کی طرف حلبہ ہی کر آیا ہوں۔ اب ایک توضیحی  
 دوسرے رخصت کا ملنا نا ممکن۔ اس لئے اپنے دوستوں  
 کو ایک محفل منع بتا دیتا ہوں۔ اور وہ بہوانی کی  
 کرپا سے ہمیشہ کامیاب ہوتے ہیں۔ اور میرا معتدل  
 جبکہ کمین سختی ہوں میرے پاس پہنچا دیتے ہیں۔  
 اور تباراعلام سجان خان تمام افسروں اور انگریزوں  
 اور شہر کے رئیسوں اور ساہوکاروں میں دیانت  
 سمجھا جاتا ہے  
 عین۔ آپ کی صورت۔ سیرت۔ وضع۔ قطع ہی  
 قابل تعظیم ہے۔ آپ کے خلق اور اوصاف حمیدہ  
 ایسے ہیں جس پر کوئی شبہ کسی قسم کا عائد نہیں ہو سکتا  
 صاحب اس قسم کی باتیں کرتے ہوئے ہم اسکے مکان پر  
 پہنچے اور سین مکان میں مقیم تھا۔ وہ مکان اس  
 سے بہت قریب تھا۔ اس نے مجھ کو نام بھی کی سیرکائی  
 اور ایک دوسری میں الفت و محبت روز بروز بڑھتی  
 گئی۔ صاحب یہ شخص بڑا چالاک اور ہوشیار اور  
 مکار تھا۔ اور اسکی مکاریوں کی باتیں بہت خوب  
 سنتا تھا۔ کئی مرتبہ مجھ کو اپنے ہمراہ اپنے افسروں  
 اور انگریزوں کے پاس لے گیا۔ اور ان سے میری  
 ملاقات کرائی۔ وہ مجھے خلق پیش آئے۔ جب  
 سجان خان کو مجھ پر طرح سے اعتماد ہو گیا۔ تو اپنے  
 نام طریقے مجھ پر ظاہر کئے اور دکن کے ٹہگون کے  
 جھدار سے میری ملاقات کرائی۔ جو پونا تک  
 شولا پور۔ حیدرآباد سندھ اور گجرات کے بہت سے  
 ٹہگون کا افسر تھا اور سجان خان کے ماتحت تھا۔  
 اور بہت بڑا حصہ لڑکا دیتا تھا۔ یہی سچوقت  
 ساہوکار اپنا روپیہ کسی مقام کو بھیجتے تھے۔ اسکو  
 فوراً خبر ہو جاتی تھی۔ ایک ہفتہ تک میں اس کے  
 ہمراہ رہا۔ ہمارا یہ قریب قریب ختم کے پہنچ گیا  
 تھا۔ اور ہم زیادہ عرصہ تک یہی میں اپنا مقام  
 نہیں کر سکتے تھے۔ لیکن اس نے ایسی امید دلائی تھی  
 کہ جلدی وجہ سے انتظار کرنا لازمی تھا۔ لیکن یہی  
 میں رہتے رہتے تنگ آ گیا۔ دوسرے موسم برسات  
 بہت قریب آ گیا تھا لہذا خیال پیدا ہوا کہ اگر قبل  
 موسم برسات جاؤں نہیں پہنچے۔ تو دریاؤں  
 کی طغیانی سے راستہ میں سخت وقتیں پیش آئیں گی  
 اسلئے میں علی خان یا سجان خان کے پاس گیا اور  
 بے تکلفی سے کہا۔ کہ بہائی جتھہ روپیہ ہم اپنے  
 ہمراہ لائے تھے۔ وہ صرف ہو چکا ایک گرائی۔  
 دوسری پارسی۔ یہودن صد ہا معشوق پر یوش  
 میرے ہمراہیوں کے پیش نظر میں۔ پہر کیونکر گذر  
 کر سکتے ہیں۔ اس لئے ہم بیان سے بہت جلد جانا  
 چاہتے ہیں اگر کوئی بچ جلد تولا تو اکیڈ روز اور  
 قیام کر سکتے ہیں۔ ورنہ جو ہماری قسمت میں ہے وہ  
 راستہ میں مل جاوے گا۔

جیٹی لیکر ایک دو مرتبہ دکن کے ٹہگون کے ہمراہ  
 پونا کی طرف حلبہ ہی کر آیا ہوں۔ اب ایک توضیحی  
 دوسرے رخصت کا ملنا نا ممکن۔ اس لئے اپنے دوستوں  
 کو ایک محفل منع بتا دیتا ہوں۔ اور وہ بہوانی کی  
 کرپا سے ہمیشہ کامیاب ہوتے ہیں۔ اور میرا معتدل  
 جبکہ کمین سختی ہوں میرے پاس پہنچا دیتے ہیں۔  
 اور تباراعلام سجان خان تمام افسروں اور انگریزوں  
 اور شہر کے رئیسوں اور ساہوکاروں میں دیانت  
 سمجھا جاتا ہے  
 عین۔ آپ کی صورت۔ سیرت۔ وضع۔ قطع ہی  
 قابل تعظیم ہے۔ آپ کے خلق اور اوصاف حمیدہ  
 ایسے ہیں جس پر کوئی شبہ کسی قسم کا عائد نہیں ہو سکتا  
 صاحب اس قسم کی باتیں کرتے ہوئے ہم اسکے مکان پر  
 پہنچے اور سین مکان میں مقیم تھا۔ وہ مکان اس  
 سے بہت قریب تھا۔ اس نے مجھ کو نام بھی کی سیرکائی  
 اور ایک دوسری میں الفت و محبت روز بروز بڑھتی  
 گئی۔ صاحب یہ شخص بڑا چالاک اور ہوشیار اور  
 مکار تھا۔ اور اسکی مکاریوں کی باتیں بہت خوب  
 سنتا تھا۔ کئی مرتبہ مجھ کو اپنے ہمراہ اپنے افسروں  
 اور انگریزوں کے پاس لے گیا۔ اور ان سے میری  
 ملاقات کرائی۔ وہ مجھے خلق پیش آئے۔ جب  
 سجان خان کو مجھ پر طرح سے اعتماد ہو گیا۔ تو اپنے  
 نام طریقے مجھ پر ظاہر کئے اور دکن کے ٹہگون کے

علی خان۔ میں نہیں اپنی جان کی اجازت نہیں دیتا۔ میں نے سنا ہے کہ ایک بڑا تجار اندوریا مالوہ کو دو لاکھ روپیہ روانہ کر رہا ہے۔ روکوڑیہ لوگوں کے ہاں لیکن میں اپنی یہ نہیں جاسکتا کہ روپیہ جائیگا یا ہنڈویاں۔ اس امر کی تحقیقات کیواسطے تین روز درکار ہیں۔ چونکہ فی الحال روپیہ کی ضرورت ہے اس لئے ایک ہزار روپیہ مجھ سے لجاؤ۔ جالون پہنچے کے بعد تین روپیہ فیصدی فی ماہ سود اضافہ کر دو روپیہ پیسہ دینا۔ تم میرے دوست قدیم کے تحت جگہ اور میرے عزیز ہو چکے ہر طرح سے اطمینان ہے۔

میں۔ میں آپ کی عنایتوں کا کمال منون ہوں۔ فی الحال اس قدر ضرورت نہیں ہے ابھی ہمارے پاس پچیس پچیس تیس تیس روپیہ موجود ہیں کاش اگر میں یہ خیال نہ کرتا۔ تو بہت جلد یہ روپیہ بھی صرف میں آجاتا۔ اب یہ بتلاؤ آپ ہاں ایک ہفتہ میں ہی رخصت کر دینگے یا نہیں۔

علی خان۔ فردر بلکہ ایک ہفتہ سے پہلے کل نام کو نماز کے بعد میرے پاس آجانا۔ میں تم سے بچ کے متعلق باتیں کرونگا۔

صاحب جو وقت میں واپس ہوا۔ تو مجھے خیال ہوا کہ یہ شخص کافر ہے جو خدا و رسول کے حکم کے خلاف سود کھاتا ہے میں نے کبھی اپنے باپ سے اس کا ذکر نہیں سنا۔ اب کے مرتبہ فردر اسکا حال دریافت

کر دنگا۔ اور میں یقین کرتا ہوں کہ وہ اس کے حق میں مفر ہوگا۔ میں کبھی اس سے ایک پیسہ نہ لون گا وگرنہ ہنگ ہو کر ہنگوں سے سود کا طالب ہوتا ہے۔

آجک کبھی یہ بات سننے میں نہیں آئی اس کا طریقہ مجھ سے اس ہتھیار سے ملتا ہے۔ جو مقام ساگہارا شکار جاتا ہے۔ میں نے ایک دکن کے بعد اسے بہت کچھ ضبط کر لیا تھا اور وہ یہی ہماری طرح سے منتظر تھا۔ میں نے اس سے علی خان کا حال دریافت کیا تو اس نے میرے خیال کی تائید کی اور کہا۔ غرض بڑا سبز سیاہ اور ظالم ہے۔ ہنگوں کو خوب اپنے دام میں پھنساتا ہے۔ گرفتاری کا خوف دلاتا ہے۔

میں۔ یہاں ڈبل حصہ کا اس وقت سوتی ہوتا ہے کہ مقام پر ہی شریک ہوتا۔

جمہدار۔ ہم مجبور ہیں۔ امد کوئی کام بلا اس کے انجام نہیں دیکھتے اسکو ذریعہ سے اعلیٰ درجہ کا بچہ ہمارے ہاتھ آتا ہے۔ جسکی بوہی ہمارے داغ میں نہیں پہنچتی بہت سے ہنگ اس کے ملازم ہیں اور وہ اسکو خوشحال ہیں اور معقول تنخواہ پاتے ہیں۔ یہاں کے خزانہ دار اس پر ہر دسہ رکھتے ہیں وہ ظاہر میں ہر طرح سے امد دیتا ہے۔ پولیس میں بھی جمہدار ہے دونوں طرف سے اپنا کام بنالیتا ہے۔

میں۔ تو اسکی آمدنی بہت معقول ہے۔

نکالے گی۔

پیر خان۔ خدا مہربان توکل مہربان۔ کہی یہاں متوجہ  
سلطنت نہ آئیگا۔

صاحب میں اپنے اوار کے موافق دوسرے روز شام  
کیوقت سبحان خان کے پاس گیا وہ بہت خوش و خرم  
ہو گیا تھا۔

علی خان۔ میں نے بیخ پختہ کر لیا ہے۔ تم تیار ہو۔  
میں۔ ہر طرح سے مستعد ہوں۔ اور جو حکم ہو اسے بجالاؤ  
علی خان۔ میں نے بہت میچو اطلاع دی تھی۔ روپیہ  
پورا دو لاکھ ہے۔ میں نے خوب تحقیق کر لیا ہے۔ اور  
لطف یہ ہے کہ سب نقد۔ یعنی اشرقی اور روپیہ اور  
جواہرات میں اور صرف دس ہزار روپیہ کی ہندوستان  
ہیں۔ اب پیشتر اسکے کہ میں نکو اور حال بتاؤں پہلے  
اپنا معاملہ طے کر لوں۔

میں۔ دافعی اس کے تعلیم کرنے میں مجھے کوئی عذر  
نہیں ہے۔ میں دوسرے کے حق کو اپنے قبضہ میں لانا حرام  
سمجھتا ہوں۔

علی خان۔ تم میرے حسن کے تحت بگڑ ہو لہذا میں تم سے  
اُس طرح پیش نہ آؤں گا۔ جس طرح اور بگڑوں سے۔ گو  
میں اور وہ سے ایک ٹلٹ حصہ لوٹ کالے لیتا ہوں  
لیکن تم سے صرف ایک پانچواں حصہ جبکہ چالیس ہزار  
روپیہ ہوتے ہیں لینا چاہتا ہوں۔ کیا تم اس معاملہ  
کو پسند کرو گے۔

جمہدار۔ بیشک۔ ہم اس سے اسی وجہ سے کہینہ  
رکھتے ہیں اور کچھ پیش نہیں جاتی اور وہ ہماری ہر طرح  
سے مخالفت کرتا ہے۔

میں۔ کہی اس نے دھوکہ تو نہیں دیا۔ اور دغا بازی  
تو نہیں کی بخدا مجھے اسکی جانب طینان نہیں ہوتا۔

جمہدار۔ اسکی بہت سی داستانیں ہیں تاہم پیر بہرہ  
کے قابل ہے وہ ہمارے سبکے حالات سے واقف ہے  
اگر چاہے تو فوراً گرفتار کر آئے۔ ہم سب اسے غلام  
اور وہ ہمارا سردار ہے۔ ہم اس سے اور وہ ہم سے فائدہ  
اٹھاتا ہے۔ میں اس سے رخصت ہو کر آیا۔ راستہ  
میں پیر خان ملا اور سب داستان اس کے سامنے بیان  
کی۔ اور کہا کہ یہ لوگ تو غلام ہیں ہم اسکی غلامی کیوں  
کریں۔ ان پر ضرور ہے کہ اگر ہم دوبارہ وہی آئے  
تو ہمیں گرفتار کر لیا جائے۔ ہمارا کیا رائے ہے۔

پیر خان۔ انہی کہی بہرہ دس لکھ چلے۔ یہ بہرہ وہ  
کی طرح ہمیں بدلتے ہیں۔ کہی زمیندار کہی پواری  
کہی فقیر۔ کہی امیر۔ کہی غلام و خدمتکار۔ کہی باؤ  
اہلکار۔ کہی ظریف خوش تقریر۔ کہی وسیع خوش تحریر  
بجالتے ہیں۔ یہ سب بچہ شیطان میں۔ دیکھئے کیونکر  
نہترتی ہے۔

میں۔ تم جانتے ہو۔ کہ میں خدا پر بہرہ دس لکھتا ہوں۔  
یہ لوگ تو قابل اعتبار نہیں ہیں۔ اب تو غلطی ہو چکی۔  
لیکن ہماری رکش کر نیوالی ہوائی انکے بچے سے صاف

تین۔ کامیابی کی حالت میں مجھے کوئی عذر نہیں ہے۔ آپ میرے بیان کو سمجھ تصور کیجئے۔ میں جالون پہنچکر بذریعہ ہنڈوی فوراً روپیہ بھیج دوں گا۔

علی خان۔ بیاد رکھ بیٹے بیاد رہا ہی ہو۔ میں تمہاری بلاجعت گفتگو سے بہت خوش ہوا کہ تم نے بنیوں کی طرح سے معاملہ کی باتوں میں تکرار نہیں کی۔ اب ایک مہری اقرار نامہ کہ چالیس ہزار روپیہ جالون پہنچ کر بھیج دوں گا مجھے دیدو۔ اور مجھے بچ کی مفصل کیفیت معلوم۔ اگرچہ تم میرے دوست کے بیٹے اور میرے عزیز ہو۔ مگر معاملہ کی باتوں میں من حسب ضابطہ کار روائی کروں گا اور مروت سے کام نہ لوں گا۔

صاحب اس قسم کا معاملہ میں نے کبھی نہیں کیا تھا۔ یہ پہلا ہی موقع تھا۔ میں سخت گھبرایا۔ میرے خیالات نے سخت پیچیدگیوں میں ڈال دیا۔ اور مختلف قسم کے خیالات میری طبیعت میں پیدا ہوئے۔ اور میں نے دستاویز کا تحریر کرنا برا خیال کیا۔ اور مجھے سکوت ہوا اور کچھ جواب نہ دیا۔ لیکن میری خاموشی سے علی خان کی پیشانی پر بل پڑ گیا۔ اور اس کو سخت ناگوار گذرا۔ خوف کہاں اور ہر طرح سے عبور ہو کر میں نے کہا دو ات قلم کا قندنگا سٹو میں تحریر کروں علی خان۔ یہ بہت ہی اچھا ہے۔ کہ تم کہنا ہی جانتے ہو اس قسم میں تیسرے آدمی کی ضرورت نہ ہوگی۔

یہ لکھ دو ات قلم کا قندنگا یا اور جسطرح سے وہ بتاتا گیا میں نے تحریر کر دیا۔ اور اپنی مہر لگا دی۔ اسے بہت خوشیاری سے پڑ کر مگر کٹھنی کے اندر رکھ لیا۔ علی خان۔ سب معاملہ طے ہو گیا۔ بچ کی صورت یہ ہے یہ خزانہ چندہ رو کر ڈیون کی تحویل میں جانا اور تین اونٹوں پر تمام خزانہ ہے۔ یہ سب لوگ سپاہی بنکر اور ویسی ہی درویہ پہنکر اندور کو جائیں گے۔ کچھ لوگ کل روانہ ہو چکے ہیں۔ باقی لوگ باقی خزانہ لیکر آج جائیں گے۔ اور پوتا اور ناسک ہو کر اندور پہنچیں گے۔ میری ہر ایک بات کو صحیح سمجھو۔ اور گورنر ہوش سے سنو۔ میں نے ہر ایک امر تحقیق کر لیا ہے۔ اب میں تم کو ایک پروانہ اور دیتا ہوں جو اردو اور مرہٹی میں لکھا ہوا ہے اور اس پر اعلیٰ اعلیٰ انگریزی لکھی دستخط ہیں۔ اس میں لکھا ہوا ہے کہ یہ لوگ ہریداس ساہوکار کے مال کے ہمراہ بنارس سے آئے ہیں اب واپس ہوتے ہیں۔ کوئی شخص ان پر شبہ نہ کرے اور نہ کوئی اور شخص مال کے ہمراہ آئے ہے۔ وہ غالباً بعد برسات کے جائیں گے۔ ان کے سردار کا نام فتح محمد ہے جو تمہاری صورت و شکل و عمر سے بہت مشابہ ہے۔ لہذا اپنے کو فتح محمد ہی ظاہر کرنا۔ لو خوش ہو جاؤ کیا اچھی ترکیب بتائی ہے۔ اب تم بہت جلد ناسک کو چلے جاؤ۔ چار روز دمان قیام کرو۔ پانچویں دن یہ لوگ تم سے ضرور ملیں گے۔ پھر ناسک سے آگے بڑھ کر

کسیل کر حلقہ کر گئے اور یہ بڑا بد معاش شیطان  
کا بچہ چالیس ہزار روپیہ چاہتا ہے اور بغیر ہاتھ پیر  
ہلانے مل جاوے گا۔

عین - ہرگز نہیں۔ میں ایک وجہ بھی نہ دوں گا۔  
اگر میرے باپ نے مجھے مجبور کیا۔ تو مجھے اٹھ اور گدے  
کے سوا فی بھنا۔

صاحب دوسرے روز علی الصبح بمبئی سے روانہ  
ہوئے۔ اور کوچ و مقام کرتے ہوئے چلے۔ واقعی  
سبحان خان نے پروانہ میں بڑے کام کا دیا تھا۔  
جو دیکھتا تھا اس حکم کی تعظیم کرتا تھا۔ اور ہماری  
کا فوراً انتظام ہو جاتا تھا اور بے روک ٹوک ہم  
ناسک کی جانب چلے جاتے تھے۔

## باب چالیسواں

چوتھے روز ہم ناسک پہنچے۔ اور تھوڑی دیر میں  
پیر خان نے بیان کیا علی خان نے سنجی کی میخ بخودی  
تھی وہ لوگ آگئے ہیں۔

عین - کیا نلکو تحقیق ہے کہ یہ وہی لوگ ہیں۔  
پیر خان - جو کچھ علی خان نے بتے وہ نشان دیے  
تھے۔ وہ سب پائے جاتے ہیں وہی وضع و قطع ہے  
اور تین اونٹ بھی ہیں۔ آپ بھی دیکھ لیجئے۔ مجھ  
یاد پڑتا ہے کہ میں نے انکے انسر کو پہلے کسی جگہ دیکھا ہے  
عین - یہاں میں اپنے علم و یقین سے کہتا ہوں

حلقہ کرنا تیار اکام ہے۔ میری ہر ایک بات کو یاد  
رکھنا۔ بھول نہ جانا۔ اب اپنے سفر کا سامان درست  
کرو۔ بھوانی نلکو کامیاب کریگی۔ البتہ جھکریا کرنا  
اور جقد ر جلد ممکن ہو سکے آجانا۔ میں اور کام بناؤنگا  
میں - خاں صاحب میں بہت جلد حاضر ہوؤنگا آپ کی  
ترکیب سب سے نرانی اور قابل تعریف ہے اور آپ کے  
چالیس ہزار روپیہ تو دشمنی بند دی ہیں۔ اور ہر وقت  
آپ کے قبضہ میں ہیں۔

علی خان - میرا صاحب اپنے باپ سے میرا بہت بہت  
سلام کہنا اور میری سابقہ تقصیرات کو معاف کرانا۔  
اور آمادہ کرنا کہ ایک مرتبہ وہ بمبئی آئیں۔ اور سیر کریں  
اور مجھے عزت بخشیں۔

عین - آپ کا دوست بڑا۔ بہت کمزور ہو گیا ہے۔  
اور اب وہ سفر کے قابل نہیں ہے۔ مان آپ سے  
خط و کتابت جاری رہوگی۔

علی خان - میں اسکو بھی بہت غنیمت سمجھوں گا۔  
خانا میری ان گستاخوں کو جن سے میں شرمندہ ہوں  
بھول گیا ہوگا۔ ورنہ آپ اب جا کر معاف کرا دیں گے۔  
میں اس رخصت ہو کر اپنے قیام گاہ پر آیا۔ اور  
پیر خان سے سب ماجرا بیان کیا اور یہ بھی کہا کہ میں  
اس بارہ میں اپنے باپ سے مشورہ لوں گا۔ اور اس کے  
حکم کی تعمیل کروں گا۔

پیر خان - خطرے میں ہم پڑ گئے۔ اپنی جان پر

تم کو دیکھ کر کہیں کہہ سکتے۔ ہمارے بیان موجود  
 ہر حال تو انہیں معلوم نہیں ہے۔ میں برا بھلا  
 والے طریقہ کہ کام میں لانا چاہتا ہوں۔ سب کو  
 تیاری کا حکم دے دوں گا۔ جو کہیں کا چکر لاری  
 دور وہ سے (خمس دوازدہ سو سو پندرہ) گھنٹہ  
 داخل ہونگے۔ اور اسی جگہ سے تھکے ہوئے ہوں گے۔  
 جہاں انہوں نے قیام کیا ہے۔  
 صاحب دہشتہ عرصہ میں میں انکے پاس پہنچا  
 بہ دام بات ہے کہ مسافروں میں بہت بے رغبتی  
 افسوس ہو جاتی ہے۔ میں نے انکے برابر کی دکان  
 اپنے قیام کیوں نہ پسند کی۔ اور بہت جلد ان کی  
 جگہ اسے جہاں نام نہانہ اس تھا صاحب سلامت  
 اور دقت ہو جا کر لی۔ یہ آدمی طول انصاف  
 اور قوی الجوش تھا بڑی بڑی سنگین ادنا کی لہجہ  
 کے چہرے پر بہت سوز و غم تھیں۔ اس کی لہجہ  
 سرچسپین بڑی ہی نہیں لگتی تھی نہایت غریب و  
 معلوم ہوتے تھے اسکی صورت پر غم و غاری خود  
 بخود عیان تھی۔ کرو غریب سے خوب وقفہ سلام  
 ہر حالت تھا۔ مجھے خیال تھا کہ اس کا یہ شخص نہ کہ باپ  
 بلکہ اندر وقت طلب امر ہے لیکن وہ لاکھ روپے کے  
 سرمایہ نے مجھ کو خوف نہ دیا۔ اور کسی قسم کا  
 میری طبیعت میں پیدا نہیں ہوا۔ لگ جاتے تھے  
 کہ تم ہی اس روپہ کا محافظ ہو تا تو یہی میں ہوتا

ارادے سے میں ہا ہوتا۔ کہا نا کہ ایک بدمعاش  
 پریشاں ہوا اور پھر پڑا تھا۔ کہ زلفیہ اس سرے پاس  
 آئیہا اور میں نے ہڈا کی خبریں پوچھی ہیں۔  
 تراپیدا اس۔ لاش اگر باجہ راؤ بڑا دل نہ ہوتا  
 تو میں دولت اس نے کھڑی لی پر حاکم کیا ہے پتہ کھڑا  
 بنالیا اور لگے لگے کھڑی پہاڑی شکست دیتا۔  
 عین۔ کیا تھا اور یہ خیال کہ چک وہ فرنگیوں کو  
 شکست دے دیا۔  
 تراپیدا اس۔ مجھے تحقیق حال نہیں معلوم لیکن  
 اگر زحیبا ملک بھی میں جہد دوتے اسوقت تک  
 بہت درست تھا۔ مجھے خوب یاد ہے کہ انکے پاس  
 ایک لکھ روپے تھا اور میں نے اسے لکھ روپے  
 انہوں نے خوب ہاتھ پیر پیر لگے۔ یہاں تک طاقت  
 مرنے لگا لکھ دیا۔ اور قبضہ کر لیا۔  
 عین۔ ہا جہ راؤ بھی تو عہد فوج اور منتخب کرتا ہے  
 وہ ضرور مقابلہ کر لیا۔ یہاں تک ہے۔ یہاں تک  
 شہرہ فوجی کا سردار موجود ہیں۔  
 تراپیدا اس۔ وہ کبھی اگر زلفیہ کے مقابلہ میں  
 نہ لکھ دیا تھا پہر لگا۔ وہ بڑا ہی کیند اور ہڈا  
 ہے۔ اور کچھ قوت نہیں رکھتا ہے۔  
 عین۔ خیر صاحب ہاری طرف سے کچھ ہو۔ میں نے  
 زلفیہ میں بہرہ ہو چکی قسم کیا ہے۔ اور جو روپہ  
 ہے۔ کہ ساہوکاروں کی دکانی چلی ہے وہاں تک



ایچی آیا تھا۔ اور اب پہر بنارس روپیہ لیکر واپس جاتا ہوں۔ اس کام میں بے فکری سے روزی ملتی ہے۔ ٹرائینڈاس۔ یہ تو بہت اچھا ہے کہ آپ بنارس جاتے ہیں تمہارے ہمراہ آدمی کافی تعداد سے موجود ہیں یہ بہت بہتر ہے۔ ورنہ یہ راستہ نہایت خوفناک ہے میں تو ہمیشہ خوش قسمت رہا اور میں نے کبھی دھوکہ نہیں کھایا البتہ میرا بھائی برہمان پورا اور اندر کے درمیان چھ دن کے فاصلے پر مارا گیا۔ اور کچھ حال اسکا معلوم نہیں ہوا۔

عین۔ مجھے کمال تعجب ہے میں نے کبھی جو روں کو سڑک پر نہیں دیکھا اگرچہ میرا قافلہ ہمیشہ لوٹنے کے قابل ہوتا ہے۔ لیکن میں انتظام معقول رکھتا ہوں اور اب بھی انگریزوں کی محافظت میں ہوں۔ اور مجھے مطلق خوف نہیں ہے وہ بہت جلد کل ملک قبضہ کر لیں گے۔ اور دوسرے سال میں بالکل راستہ صاف ہو جائیگا۔

ٹرائینڈاس۔ تمہاری باتوں سے مجھے تعجب ہوتا ہے۔ کیا تم مجھ سے ہنسی کرتے ہو۔

عین۔ ہرگز نہیں۔ میرے بیان کو مجھ سمجھو۔ میرے پاس کاغذات موجود ہیں۔ لیکن میں انکو دکھانا نہیں چاہتا۔

ٹرائینڈاس۔ مجھے آپ کو خوف کرنا لازم نہیں ہے۔ جس طرح آپ ساہوکار کے ملازم میں میں بھی ایک ساہوکار کا روٹڑی ہوں۔

ٹرائینڈاس۔ اس کام میں بے فکری سے روزی ملتی ہے۔ یہ تو بہت اچھا ہے کہ آپ بنارس جاتے ہیں تمہارے ہمراہ آدمی کافی تعداد سے موجود ہیں یہ بہت بہتر ہے۔ ورنہ یہ راستہ نہایت خوفناک ہے میں تو ہمیشہ خوش قسمت رہا اور میں نے کبھی دھوکہ نہیں کھایا البتہ میرا بھائی برہمان پورا اور اندر کے درمیان چھ دن کے فاصلے پر مارا گیا۔ اور کچھ حال اسکا معلوم نہیں ہوا۔

عین۔ مجھے کمال تعجب ہے میں نے کبھی جو روں کو سڑک پر نہیں دیکھا اگرچہ میرا قافلہ ہمیشہ لوٹنے کے قابل ہوتا ہے۔ لیکن میں انتظام معقول رکھتا ہوں اور اب بھی انگریزوں کی محافظت میں ہوں۔ اور مجھے مطلق خوف نہیں ہے وہ بہت جلد کل ملک قبضہ کر لیں گے۔ اور دوسرے سال میں بالکل راستہ صاف ہو جائیگا۔

ٹرائینڈاس۔ انگریزوں کی محافظت کا مطلب میری سمجھ میں نہیں آیا تم تو کہتے ہو کہ میں ایک ساہوکار کا ملازم ہوں۔

عین۔ جو کچھ میں نے کہا ہے وہ صحیح ہے۔ لیکن میرے دوست علی خان نے مجھے ایک پروانہ اہلا دیا ہے۔ جو سرکاری ملازم دیکھتا ہے اسکی عزت کرنا ہے۔ یہ لکھ میں نے وہ پروانہ جو نہایت

چیتو ایک بہادر اور نامی شخص ہوا ہے اسکی ہمراہی میں مختلف ملکوں کی سیر کی ہوگی۔ میں نے سنا ہے کہ وہ مدراس پہنچ گیا تھا۔ اور انگریزوں کے ملک کو ویران کر دیا تم ہی ضرور اُن لڑائیوں میں شریک ہوئے ہو گے۔

میں۔ جہاں صاحب آپکی یہ خوشی ہے کہ میں اپنی خود تعریف اپنی زبان سے کروں خیر ایک دم معرکہ کی کیفیت آپ کے سامنے بیان کروں گا شاید آپکو کچھ حظ حاصل ہو

نرائنداس۔ شرم کی کوئی بات نہیں ہے۔ ہمارے ملک کے بہت سے بڑے بڑے آدمی جینو کی شرکت کو فخر خیال کرتے تھے اور نیاڑ میں مجمع کثیر جمع ہوا تھا اور بڑی بہاری فوج تھی۔

میں۔ کیا تم ہی اسوقت وہاں موجود تھے۔  
نرائنداس۔ میں اندور و اجین کے ساہوکاروں کا خزانہ لیکر نیاڑ گیا تھا۔ اس سبب سے وہاں موجود تھا۔ پر میرا جانتا ہے کہ فوج کی تیاری اور لڑائی کی عظمت و شوکت دیکھ کر میری طبیعت میں بھی شرکت کا جوش پیدا ہوا۔ کاش اگر مجھے گھوڑا مل جاتا۔ تو ضرور شریک ہو جاتا میں نے لوگوں کی زبانی سنا۔ ہر ایک شخص نے اپنا زین روپیہ۔ اشرفیوں۔ موتی جواہرات سے پہر لیا تھا۔

میں۔ واقعی پہلے معرکہ میں ہم لوگ خوش قسمت

رہے۔ اگر تم دوسرے حملہ کے شروع ہونے سے پیشتر نیاڑ آتے تو میرا ذکر سنتے۔ اول جلد میں تو میں سواریوں میں تھا۔ لیکن تلوار کے فن میں گوئی میری ہمسری نہیں کر سکتا تھا۔ اس لئے چیتو کی عنایتیں روز مجھ پر زیادہ ہوتی جاتی تھیں۔ اور میں ایک اعلیٰ درجہ کا سردار تھا۔

نرائنداس۔ اسیر علی جو غفور خان سے دوسرے درجہ پر تھا۔ میں نے اکثر اسکا نام سنا ہے۔ کیا تم وہ ہی سید اسیر علی ہو۔

میں۔ درحقیقت میں وہ ہی ہوں۔ مگر افسوس وہ دلوے وہ جوش وہ دخت نہیں رہی وہ دل نہیں رہا وہ طبیعت نہیں رہی چیتو شیر کا شکار رہا۔ غفور خان کا پتہ نہیں لگا۔

سید بہیکو خدا معلوم کہاں ہے۔ شیخ ڈلا بڑا بیچارہ اور ایلمچ پور کی گھائیٹوں میں مارا مارا پھرتا ہے۔ میرا حال ہر شخص نہیں جانتا ہے۔ اور اب میں ساہوکار کی نوکری میں اپنا زمانہ امن و چین کے ساتھ گزارتا ہوں۔ اور اب نہ کوئی مجھکو شناخت کر سکتا ہے میں نے دوسرے حملہ میں بہت سال بچ کر لیا تھا اور بہت جلد جانوں چلا گیا اگر اور لوگ میرے طریقہ پر عمل کرتے تو مصیبت نہ اُٹھاتے۔

نرائنداس۔ چیتو کی حالت قابل افسوس ہے میں نے سنا تھا کہ انگریزوں نے اسکو جاگیر دی تھی

کیا یہ سچ ہے۔

مین - مین نے ہی ایسا ہی سنا ہے۔ لیکن وہ  
موقوف تھا اور اس نے اس جاگیر کو قبول نہیں  
کیا۔ اور وہ اپنی ترکیبوں میں رہتا تھا اور اسکا  
ارادہ تھا کہ فرنگیوں کو نکال دے۔ اسکا خیال تھا۔  
کہ مرہٹے پُر نور میں اور مجھے اور دیکھے۔ جبکہ  
فرنگیوں نے اول مرتبہ انگریزوں پر فتح پائی تھی تو  
جیتو پندرہ ہزار فرنگ جمع کر کے اُنکے شال ہو گیا تھا۔  
اور کمانڈر انچیف بنگیا۔ میرا ارادہ اسوقت ضرور  
تھا کہ اگر جیتو کا میاب ہو جاوے۔ تو میں ضرور  
اسکے شال ہو جاؤں گا۔ لیکن وہ کامیاب نہوا۔  
جو خدا کو منظور تھا وہ ظہور میں آیا۔ اور مجھ پر  
تم دیکھتے ہو میں دیا ہی رہا۔

شاہینداس - مجھے بہت سے وہ حالات معلوم  
ہوئے جو میں نے نہیں سنے تھے۔ کاش اگر پیشوا  
اور راجہ ناگپور جیتو کی طرح اپنا کام انجام دیتے۔ تو  
شاید فتحیاب ہوتے۔ مگر یہ خیال فضول ہے۔ ہکو  
جواب اپنی گورنمنٹ کی بیوقوفی کی دعا مانگنی چاہو۔  
برائے خلیفہ صاحب اب مجھے جہاننونا۔ میں  
مخزن لیکر اندر جاتا ہوں اور میرے سفر کا بہت  
بڑا حصہ آپ کی ہر اسی میں طے ہو جاویگا۔ اور میں  
امید کرتا ہوں کہ اپنے اس ارادے میں آپ کی  
عنایتوں سے محروم نہیں رہوں گا۔ اب میں نندا

گٹ کی جانب جانا نہیں چاہتا۔ اس راستہ  
میں ہیل فٹے مین اور سخت تکلیف ساز فون کو  
پہنچانے میں اور قتل کر داتے ہیں۔ دوسری طرف  
پیشوا کے لنگون کا خوف ہے۔ وہ مار دھاڑ کرتے  
پہرتے ہیں۔ انکی ہر اسی میں کسی قسم کا خوف نہیں ہے  
مین - مجھ کو کچھ ایک قسم کی الفت پیدا ہو گئی ہے  
مجھ کو کوئی حذر نہیں ہے۔ اگرچہ میرے ہر اہل و عیال  
ہزار روپیہ ہے۔ جو شخص اسکے واسطے ایسا بہت  
پیشانی اٹھائیگا۔

شاہینداس - میرے پاس اس سے بھی کم ہے۔  
صرف اس قدر کہ راستہ کے خرچ کو کافی ہو۔ نہ میں  
جنگ کرنا چاہتا ہوں اور نہ تہاڑی طرح سوار ہوں  
اور خطرہ کے وقت پہاگ ہی نہیں سکتا۔

صاحب اسکا یہ بیان بالکل غلط تھا اور مجھے  
دھوکہ دینا چاہتا تھا لیکن میں کب دھوکہ کھاتا ہوں  
آؤ مٹوں پر خزانہ بہت اچھی طرح سے لدا ہوا معلوم  
ہوتا تھا۔ تھوڑے عرصہ بعد ہم علیحدہ ہو گئے اور  
پیرخان سے تنہائی میں کل حالات بیان کئے  
پیرخان - (بغداد پیشانی) خوب آپ نے اسکو  
دھوکہ دیا۔ لیکن مجھے آپکا تنہا مقابلہ کرنا پر خوف  
معلوم ہوتا ہے۔ ذرا اپنی اور اسکی قوت کا مقابلہ کرلو  
مین - وہ ظاہر میں قوی معلوم ہوتا ہے۔ لیکن  
بڑا ہی بہت بہت ہے۔ یہ اسی رو کر یہ کامیابی

جسکو مجھے بڑا منہ پر کے علاقہ میں مارا تھا۔ تم جتنا خوف کرتے ہو وہی گردن وہی رومال کیا کبھی پیر رومال نے خطا کی ہے۔ میں کبھی اس موقع کو ہاتھ سے جانے نہ دے گا۔ اور دوسرے امداد کو وہاں بھیج دو۔ پیر خان۔ اچھا تو میری تدبیر پر عمل کیجیے۔ راستہ میں ہر طرح سے اطمینان دیتے رہئے۔ جب ہم اندور کے قریب پہنچ جاوین اسوقت اسپر جلد کیجیے۔ وہاں سے ہمارا گھر بھی قریب ہو گا۔ اور ہم بہت جلد اپنے گھر پہنچ جاوین گے۔ اور کسی قسم کا خطرہ نہ ہے گا۔

میں۔ خیر تہا ری خوشی۔ ورنہ میرا قصد تہا کہ بڑا منہ پر کے قریب اسکا کام تمام کروں پھر بہاڑیوں کا راستہ اختیار کریں۔ تو کوئی شخص ہمارا تعاقب نہیں کر سکتا۔

پیر خان۔ میں یہ بات آپ کی تسلیم نہیں کرتا۔ اس راستہ میں شیخ ڈلا ضرور ملیگا۔ اور بکھوٹ لیگا۔ اور شاید اسی طرح سے پیش آئے۔ جس طرح جیتو ہمارے ہمراہیوں سے پیش آیا تھا۔

میں۔ (خوفزدہ ہو کر) خدا یہ صورت نہ کھلائے میں تہا ری رائے سے اتفاق کرنا ہوں ہم نہ انڈیا کو چیلے و حملے بتاتے ہوئے اندور یہ جاوین گے۔ اور موقع مناسب پر اپنا کام کر لیگے۔

صاحب اب میں روزمرہ کا حال آپ کے سامنے بیان نہ کروں گا۔ کیونکہ اس میں سوائے بیوقت کہنا کہنا کے اور تلکان سفر و زحمت و غیرہ کے کچھ نہیں ہے۔ اور نہ کوئی معرکہ راستہ میں ایسا پیش آیا جو قابل بیان ہو۔ ہم ہمیشہ اپنا قیام آبادی سے باہر رکھتے تھے اور یہ لوگ اندر رہتے تھے اور میرے ہمراہی کبھی اپنے کام میں غافل نہیں رہتے تھے۔ امداد ہر طرح سے رو کر پون کو اطمینان دلاتے تھے۔ یہاں تک ربط ضبط بڑا کہ نہ انڈیا اس کو مجھ پر اور اپوروسہ ہو گیا۔ اور ہر وقت میرے ہمراہ رہنے لگا۔ میرے چھلے معرکہ کی داستانیں سنتا۔ اور بہت خوش ہوتا۔ میرے ہمراہیوں میں سے کوئی ستار کوئی ڈھولک بجانا۔ کوئی گانا۔ غرض کہ ایک پورا اتحاد قائم ہو گیا تھا نہ انڈیا اس اور اسکو ہمراہی سکا نہ تھے بلکہ سیدھے سامنے تھے۔ اس لئے ہماری ہر ایک بات کو صحیح و درست سمجھتے تھے اب انکا آخر وقت قریب آگیا تھا۔ اور اندور صرف پانچ منزل رہ گیا تھا۔ اور اب وہ بیس کوس روز چلتے تھے اور میرے ہمراہی ایسی بڑی منزل آسانی سوتے نہیں کر سکتے تھے اور وہ تھک جاتے تھے اسلئے میں نے توقف کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ اور میں نے پیر خان سے کہا۔ یہاں کل رات کو ہم ضرور حملہ کر لیگے۔ اور بہوانی کی کرپا سے کامیاب

ہوئے۔ اب وہ وقت بہت قریب آگیا اور ہم سب حسب معمول ایک بڑے درخت کو چنچے بیٹھے ہوئے تھے۔ کوئی گانا گاتا تھا۔ کوئی باجا بجاتا تھا۔ کوئی داستان دلچسپ کہتا تھا ہاری موجود حالت پر کوئی شخص یہی یہ خیال نہیں کر سکتا تھا کہ تھوڑی دیر میں قتل کا ہنگامہ ہوگا ہر شخص خوش و غرم نظر آتا تھا۔ ہم اپنی کامیابی کے یقین پر خوش تھے اور روکریہ اس خیال سے کہ خون و خطر کا مقام ہمارا رہا۔ اور ہم بہت اچھا روپیہ لیکر منزل مقصود پر پہنچ جاوین گے۔ فوت برج والہ کو سون دور تھا۔

نرا نیند اس۔ میرے شفیق میر صاحب باچاند نکل آیا ہے جو وقت سانحہ دے درختوں کی بلندی پر آ جا بیٹھا۔ ہم آپ سے رخصت ہو جائینگے۔ آپ کی ہمراہی میں بہت آرام پایا۔ اور اپنے اپنی غایت و کرم سے ہمیں شکایت کا موقع نہیں دیا ہر چیز اسی طرح سا فوڈ کو سفر میں آپ کا سا ساتھ ملا کرے میں آپکا کمال ممنون و مشکور ہوں اور ایک نیا ڈھنگ آپ سے سیکھا۔ آئندہ کبھی آبادی میں قیام نہ کریں گے۔ اور آبادی سے باہر جنگل میں مقیم ہونگے۔ آج شب بہر چاندنی جو جوق تک آپ خواب غفلت سے بیدار ہوئے ہم میں ہمیشہ کو س راستے کر لیں گے۔

صاحب اس وقت سب لوگ متفرق ہو گئے لیکن میرے ہمراہی ہنگ گہات میں لگے ہوئے تھے۔ ایک ایک روکریہ کو چار چار بنگون نے سنبھال لیا۔ الا محبت و الفت اس قسم کی ہو گئی تھی۔ کہ کوئی شبہ کسی قسم کا نہیں ہو سکتا تھا۔ جو وقت چاند بلندی پر آگیا۔ اور اسکی خنک بیز چاندنی اس میدان میں بہت بیماری معلوم ہوئی تھی تمام روکریہ بیدار ہو کر چلنے کو تیار ہوئے۔ اور ہم سے رخصت کے طالب ہوئے۔

میں۔ بہائی نرائند اس اسطرح سے رخصت ہونا میری سمجھ میں نہیں آتا۔ میں بغیر بغلگیر کے کبھی اجازت نہ دے گا۔

صاحب میری ان باتوں پر نرائند اس میرے پاس آیا۔ اور بہت محبت سے مجھے بغلگیر مبرا۔ میں نے کہا یہاں میرخان پان لاؤ یہی جہر نی تھی نرائند اس کے منہ سے صرف یہہ کلمہ نکلا تھا۔ کہ نہیں میر صاحب۔ میرے رومال نے اس کا کام تمام کر دیا۔ اور وہ بیہوش ہو کر زمین پر گر گیا اور دم نکل گیا۔ اسی طرح میرے ہمراہیوں نے اپنی اپنی آسٹھی کو سنبھال لیا۔

یقین۔ پیارے لوگباٹیوں اب اپنا کام بہت جلد ہر شمار سے انجام دو۔ چاند کی روشنی تمہیں پورے طور سے امداد دینی۔ کہو جلدی

جب اس قدر روپیہ دیکھا تو بہت خوش ہوا۔  
کبھی پیار کرتا۔ کبھی حد قہ ہوتا تھا۔ میری خوش  
نصیبی پر خدا کا شکر کرتا تھا۔ گنیش جمعدار جو  
اس وقت ہمراہ تھا اس سے فخر یہ کہتا تھا کہ دیکھ  
اسطرح معرکہ پر جاتے ہیں اور یوں کامیاب  
ہوتے ہیں کیا کوئی میرے تحت جگہ کی ہسری  
کر سکتا ہے ہرگز نہیں۔

صاحب یہ تو آپکو معلوم ہو چکا کہ میری اور  
گنیش کی ہمیشہ لاگ ڈانٹ رہتی ہے اب جب  
جھکو اسطرح کامیاب دیکھا تو آتش حسد سے  
جھلنے لگا۔ کاش اگر اسکے اختیار میں ہوتا تو  
راجہ سے ضرور اس امر کی اطلاع کرتا۔ چونکہ  
روح عظیم کبھی کسی ٹہگ کو حاصل نہیں ہوئی  
تھی اسلئے ٹہگو نے جھکو چوراماں اور کرک  
نواریکا خطاب دیا۔ جو بہواری کے خاص غلام  
تھے جنگی لوگ۔ استانین بیان کرتے ہیں اور  
آنکی تعریف میں گیت گاتے ہیں میرے واسطے  
یہ کافی تھا۔ کیونکہ اب ہندوستان کے تمام  
میرے ماتحتی کی آرزو کرتے تھے۔ میں اس واقعہ  
کا حال جو بہادر گڑھ کے مقام پر پیش آیا آپکے  
سامنے بیان کرنا بھول گیا ہم قصبہ کے باہر تھے  
تھے اور میں نے ایک مجمع کو شام کی وقت اپنی  
طرف آتے دیکھا اور میں نے پیرخان سے کہا

کرنی چاہئے تاکہ خطرہ سے محفوظ رہیں لوگلی  
اپنا کام پہلے ہی تیار کر چکے تھے۔ نغٹوں کو ٹھکانا  
خوارقبروں میں دبا دیا گیا۔ اور ہر ایک کی کمرے  
روپیہ کی نو لیاں برآمد ہوئیں۔ جسکا شمار کرنا  
ہم نے اس وقت مناسب خیال نہیں کیا اور بہت  
جلد چل دیئے۔ دوسرے گاؤں میں آکر چند لمحہ  
گڑا خریدنے کیواسطے ٹہیرے اور آفتاب نکلنے سے  
پہلے میں کو س در پر پہنچ گئے۔ وہاں دن بہر قیام  
کیا اور شام کی وقت پہر روانہ ہوئے۔ اور اندور  
کو داتھین جانب پندرہ کوس کے فاصلہ پر چوڑا کر  
دیا پور کی طرف چلے۔ اور اومین کو پہی داتھین  
طرف چوڑا اور بہادر گڑھ اور آدر چاہوتے  
ہوئے ہم جاوون پہنچ گئے۔ چونکہ موسم گرمی کا تھا  
دھوپ کی تپش اور باد تند کے جھوکے اور آفتاب  
کی تیز تیز کرنیں ہمارے سفر کے مانع تھی لہذا ہمارے  
سفر کرتے تھے۔ راستہ میں ہلکے کے علاقہ میں ہم  
پر شبہ کیا گیا۔ لیکن میں نے اپنے کو فتح محمد ظاہر  
کیا اور وہ پاس جو سجان خان نے دیا تھا اس وقت  
کام آیا۔ پچاس روپیہ ہمارے صرف ہوئے اور  
پاس تبدیل ہو گیا۔ اور پھر راستہ میں کوئی خوف  
کسی قسم کا نہ رہا۔ اور میں صاف نکل آیا۔ اس وقت  
میرے خوشی کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ میں جلد  
نازکرون وہ بجلا ہے۔ میرے باپ محمد سبطین نے

یہ لوگ جو سچے آتے ہیں مجھے ہنگ معلوم ہوتے ہیں۔ انہی کیفیت کو دریافت کرو۔

سیر خان۔ میں جانا ہوں اور سب حل تحقیق کر کر آتا ہوں۔

مین۔ اگر یہ لوگ ہنگ ہوں۔ اور تم ہانتے ہو انکے سردار کو اپنے ہمراہ لیتے آنا۔ لیکن روٹ اور اپنی کاسیابی کی نسبت کوئی ذکر نہ کرنا۔

سیر خان۔ میں ایسا نادان نہیں ہوں۔ آپ اطمینان رکھئے میں انہی خبر لیکر آتا ہوں۔

صاحب سیر خان گیا۔ اور تھوڑے عرصہ میں انکے سردار کو اپنے ہمراہ لیکر واپس آیا۔ میں محمد اپنے پیچہ میں بیٹھا رہا۔ کہ اگر وہ کوئی شخص جہنی ہو تو کچھ نہ بھانپے بلکہ اپنے تہ پر خاص اسی غرض سے مدد مل جائے اور وہ آدمی سیر خان کے ہمراہ میرے پاس آیا اور مجھے سلام کیا۔

مین۔ (جواب سلام دیکر) آئیے بیٹھے۔ اور اپنے نام نامی سے آگاہ فرمائیے۔

آدمی (آہستگی سے بیٹھ کر حکلی صورت پر نکاح معلوم ہوتا تھا) میرا نام ایک عالم میں مشہور ہے۔ جو شخص سنا ہے خوف کرتا ہے اور مجھے لال خان یا لالو کہتے ہیں۔

مین۔ میں نے کبھی یہ نام نہیں سنا ہے۔ یہ تو بتلائیے کہ آپ کا کیا شغل ہے۔

لال خان۔ ہم لوگ آزاد ہیں۔ جو کچھ زور و قوت سے ملتا ہے وہ حاصل کر لیتے ہیں اور یہی ہمارا شغل ہے۔

مین۔ کیا آپ پنداری ہیں۔

لال خان۔ پنداری نہیں بلکہ ہم لوگ ان کے مین۔ (خبر کر اپنے ویسے بہت مہت بدتر سے بدتر) بیانی تھوڑی والا خیال کرتا ہوں۔

لال خان۔ ہاں تمہارا خیال مجھے ہم نکاحا ہے تمہارے قیام گاہ کو دیکھ کر فوراً پہچان لیا کہ تم

ہنگ ہو۔ گو تمہارے طریقے ہم سے خلاف ہیں لیکن کچھ خوف نہ کرو۔ ہم تمہاری بیانی ہیں۔ اور بیانی بیانی کہی تپسین نل انداز نہیں ہوتے۔

مین۔ جو کچھ آپ مجھے وہ عجم ددرست ہے۔ اگر کسی کام میں میں آپ کو امداد دیکھتا ہوں تو فرمائیے۔

لال خان۔ میں کوئی امداد آپ سے نہیں چاہتا صرف شب بھر تمہارے پاس آرام کرنا چاہتا ہوں اگر آئندہ سفر میں ہمارا تمہارا ساتھ رہا۔ تو ہم تمہارے ہمراہ سفر کریں گے۔

مین۔ بہت بہتر چاند نکلنے تک آرام فرمائیے اور کہا نا کہائیے ہم پیر شال کی جانب یہاں سے روانہ ہو جاؤ گے۔

لال خان۔ یہ مجبوری ہے۔ غیر اس وقت تک

ہم بیان قیام کرینگے۔ اور پھر اس جگہ پر واقعہ  
کر لینگے۔ ہم تمہارے خلاف حیدر آباد کو قائم ہیں  
جو ننگہ ڈاکو اس موسم میں باہر نہیں نکلتے ہیں۔  
اسلئے تمام شرکین بے خوف و خطر ہمارے قبضہ  
میں ہیں اور ہم ہر کوئی شبہ کسی قسم کا نہیں دیکھتا۔  
برسات بعد دسہرہ کے قریب لگے گی کیونکہ شکر سدا ہے  
آئین گئے۔ اور اب ہم بہر حال ناگپور کو دیکھتے  
چوئے جاتے ہیں۔

ہیں۔ اب تک تمہاری قیمت کیسی رہی اور  
بچ محمد رہا یا نہیں۔

**لال خان**۔ اوسط درجہ کانچ رہا۔ نہ بڑی  
رہا اور نہ اچھا۔ اگرچہ چند اشخاص ہمارے شکار  
ہی نہ تھے لیکن اس قابل نہیں ہیں کہ فخر سے بیان  
کئے جائیں۔

ہیں۔ تم نے اچھا راستہ اختیار کیا ہے بڑے پانور  
سے جو شکر حیدر آباد کو جاتی ہے وہ بالکل بے  
خوف و خطر ہے پھر سکندر جاہ کے ملک میں  
بہت جاؤ گے۔ وہاں کوئی باز پرس ہی نہیں ہے  
میں تمہاری خوش قسمتی اور کامیابی کی دعا کرتا  
ہوں۔ اب آپ کہاں لگائے اور آرام فرمائیے  
شب کے دو بجے لال خان بستر خواب سے بیدار  
ہو کر میرے پاس رخصت ہوئی غرض سے آیا۔  
ہیں۔ بہائی صاحب مجھے حاف نوایا گیا میرے

چہرے پر دم ہے۔ میرے دو تو تین دروہے  
جس سے مجھے تکلیف ہے اور اسی وجہ سے دوا  
باندھ رکھا ہے۔

**لال خان**۔ کاش اگر تم وہاں نہ جاتے  
مہرے۔ اور میری طرح سے فوج کو چلتے تو کیا  
اچھا ہوتا۔ اور کس خوبصورتی سے ہم اپنا کام  
انجام دیتے۔ آپ کو معلوم ہے کہ ڈاکو سخت  
کام کو بہت عھگی سے کرتی ہیں۔

ہیں۔ (اپنی آواز کو بدل کر) بہائی مجھوری ہے  
آئندہ دیدہ خواہ شد۔

صاحب آواز کا بدلنا ایک مشکل کام ہے اور میں نے  
اس وجہ سے کیا کہ آئندہ کسی موقع پر مجھ کو ناختم  
نکر سکے۔ اور اس سے میرا اور بھی مقصد تھا  
جکا ذکر میں آئینہ آپ سے کرونگا۔ گھر پہنچ کر  
میں نے اپنے باپ سے اس لالو کی ملاقات کا  
حال بیان کیا۔ اور میں نے دریافت کیا کہ  
ان لوگوں سے ملنے میں کوئی تباہی تو نہیں ہے  
گو یہ بیاد رودیر میں لیکن بے پروا دے غفل  
ہیں۔ ہمارے دام میں بہت جلد پہنچ سکے ہیں  
محمد اسماعیل (میرا باپ) میرے پیارے بیٹے  
وہ ایسے بے وقوف نہیں ہیں جیسا تم خیال  
کرتے ہو۔ میں ان کے حالات سے بخوبی واقف  
ہوں اور بہت ڈاکو میرے شکار ہیں چلے ہیں



یہ لوگ بڑے سکھ و غا ہاڑہ مورتے میں پیہ لوگ  
کئی مرتبہ ہنگون کو دھوکہ دیکھے ہیں۔ میں تمہاری  
تجویز و ترکیب میں کوئی نقص نہیں دیکھتا اس لئے  
میں دخل دینا نہیں چاہتا۔

**گنیش۔** (جو اس وقت وہاں موجود تھا) میری  
خواہش ہے۔ کہ اس مرتبہ اپنے تحت جگر کو میرے  
ہمراہ بھیج دیجئے۔ میں انکے ہاتھ کی صفائی دیکھنا  
چاہتا ہوں۔ میں نے بہت کچھ تعریف و توصیف  
سنی ہے۔ لہذا یہی ارادہ ہے کہ مجھے جیسا  
بدقسم ٹوٹا ہنگ بھی انہی کچھ حاصل کرے۔

**مین۔** ضرور تمہارے ہمراہ چلوں گا۔ اور تم مجھے  
کیا حاصل کرو گے۔ میں تمہارے سامنے ایکنہ تجربہ  
کار تچہ ہوں۔ اور میں نے جو کچھ حاصل کیا ہے۔ وہ  
آپ ہی لوگوں سے سیکھا ہے میرا علم بہت کم ہے  
جسکا میں نے کبھی فو نہیں کیا۔ ہاں میں خوش قسمت  
رہا ہوں۔ زبان شیریں اور طرز گفتگو اس پیشہ  
کے اعلیٰ رکن میں۔ اور یہی ہمیشہ کام آتی ہے۔

**گنیش۔** میرا صاحب آپ میں وہ نون صفتیں  
موجود ہیں میں خیال کرتا ہوں کہ تمہارے ہمراہی  
اپنے آخری وقت تک بھی تمہارا ساتھ ترک نہ کریں گے۔  
**مین۔** میرے ہمراہی ہمراہی کسی مجھے جدا نہ ہو گئے۔  
میں انکے ساتھ ہر بانی سے پیش آتا ہوں۔ اور  
خوب انعام دیتا ہوں۔

صاحب میری اس گفتگو نے گنیش کے دل پر نشتر  
کا کام کیا۔ کیونکہ وہ ایک خیریر نفس اور بد مزاج  
آدمی تھا اور اس کے ہمراہی ہنگ اس سے ناراض ہو کر  
تھے لہذا بہت ہی چین برچسپ ہوا۔ اور ہاری کو  
کو دیکھ کر افسوس سے مل رہا تھا۔ اب تو بہت ہی  
برافروختہ ہوا اور گزبان سے نکالنا چاہتا تھا۔ کہ  
میرے باپ نے اس کو روک لیا۔ کہ صاحب زادے  
کی باتوں پر خیال نہ کر اس کو محض و دانش سو حصہ  
نہیں ملا۔ اپنی کامیابی پر سرور ہے۔ جو پیدا کنندہ  
کو بھی ناپسند ہے۔

**گنیش۔** نہیں صاحب مجھے اسکی خبر نہ گفتگو  
کا خیال نہیں ہے۔ لیکن اسکا نتیجہ اچانک نہیں ہوتا  
کبھی دال کا ہی زمانہ آیکا اور میں تماشا دیکھوں گا۔  
صاحب میں جو اب دینا چاہتا تھا لیکن میرے باپ  
اشارہ سے منع کیا کاش اگر میں اکیلا ہوتا۔ تو گنیش  
کو سخت جواب دیتا آپ غور کیجئے یہ کچھ سچی بات نہ  
تھی۔ لیکن اس ذرا سی بات پر نئے معرکہ کا ارادہ  
ہو گیا۔ اور ہم سب نے دعا مانگی۔ کہ اس میں ہار ہو  
آخری معرکہ سے زیادہ مفاد ہو۔ میں اب آپ کے  
سامنے اقرار کرتا ہوں کہ میں خوشگو نو کو نہیں  
ماتا تھا۔ اور پچھلے مرتبہ ہنگونی سے جو وہ اپنی  
ہوئی تھی اس پر قبضہ لگا تا تھا۔ لیکن شگون کے  
حور ہونے اور کامیابی نے میرے اعتقاد کو پختہ

کر دیا۔ واقعی عجب بہت اچھا ہے۔ اور بڑی مشکل سے حاصل ہو رہا ہے۔ اور ناتجربہ کاری کی حالت میں جو کام خلافت مزاج ہوتا ہے۔ تلخ معلوم ہوتا ہے۔ مصنف۔ امیر علی تم نے علی خان یا سبحان خان کا کچھ مال بیان نہیں کیا۔ کہ یہ کون شخص تھا۔ اور تم نے حسب عہد روپیہ بیجا یا نہیں۔

محقق۔ نہیں صاحب ایک کوڑی نہیں دی سکا۔ مفصل حال آپ کے سامنے بیان کرتا ہوں میں نے اپنے باپ کے سامنے کل کیفیت سبحان خان کی بیان کر اسکا حال دریافت کیا میرے باپ کے تمام باقیں سبحان خان کی یاد آگئیں۔ اور گالیوں دینے لگا۔ اور کہا۔ کہ وہ شیطان روکینہ خواہا امیر اور معزز ہو گیا ہے۔ عجیب لالین شخص تھا۔

لیکن خدا کی قدرت میں کون دخل دیکھتا ہے۔ عجب میں تصدیق کار غفلت خدا کی باتیں خدا ہی جانے اب میں اسکی نالائقی حرکت تھا کہ سامنے بیان کرتا ہوں۔ بیٹا گوش موش سے سنو۔ میں اور یہہ دونوں جحد کرتے اور میں نے اسکو کبھی پسند نہیں کیا۔ اسکا چال چلن خراب اور نہایت بزدل تھا۔ بہت عرصہ ہوا۔ کہ ہم بچ کی تلاش میں اپنے گروہ کو فیکر روانہ ہوئے۔ یہ سوتیا ہوا اور میں تمام گروہ کا سردار۔ بے پور کے علاقہ میں بہت سے آدمیوں کو ہم نے دیہ کے بیٹ چڑھایا۔ ان میں وہ

ساہو کار بڑے نامی گرامی تھے۔ بہت سے موتی اور اشرفیان اور روپیہ ہارنا تھے آیا۔ اس نالائقی نے اپنا حصہ لیکر بیان کیا کہ میں اندور اپنا حصہ فروخت کرنے جاتا ہوں۔ میں نے اپنے پاس ہلکا کر کہا کہ بیائی میں نے تمہاری کس کس وقت میں مدد کی۔ اور اب میرا لیکڑا روپیہ تمہارا جب ہے۔ لہذا اس کے معاذہ میں موتی بچے دید و بچے انکی ضرورت ہے۔ سبحان خان۔ شب کہت حصہ گزر چکا ہے۔ میں صبح کی وقت نکال دوں گا۔ اور آپ کے عوضہ سے ہی سبک دوش ہوں گا۔

محمد اسماعیل۔ اے بیان کو صبح بھکر بہت اچھا تمہاری خوشی۔

سبحان خان۔ خوش ہو کر۔ جو جو تونکے ہار کو پسند ہوں۔ لے لینا۔

محمد اسماعیل۔ میں ترازے وعدہ کو درست سمجھا اور اس نے مجھے کمال دبوک دیا۔ اسی شعبے یہ نائب ہوا۔ اور اسکا کوئی پتہ نہیں لگا۔ اب تمہاری زبانی یہ حیرت انگیز حال معلوم ہوا کہ وہ بسبی میں ایک معزز اور اعلیٰ رتبہ کا شخص ہے۔ لیکن پھر بھی اپنی سکاری سے باز نہیں آتا ہے اگر تم کسی اور شخص سے وعدہ کر گراتے تو میں نہیں اس کے ایذا کر نیکی تر غیبی تھا لیکن ایسے نالائقی شخص کو ایک جہ نہ بیجو اور آئندہ اسکا ذکر میرے سن

نکو یہ بڑا فتنہ انگیز و غامز ہے۔ اور نہایت ہی ناشکوہ ہے۔ کاش اگر میں مختلف اوقات میں اسکی روپیہ سے مدد نہیں کرتا تو اسکو بھول جاتے اور فاقہ کشی سے مر جاتا۔

صاحب یہ سجان خان کی داستان ہے۔ دینے اسکو روپیہ بھی اور نہ خیریت رسی کی اطلاع دی میں امن سے جالون پہنچ گیا اور اسکے پاس کو بھی پاک کر کے پسینکد یا۔

## باب اکثالیون

میں بھگون میں اپنی شہرت اور ہر معزیزی کا مال آپ کے سامنے بیان کر چکا ہوں اور جو وقت یہ خبر عام ہو گئی کہ میں دسہرو کے بعد نئے سرے کے واسطے سفر کو نکلتا ہوں بھگون کا مجمع جمع ہو گیا کہ مجھ پر کمر بستہ سے ان بھگون کو جھنے میں بالکل ناواقف تھا اپنے چلنے کے شریک نکلیا احمد واپسی پر مجھ پر کیا۔ ہاں بہت سے وہ بھگ جنگو لگانے بیٹھے ہیں ملک تھا اپنے ہمراہی میں قبول کیا۔ ان لوگوں کی اکثر موقع نہر چھے ضرورت پڑتی ہے۔ اور یہ فن ایسا عمدہ ہے جس سے ہر شخص کا دل بہلتا ہے اور بہت جلد شریک ہو جاتا ہے لہذا ایسے لوگوں کی درخواست قابل منظوری تھی اور میرا یہ معرکہ بھی یادگار زمانہ

ہو گا۔ مسافر دیکھی آمد و رفت شروع ہو گئی۔ جس مٹرک پر ہم جائینگے صد ہا مسافر ہمیں ملینگے اور ہم اپنے مقصد میں کامیاب ہونگے اس لئے میں نے اپنے پذیر بزرگوار سے بھی درخواست کی کہ اس مرتبہ آپ بھی تکلیف فرمادیں آپ کی بزرگانہ صورت اور رفیقا نہ خجاست اور محراب سیرت سے ہر مقام پر ہمارا گروہ خضر بھیجا بیٹھا اور آپ کی موجودگی میں مجھے ہر طرح سے اطمینان رہے گا۔ میں اپنے راجہ کو نہیں بھولا تھا۔ اسکے دربار میں بھی جاتا تھا اور راجہ نہایت اخلاق اور توجہ سے پیش آتا تھا۔ جسکا میں وقتی سختی نہایت سے بھگ خاص میرے ہی باعث سے جالون کے علاقہ میں آباد ہوئے تھے اور اپنی عیب پوشی حفاظت کے معاوضہ میں ایک محل رقم وقت حینہ پر وائی جالون کو ادا کرتے تھے میں نے اپنے اس آخری سفر کی مدد پر ایک دو نامی نہایت عمدہ ہندو قہیتی دو سو روپیہ ساخت ولایت جو بھی سے لایا تھا اور ایک سو تونکا ہار جو روکو یو کی لوٹ میں دستیاب ہوا تھا راجہ کی تذر کیا۔ اور اپنی غلطی کا عذر بھی پیش کیا لیکن راجہ اس مذہ پر ہی خوش ہو گیا لیکن سینہ سیاہ تھا۔ اور ہم سے ظاہر میں دوستی باطن میں قلبی عداوت رکھتا تھا اور موقع

اور وقت کا منتظر رہتا تھا۔

صاحب میں آپ اپنے سفر کی تبدیلی اور ننگوں پہننے کا حال بیان کر کر آچکا وقت خزاں کر دنگا کیونکہ نہ اس میں کوئی دلچسپی ہے اور نہ کوئی غامض قابل بیان ہے۔ پیاری اور غریب عظیم ہی ہمارا حال نہیں جانتی تھی کہ ہم کہاں جاتے ہیں اور کیا کام کرتے ہیں۔ وہ یہ بھی سمجھتی تھی کہ تجارت کی غرض سے جاتے ہیں اور چونکہ ہمیشہ اسکے واسطے زیور و پارچہ لاتے تھے جسکی وجہ سے کبھی خیال فاسد اسکے دل میں نہیں ہوا۔ میں نے اپنا مکان بہت وسیع بنالیا تھا۔ اور آرائش تمام کا سب سلمان موجود تھا۔ میرے ایک لڑکی تھی۔ اور شادی کرچکے قابل ہو چکی تھی اور بڑے بڑے خاندانوں سے اسکی شادی کے پیغام آتے تھے۔ چونکہ ہمارا ہمیشہ نہایت خطرناک تھا جان کسی نے دفاع کی تم فوراً اگر قتار ہوئے۔ ہماری عزت و آبرو میں فرق آیا۔ اور سابقا لہندی نے منہ چھپالیا اسلئے میری یہ ہی خواہش تھی کہ میں اپنی لڑکی کی شادی کسی ایسے خاندان میں کر دنگا جو اس خطرناک حالت سے محفوظ رہے۔ میں نے عظیم سے کہا کہ اس مرتبہ کو بہت زیادہ فائدہ کی امید ہے۔ واپسی پر لڑکی کی شادی بڑے دھوم دھام سے کر دنگا۔ عظیم نے اس بات کو بہت خوشی سے

مستور کیا۔ ہندوستانیوں کو عموماً اسی بات کا فکر رہتا ہے کہ شادی بہت اچھی ہو۔ جہیز کا وہ سامان ہو جو دوسرا بنانہ سکے۔ اسکو فضول خرچی کہی نہیں سمجھتے۔ تو غصے کی کچھ پروا نہیں کرتے تھوڑی دیر کی واہ واہ پر جان شیتے ہیں۔ انجام نہیں سوچتے ہیں۔ آنکھیں بند کر رہے ہیں صرف کرتے ہیں۔ جائداد وغیرہ کو بیچ و رہن کر دیتے ہیں آئندہ تمام عمر مصیبت میں رہنا پسند کرتے ہیں۔ صاحب آپ ان جملہ امورات سے بھری دانتھ میں میں زیادہ تشریح آپکے سامنے کر دنگا اسوقت میرا خیال بھی ایسا ہی تھا جو وقت ہم حالوں سے بدانہ ہوئے میرے باپ۔ گینشاہیر خان اور میری بہن میں تین سو ہنگ سے زیادہ تھے۔ راستہ میں ہم نے اپنے کو نظام کا ملازم ظاہر کیا اور کہا کہ خدمت ہماری ختم ہو چکی اب نوکری کر جاتے ہیں اگر ہم اس طرح بیان نہ کرتے تو شبہ کیا نہیں فوراً اگر قتار ہو جاتے اس سفر کے پہلے سفر کو میں کبھی نہیں فراموش کر دنگا کہ کوئی بات سین قابل بیان نہیں ہے۔ لیکن اسکی توجہ بہت خراب ہو جس سے ہمارے گروہ کی برتری ہوئی انگلیں اور ترقی کر نوالے خیالات پس پا ہو گئے۔ اور سب کے دل مردم ہو گئے۔ ایک تہنگ کوئی شخص بھی جھٹ چالا کہ نہیں ہوا پیر خان کا ایک باغ تھا جسکی عمر تقریباً بیس سال کی ہوگی

یہڑ کا حین۔ محفل۔ ذہین تھا۔ فطرت نے  
سنجیدگی سے مجسم بنایا تھا۔ اور ہم سب لوگوں کو  
بہت عزیز تھا میں نے کئی دفعہ پیر خان سے کہا  
کہ اس پیارے بچے کو میرے مقصد کردہ جو میرا قائم  
مقام ہو۔ لیکن پیر خان نے منظور نہیں کیا۔ کیونکہ  
وہ قیم بچہ تھا اسکی والدین یعنی پیر خان کدھن و  
بہنوئی اس دنیا فانی سے رحلت کر چکے تھے اس  
پیر خان اسکو اپنے گھر لے آیا تھا۔ اور فرزندانہ  
محبت سے پیش آتا تھا یہ لڑکا ایک ہالاک ٹو پر  
سوار ہوتا تھا اور ہمیشہ سب سے آگے چلتا تھا۔  
جس مقام پر ٹھوٹے عرصہ کے لیے قیام کرتے تھے  
اسکی پیاری پیاری باتوں سے دل بہلاتے تھے۔  
اور وقت کو بہت خوشی سے گزارتے تھے۔ وہ  
ہمارے پیشہ اور کام سے واقف تھا۔ جس وقت  
ہم نے چار آدمیوں کا بیخ تیار کر لیا ہے۔ ہم نے اس  
عزیز کو ان لوگوں کے سپرد کیا کہ جب ہم سے پیچھے  
تھے اور تاکید کر دی خبردار ہم تک پہنچنے نہ پائے۔  
پیر خان نے یہی اس بات کو بہت خوشی سے منظور  
کیا۔ لیکن یہ سب تاکید اور امتیاط فصول تھا  
تقدیر کے سامنے تدبیر کام نہیں آتی۔ جو روز  
ازل قسمت ہو چکا ہے وہ ضرور پیش آتا ہے۔  
جو وقت میں نے جبرفی ہے۔ اور وہ بد قسمت  
چارون آدمی خاک و خون میں تہڑے ہوئے

تڑپ رہے تھے۔ اسوقت یہ لڑکا (جب کا نام  
عالم خان تھا) شامت محل سے گھوڑے کو سر پٹ  
ڈالے ہوئے وہاں پہنچا اور کہا صاحبو میں یہی تھیں  
پہنچا ہوں اس نے جو وہاں کی حالت دیکھی تو اس کے  
چہرے کی سرفی زردی سے بدل گئی۔ آنکھیں کھلی  
کی کھلی رنگین اور پٹیلیاں جڑھ گئیں۔ زبان مطلق  
سے باہر نکل آئی۔ سردی اسکی پیاری صورت پر چمک  
جانکشی کی حالت ہو گئی۔ میں اور پیر خان اسکے پاس  
پہنچنے نہ پائے تھے۔ کہ وہ گھوڑے زمین پر بیہوش  
ہو کر گر گیا تھا۔

میں۔ یہاں پیر خان اس جنگل میں ابان میں اب  
کہا کرنا چاہے۔ اور کس تدبیر سے اسکو ہوش میں لائیں  
تم اسکو آواز دو شاید خوف و ہراس جاتا رہے۔ اور  
کچھ جواب دے۔

پیر خان۔ (آبدیدہ ہو کر) میرے پیارے بیٹے  
عالم خان آنکھیں کھولو۔ منہ سے بولو۔ تیری یہ موجود  
حالت مجھے پریشان کرتی ہے۔ اور میری روح کو  
سخت مدد پہنچاتی ہے۔

صاحب ہم سب نے اپنے پیدائش کے وقت  
اے معبود حقیقی و رب تحقیقی ہماری دعا قبول فرما  
اس یتیم بچے پر رحم کر اور اسکو طاقت و غنا عطا فرما۔  
اور ہمارے گناہ بخشے ہوئے کٹ شکلائی کیجے ہم  
آپکی نیاز کریں گے۔ مدد آتا رہے۔ فیرون کو

کہا ناگہلا چلے گئے۔ لیکن ہماری گزیر ونداسی سے  
کوئی غارت نہیں ہوا اور عالم خان کی حالت بہتر  
ہوتی چلی گئی تمام بیگون نفعین مردہ کو چھوڑ دیا  
اور اس کے پاس بیٹھ گئے۔ سبکدوش و عاحس  
بجائے تھے۔ میں اس وقت کہا تھوڑا سا پانی لاؤ۔  
ایک آدمی اسی وقت مارہ سے جہان ہم نے پہل  
تجزیر کیا تھا اور اسکا پانی حافہ شفاف تھا تھوڑا  
پانی دیا۔ اور اس کے منہ میں ڈالا۔

پیر خان۔ خوش ہو کر۔ اور لپٹ کر۔ بیٹھے نہ لٹے  
میں۔ یہاں پیر خان اسکو اسکی موجودہ حالت پر  
رہنے دو اور تکلیف نہ پہنچاؤ۔

پیر خان۔ نہیں میر صاحب وہ زندہ ہے  
اور اس کے لب ملتے ہیں۔

عالم خان (دلکی آواز میں) مامون میں اس وقت  
کہاں ہوں اور کیا دیکھتا ہوں۔

پیر خان۔ نہیں جیسے کچھ نہیں۔ تم گھوڑے  
گرتے ہو۔ آئندہ اس قدر تیز نہ دوڑا کر۔

عالم خان۔ نہیں صاحب میں تھوڑے نہیں گرا  
ہوں۔ بلکہ میں نے ہر فوف ساد کیا ہے۔ جس سے  
میرا تمام جسم لڑکتا ہے۔ یا اللہ بجاؤ۔ اللہ ہوتا  
آئینہ نکلتا ہے۔ (پھر غور سے دیکھ کر) دیکھو لوگ  
ابھی میرے سامنے موجود ہیں۔ اسی لیے اسنے پاس  
جوتے ہیں۔ میں انکے دیکھنے کی قوت اپنے جسم میں

نہیں دیکھتا ہوں۔ مجھے ان ہی لوگوں کی طرح  
قتل کر ڈالو۔

صاحب واقعی وہ خوفناک نگارہ اس بچے نے  
پہرہ دیکھا۔ مردہ بدستور پڑے ہوئے تھے۔ انکی  
صورت درحقیقت خوفناک معلوم ہوتی تھی۔

عالم خان۔ انکو لیجاؤ میرے سامنے سے ہٹاؤ۔  
مجھے ان کی صورت نہ دکھلاؤ۔ میرا آخر وقت بہت

قریب آگیا۔ ان ہی لوگوں کے ہمراہ مجھے جی فن کو دینا۔  
میں (لوگباؤنوں سے مخاطب ہو کر) آج تمہاری

عقل کہاں گئی سخت حماقت کا کام کیا ہے۔ اپنے  
منصبی کام میں اس قدر غفلت۔ اس وقت اون

مردوں کو دفن کرو۔ لوگباؤنوں نے اپنا کام بجا  
دیا۔ اور میں نے عالم خان کو دیکھا کہ اسکی گردن

جھک گئی ہے۔ چہرے پر مردنی چھا گئی ہے۔ اسے  
نہایت نازک حالت ہے۔

پیر خان۔ میر صاحب برائے خدا اسکا علاج  
کو۔ میں تمام عمر تمہاری غلامی میں رہوں گا۔

میں۔ یہاں سخت مجبور ہی ہے۔ نہ یہاں کوئی  
حکیم ہے نہ بید ہے۔ کاش اگر کوئی زندہ ہو میری

اس بچے کے وزن سے زیادہ مانگے تو میں دینے  
کو اسلئے موجود ہوں۔ دیکھو گہراؤ نہیں۔ خدا پر

بہرہ ور رکھو۔ اگر اسکی زندگی ہے تو بہت جلد اسکا  
ہو جاوے گا۔ اور یہ وقت بھی نکل جائیگا۔ اور اگر

نہیں ہو سکتا۔  
 صاحب نے جھڑپ مکن میرا اسکے ملن میں بدانی  
 میں قہر پہنچایا۔ اس نے پہر تکسین کو لین۔ اور  
 بیتی اس نے کرشش کی کہ میں کہہ بدون گر لیکن  
 نے ملدی ہندی اور میں نے لیکہ وہ کی پڑی سے  
 وہ وہاں پڑی تھی اسکا نہ پوچھا۔ اور زور سے  
 جلا کر بیہوش ہو گیا اسوقت کوئی تدبیر مارے نہ  
 میں نہیں آتی تھی۔ اور نہ میری حالت کہی نہ یہی تھی  
 انداخت پریشانی کا وقت تھا۔ اور بڑی دیر  
 تک۔ اسکے پاس بے اوسان بیٹھے رہے آخر اسکو  
 نہ ہوشی کی حالت میں گھوڑے پر بٹھا کرے چلے  
 اور وہیل کے قریب ہم نے راستہ طے کیا جو گاگ  
 یکایک وہ لڑکا پہر چونک پڑا اور ایک چیخ ماری  
 مجبور پہنے اسی جگہ عالم خان کو گھوڑے سے  
 پہر اوتار لیا۔ اسکی طاقت سلب ہو چکی تھی اسکی  
 زندگی کی بہار پر خزان کا دور دورا تابا نہت ہی  
 ابتر حالت تھی پیر خان مجبوظ الہوس ہو گیا تھا اور  
 شاید درووتا تھا۔ کہی نہ اقلانے سے دھائین  
 انگشتا تھا کہی عالم خان کی صورت دیکھتا تھا اور  
 بخود ہوجاتا تھا بیٹک سا فراس عرصہ میں ہمارے  
 پاس سے ہو کر گزر گئے جس نے اسو قیم جو کو اس  
 نازک حالت میں دیکھا اسنے کیا شام کے

بغیر لگا۔ اسکیب کے خوب جھڑپ  
 اسکا طرز رون اسکے کا لبہ خالی سے بہہ رہا  
 گر گیا۔ پس ماندون کو رنج عالم میں پہنچا گیا  
 نصیبت کا خزن بنا گیا پیر خان کہی کر پھا گیا  
 کر تا تھا۔ کہی پتہ رون سے ہزار تاتا تھا۔ خاک  
 تھا۔ دیکھنے والے کا کلیجہ بھجیا تھا تھا۔  
 میں۔ بیانی جبر کرو موت سے کون مقابلہ  
 کر سکتا ہے۔ اور ان کی کہی اپنی فراموشی کا کیا  
 نہیں ہو سکتا۔ نہ موت اسکے اختیار میں ہے  
 نہ زندگی۔ پیدا کنندہ ہی ان باتوں کو خوب  
 جانتا ہے۔ اور وہ ہمیشہ اپنے ہمدون کی  
 بہتری چاہتا ہے۔ اب بکو بیت جلد بیان سے  
 روانہ ہونا مناسب ہے۔ تاکہ اپنی منزل پر  
 پہنچ کر اسکو دفن کر دیں۔  
 پیر خان۔ نہیری قتل و دست نہ ہوش ہو گیا  
 جا۔ میری انکو نکال دینا کہ میری زندگی کی کو  
 کا زمانہ رنج و الم سے لگے ملک نے بھلا نہ میری  
 روح کو کمال صدمہ پہنچایا۔ نہ انکی ہمتا چھوٹا  
 نے بڑی طرح مجھ کو خات کیا۔ اب میں تھکا ہوا ہوں  
 اور ایندہ محاش مشغول ہو گیا ہوں کہ ہمارے  
 میں آئے کو۔ خدا جہ طرح مکن ہو ہم خوش  
 لکھ اپنی منزل پر پہنچاؤں جس کی دشمنی میں شش کو

گیا۔ اور ہمارا تمام گروہ گریہ و زاری کرتا رہا۔  
 آدھی رات کے بعد پیر خان میرے پاس آیا۔  
 اور اس نے بے چین خند سے جس گین اس گلین  
 حادثہ کا خواب بچھ رہا تھا۔ مجھے بیدار کیا۔  
 اور ایک عرصہ کی خاموشی کے بعد یہ کہا۔  
 پیر خان۔ میرا صاحب میں تہا دے کام کا  
 نہیں رہا۔ اور آئندہ مجھے اس پیشہ کا کام  
 نہو سکے گا۔ میرا دل ٹوٹ گیا۔ میری قسمت  
 کا فیصلہ ہو چکا۔ اور یہ بھی آپ یقین کر لیئے  
 زمین زیادہ عرصہ تک آئندہ زندہ ہی نہ رہے گا  
 اور جو وقت تک زندہ ہوں اس عزیز کی یاد نہ  
 ہو لوں گا۔ جو کچھ میں عرض کر رہا ہوں۔ وہ  
 بیہوشی کی حالت میں نہیں ہے بلکہ میں بیداری  
 ہے۔ اب مجھے بخوشی اجازت دیجئے کہ میں اپنے  
 گھر جاؤں اور بقیہ حصہ اپنی عمر کا اللہ کی  
 یاد میں بسر کروں۔

صاحب میں نے اسکے ساتھ بحث کرنا فضول سمجھا  
 وہ بالکل ناامید ہو گیا تھا۔ اور کوئی شخص بھی  
 نوشتہ تقدیر سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔ جو بروز  
 ازل قسمت ہو چکا ہے وہ ضرور پیش آئیگا۔  
 عین۔ یہائی پیر خان تم خوش و خرم رہو۔  
 میں تمہاری دل شکنی نہیں چاہتا۔ میری طبیعت  
 تمہاری جدائی کو رائیں کرتی۔ اسکا مجھے بہت

بڑا خیال ہے۔ لیکن جب قدرتی ایسے سامان ہو جائیگا  
 تو مجبوری ہے۔ میں تمہارا ہر حال میں ہمیشہ  
 شریک رہوں گا۔ اور اگر آئندہ میرے شریک ہونا  
 پسند کرو گے تو یہی مجھے کچھ عذر نہ ہو گا ہم تم میں  
 وہ محبت رہی ہے۔ جو حقیقی بہائین میں شکل  
 سے ہوتی ہے۔ اور اب اس طرح جدا ہوتے ہیں۔  
 صاحب وہ مجھے مطلق جواب نہ دیکھا۔ گویا زبان  
 میں گویائی کی قوت ہی نہیں رہی۔ اور محبت و  
 الفت کے جوش میں بے اختیاری کی حالت میں  
 رونے لگا۔ اور مجھے لپٹ گیا۔ اور حسرتاں نظر  
 سے مجھے دیکھتا رہا۔ اور کوئی لفظ اسکی زبان  
 سے نہ نکلا۔ میری طبیعت اسکی یہ حالت دیکھ کر  
 بھرائی۔ وہ مجھے جدا ہو کر میرے اور میرا بیرون  
 سے بخلگیر ہوا۔ میں نے پیر خان کو اپنے پاس بلایا۔  
 لیکن میرے سامنے سے ہٹ گیا۔ افسوس ہمیشہ  
 کے واسطے ہمے جدا ہو گیا۔ اور جو وقت ہم اپنے  
 سفر سے جالوں واپس پہنچے میں تو اسکی وفات  
 کی خبر سنی۔ جس سے مجھے کمال رنج ہوا۔ چونکہ  
 یہ شخص ہر روز تھا۔ اسلئے میرا تمام شکرا ایک مدت  
 تک غم دالم میں مبتلا رہا۔ پھر رفتہ رفتہ اس کی  
 مفارقت اور غم دالم کا خیال بدل گیا۔ پہلے ہی  
 چچے و قہقہے کا نا بجانا۔ قصہ بیان کرنا خوش و  
 خرم رہنا اور رنج کی تلاش۔ لیکن میرے



بیان کا بہت بڑا حصہ رہ گیا۔ اب میں بیان کرنا  
 ہوں۔ مہنے سنا کہ ایک منشی جیلپور سے ناگ پور  
 جاتا ہے وہ بہت بڑا دولت مند ہے۔ اس کے مغلوب  
 کرنے کی کوشش کی۔ اور ہم نے ناگ پور کی طرف  
 کوچ کیا۔ یہ سفر ساہیے واسطے بہت اچھا تھا۔  
 کیونکہ یہ ملک غیر آباد ہے۔ دو تین دن میں ہم  
 منشی کے پاس پہنچ گئے۔ اگر میرے ہمراہ تین جنگجو  
 جمع نہ ہوتا۔ تو ہمیں ضرور منشی اور اس کی جماعت کے  
 مقابلہ میں تامل ہوتا۔ اسکے ہمراہ دو بڑے بٹے  
 خیمہ اور شر و گھوڑے اور سائیس دلوکر وہ بہت سے  
 سپاہی تھے۔ اور بڑی دیر تک اس معاملہ پر غور  
 کرتے رہے۔ لیکن شگدون کے مبارک برآمد ہونے  
 سے ہم نے زیادہ عرصہ تک تامل نہیں کیا۔ اور اپنی  
 ترکیبوں کو سوچتے رہے۔ ہم دو روز تک منشی  
 کے قریب غیب زن رہے۔ اس سے صاحب سلا  
 بی ہو گئی۔ اور ہکو معزز آدمی جھک جھک کر اور میرے  
 باپ کو اپنے پاس بلایا۔ اور ہم ملاقات کیواسطے  
 گئے۔ یہ منشی انگریزی فوج کا ملازم تھا۔ اور بڑے  
 دھڑ دھن کی ماتحتی میں کام لکھتا تھا۔ منشی خوش نام  
 خوش اخلاق تھا۔ اور فرنگیوں کی بڑی تعریف کرتا  
 تھا۔ اور کہا۔ کہ ملک میں امن و آمان ہے۔ اب  
 میں رخصت لیکر بیوی بچوں سمیت اپنے وطن  
 جاتا ہوں۔ میں نے جو جو حالات منشی کی زبانی

سنئے اس سے مجھے ایک خاص دلچسپی پیدا ہوئی  
 اور میں منشی کی زیادہ تعظیم و تکریم کرنے لگا۔ میں  
 بہت سے سوالات کئے اور مجھے منشی نے معقول  
 جواب دیئے اور ایک دو سوالوں پر منشی قہقہہ  
 لگا کر خوب ہنسا۔  
 یقین کیا باعث ہے۔ کہ یہ لوگ ہاتھوں کے  
 پچلے چھری کانٹے سے کہا نا کہاتے ہیں۔  
 محمد اسماعیل۔ گو میں اب بڑا ہو گیا ہوں لیکن  
 میرے ذہن میں یہ بات نہیں آئی۔ اور اس کی  
 کیا وجہ ہے اگر آپ کو معلوم ہے۔ تو بتالیے۔  
 منشی۔ جو کچھ کہنے سنا ہے۔ اور جو ہمارے  
 خیال میں آیا ہے پہلے وہ بیان کر دہر میں اسکی  
 وجہ بتا دوں گا۔  
 میں اور میرا باپ۔ جو کچھ کہنے سنا ہے۔  
 اسکا کامل یقین نہیں ہوتا۔ بلکہ قرین قیاس  
 نہیں ہے۔ ہمیں یہ ہی دریافت ہوتا رہا۔ کہ  
 ان لوگوں کے ناخونوں میں ایک قسم کا زہر ہوتا  
 ہے۔ اسی خوف کے باعث فرنگی چھری کا نشانہ  
 کام میں لاتے ہیں۔  
 صاحب ہماری ان باتوں پر وہ منشی خوب ہنسا۔  
 اور قریب کے دوسرے خیمے سے جس میں اس کے  
 بیوی بچے ہماری باتیں سن رہے تھے قہقہے کی  
 آواز آئی۔ ہم بہت ہی شرمندہ ہوئے۔

منشی۔ میر صاحب یہ نام خیالی ہے۔ یہ بالکل غلط۔ زہرا کے ناخون میں منظر نہیں ہے۔ گو انکا رنگ سفید اور چہرہ سرخ ہے۔ لیکن ہمارے اور ان کے خون میں کوئی فرق نہیں ہے وہ چمچ و چہری و کانٹے سے اسواسطے کہاتے ہیں کہ وہ ہمیشہ پاک صاف رہتے ہیں صفائی کو زیادہ پسند کرتے ہیں ہندوستانیوں کی طرح اپنی انگلیوں کو تھپتھپاتا اور پیر جاتا پسند نہیں کرتے۔ وہ اس کو نحوست کا باعث سمجھتے ہیں۔ اور انکا طریقہ یہی ہے۔ اور انکا کہنا یہی اسی قسم کا ہوتا ہے کہ چہری و کانٹے کے بغیر کہا نہیں جاسکتا۔

عین اور میرا پ۔ منشی جی ہم اپنی غلط فہمی پر خود مجھوب ہیں۔ اور آئندہ اس قسم کے آپسے سوال نہ کیے۔ بلکہ جو کچھ یہود و باقین مجھے سنیں میں انکو غلط تصور کریں گے یہ لوگ جو ہب ہب ہب کہتے ہیں اسکے کیا معنی ہیں۔

منشی۔ شراب پینے کے وقت سرور کی حالت میں یا خوشی میں ان الفاظ کو استعمال کرتے ہیں میر صاحب اگر آپ ہمارے ہمراہ سفر کریں گے۔ تو بہت بہتر ہوگا۔ راستہ بہت اچھی طرح سے طے ہو جائیگا۔

عین۔ بہت خوشی سے آپ کی ہمراہی قبول کروں گا۔ اور مجھے آپ سے بہت سی نئی باتیں معلوم ہوں گی۔

صاحب یہ بات میری خواہش کے مطابق تھی اور

مجھے مفر کیا۔ یہ تمام علاقہ ہمارا دیکھا جوا تھا۔ اور ہم بخوبی واقف ہیں۔ اور ہمارے بہت سے دوست مختلف مقاموں میں آباد ہیں۔ جو ہمیں بچ کے بتائے ہیں امداد دیتے ہیں۔ اور ہم سے اسکا معقول معاوضہ پاتے ہیں۔ بہت لوگ ہمارے ڈرتے ہیں۔ اور بعض بعض ہم کو خوف دیکر روپیہ مال کرتے ہیں لیکن سب وفادار ہیں۔ نظام کے ملک میں ہماری کافی آمدنی ہوتی ہے۔ بہت سے آدمی وغیرہ اور سودا گروں کے بیس میں ہوتے ہیں وہ ہم سے معمولی تنخواہ پاتے ہیں۔ نہ بیان پولیس کا انتظام اور نہ کچھ باز پرس۔ بعض مرتبہ ہم اپنی آسامیوں کو قتل کر کر بزرگ چھوڑ کر آگے بڑھ جاتے ہیں۔ تو وہ ہی لوگ ہمارے بعد انکو دفن کر دیتے ہیں میں بعض ذاتی تجویز سے اسکے نسبت کچھ بیان نہیں کر سکتا۔ کاسکی کیا وجہ ہے۔ مگر میں نے موتی وغیرہ اپنے منجر شخصوں سے یہ حال سنا ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ روپیہ ایسی چیز ہے۔ جس سے انسان کی طبیعت فتنہ بہ لگاتی ہے اور بہت جلد لوگ ایسے کاموں میں شریک ہو جاتے ہیں۔ جس کا اندازہ آپ بخوبی کر سکتے ہیں۔ مجھے زیادہ بیان کرنیکی ضرورت نہیں ہے۔ رفتہ رفتہ ہم اس گائون میں پہنچے۔ جہاں پنچنا منظور تھا۔ اور وہاں کا پٹیل ہمارا بڑا رفیق شفیق تھا۔ جو میں روپیہ مامور اور گاہ بگاہ ایک دو

**پشیل**۔ نہیں فرق نہیں آسکتا۔ مگر تم نے سواروں کو نہیں دیکھا۔

**مین**۔ پریشانی کی حالت میں۔ کیسے سوار۔

**پشیل**۔ دیکھو سامنے جو کچھ ہے بیان چہ سوار

اور ایک خمدار رہتا ہے۔ میرا گاؤں ڈاکو

رزنی میں بہت مشہور ہو گیا ہے۔ اس لئے

گورنمنٹ کی جانب سے یہ انتظام ہوا ہے۔

لیکن رزاق مطلق ہم کو ہر طرح سے رزق

دیتا ہے۔

**مین**۔ دفعہ ارکون شخص ہے۔ اور سوار

اسکے ہمراہ کون کون ہے۔

**پشیل**۔ ہیتا سنگھ ہرچو رہ دفعہ ار ہے اور

سوا سہی اسی کے فرقہ کے ہیں۔

**مین**۔ پشیل جی جعفر ہرچو رہ ہیں وہ سب

ہنگ چو رہ ہیں کوئی بھی ایسا ذرا نہیں ہے۔

**پشیل**۔ نہیں وہ ہنگ نہیں مین میں نے انکو

جوئی اڑا لیا ہے۔ لیکن جانتک مین کرنا ہون

تو تمہاری رائے سے اتفاق ہوتا ہے۔ کہہ

عجب نہیں کہ یہ ایسے ہی ہیں جیسے تم ہو۔

**مین**۔ کوئی شبہ نہیں ہے۔ میں ان کو جانتا

**پشیل**۔ تو میں اسے بلاؤں۔

**مین**۔ ضرور بوائے۔ اور تاش دیکھئے کہ کس طرح

رضامند کرتا ہوں۔ کاش اگر رضامند ہوا۔ تو

پکڑی ہے پاتا تھا۔ میں اس سے ملنے کو گیا۔ اور

اس مرتبہ چار پکڑی۔ ایک کنبہ اور ایک انگری

پستول اور کچھ پارہ اور سوئی روپیہ اسکی نظر کو۔

**پشیل**۔ خوش ہو کر۔ میر صاحب یہ فیاضی بلاؤ

نہیں ہے کوئی ڈا ہار یا بیخ ملا ہوگا۔ میرا گاؤں

بہت ہنام ہو گیا ہے۔ کیا اب یہی اسے غرت دو گے

**مین**۔ تمہارا خیال غلط ہے۔ چونکہ میں ایک عرصہ

کے بعد سرف یا ہوں۔ اسوج سے یہ چیزیں پیش

کرنا ہوں کہ تمہارا خیال کبھی یہ نہ ہو کہ میں نے

تکو فراموش کیا۔

**پشیل**۔ میں تمہاری مہربانی اور توجہ کا شکریہ

اد کرتا ہوں اور تمہاری ترقی کا خواہاں رہتا ہوں

میں تبارک مال کو ایک عرصہ سے جانتا ہوں اب بیخ کا

حال بیان کرو۔ سامنے خدمت کوں اس قدر گونا

جمع کیون جمع ہے کیا تم اپنا حال چپا سکتے ہو۔

**مین**۔ نہ چپا سکتا ہوں نہ چپانا چاہتا ہوں

لیکن جو کچھ ہمارے آپ کے عہد نامہ ہو چکا ہے

وہ یاد دلانا ہوں۔

**پشیل**۔ مجھے خوب یاد ہے۔ مگر وہ زمانہ نہیں

اب اسے سلطنت بدل گئی رہتم نہیں جانتے کہ اب

اگر نردنگا بیاں علاقہ ہے۔

**مین**۔ پھر کیا ہمارے ارادے میں فسوق

آسکتے ہے ہمارا تمہارا اتفاق ہونا چاہئے۔

اسکا نتیجہ اسکے حق میں بہتر نہ ہوگا۔ وہ صرف  
بات آدمی میں اور ہم حق میں سو۔

**پیشیل**۔ برائے خدا سختی کو کام میں نہ لانا۔ میری  
نیکنامی اور عزت کا خیال نہ کہنا۔ اگر انگریزوں کو  
اس واقعہ کی خبر مل گئی تو مجھ کو ہر فاسٹ کر دینگے  
اور بہت بُری طرح سے پیش آئیگی۔

**عقین**۔ نہیں پیشیل جی ایسا خیال نہ کیجئے۔ اور اگر  
یہی صورت پیش آئے تو ہمارے شریک ہو جانا۔  
اب مہربانی سے جلد بلوائیے۔

صاحب پیشیل بھی گئے اور تھوڑے عرصہ میں ایک  
ڈبلے پتلے پہنہ قد کو تاہ پیشانی (درازا دھ کی  
پیشانی) ہتھی متروا نے غصے کو اپنے ہمراہ لیکر  
آئے ہیں۔ جبکہ صورت پر غیبت لکھنے پر خود بخود  
برستا ہمارے پاس آکر بیٹھا۔ اور میں نے معمولی  
صاحب سلامت کے بعد اپنے مطلب کو ظاہر کیا۔  
**عقین**۔ و خدا صاحب۔ غالباً آپ نے پہچان  
لیا ہوگا کہ ہم کون ہیں۔

**و خدا**۔ سر ہمارے۔ مان مان۔

**عقین**۔ تو اپنے ہمارا ملی مقصد ہی سمجھ لیا ہوگا۔  
**و خدا**۔ ان کے مقصد لیکن پورا حال نہیں جانتے۔

**عقین**۔ انکو ہمارے حال سے واقف ہوئی کی ضرورت  
نہیں ہے۔ تیندہ باز پرس کی حالت میں لاعلمی  
ظاہر کرنا خوب موقع ملے گا۔ جو کچھ میں کہتا ہوں

اُس پر عمل کرو۔ اور اپنی جگہ کے اندر خاموش رہو  
رہو۔ زمانہ پلٹ جائے تم ہی حرکت نہ کرنا کیا ہی  
غل و شور نہائی دے اپنے کو بہرہ بنالینا۔ اسکا  
کافی معاوضہ تم کو ملے گا۔ اور اگر اس کے خلاف عمل  
کر دو گے تو اسکا نتیجہ تمہارے حق میں بہتر نہ ہوگا۔  
**و خدا**۔ میں ایسا بیوقوف نہیں ہوں بہرہ جو  
سب عقل ہوتے ہیں نہ میں تمہارے کام میں غل اٹھاؤ  
ہو نہ لگا۔ اور تیسرا میرا کوئی آدمی اس طرف قدم نہ بڑھائے گا۔  
**عقین**۔ تم کو اپنے آدمیوں کا بہرہ دے ہے۔ وہ  
تمہارے حکم کو مانیں گے۔

**و خدا**۔ ضرور وہ میرے تابع ہیں۔ لیکن  
کچھ دینا ضرور پڑے گا۔

**عقین**۔ بیشک کوئی غیب نہ سمجھو۔ اگر میں فائدہ  
ہو گا تو ہم انہیں انعام ضرور دیں گے۔

**و خدا**۔ دو سو روپیہ سے کم نہ ہونگے۔ اور  
روپیہ کچھ زیادہ ہی نہیں ہے۔

**عقین**۔ میں اقرار کرتا ہوں۔ اور پیشیل جی کو گواہ  
دیتا ہوں۔ لیکن ایک نصیحت تم کو کرتا ہوں اگر

کسی وقت لاکھ صاحب ہی دریافت کریں تو تم  
لا علمی ظاہر کرنا۔ اور یہی کہنا کہ شہرہ عام ہے۔

صدنا ساز غیب دہراتے جاتے ہیں ہننے کوئی دفعہ  
نہیں دیکھا۔ اور نہ غل و شور کی آواز سنی۔

**و خدا**۔ حضرت میں ایسے بہت سے جواب بچھا ہوں

کر دینا تھا۔ کہ یہ چور میں اور میں نے گرفتار کئے ہیں۔  
 پھیل۔ ایسے شخص بہت ہیں۔ اور ہر شخص جانتا ہے  
 کہ یہ چور میں اگر سوتے اس پیشہ کو نہیں کرتے ہیں  
 تو پیشتر فرد یہ یہ کام کرتے تھے۔ میں نہیں گرفتار  
 کرادیا کرونگا۔

و فعدار۔ ان صاحب اگر دو تین آدمی ہی ہر صبح  
 میں پکڑے جائیں گے تو میری بہت نیکیاں ہوگی۔ اور  
 میں اہلکار دیانت دار سمجھا جاؤنگا۔ اور میری جلد  
 ترقی ہو جائیگی۔ اور یہ لوگ جب جیل خانہ میں داخل  
 ہونگے۔ تو خود بخود رعب سلطنت انگریزی پٹہ  
 ہاویگا۔ اور یہ واقعات کم ہونے لگیں گے ہم اپنے  
 غائبی کو اپنے ہاتھ سے کیوں چھوڑیں۔

صاحب جھکو فعدار کی باتوں پر بڑی ہنسی آئی  
 ۔ دیکھئے کس نیک نیتی سے کلام انجام دیتے ہیں اور  
 دیانت دار بنتے ہیں اور عجیب نہیں کہ عموماً فعدار  
 کا یہ ہی طریقہ ہو۔ اور ایسی ہی کارروایاں کرتے  
 ہوں۔ اور بیگناہوں کو گرفتار کرتے ہوں۔ اور نیک  
 نام بننے ہوں۔ لیکن آخرت فرد یہی لوگ خراب ہوگی۔

## باب بیالیسواں

صاحب میں جو وقت پھیل کو ہمراہ لیکر اپنے کپ  
 کی طرف چلاؤں میں نے راستہ میں پھیل سے کہا یہ  
 فعدار شریف معلوم ہوتا ہے۔ ہمارے کام کا ہے۔

اور میری عمر کا بہت بڑا حصہ ایسے ہی کاموں میں  
 گزر گیا۔ آپ ہی پیر شویاموز کے مشد پر عمل  
 کرتے ہیں۔ میں آپ کو کو بخوبی جانتا ہوں۔ آپ  
 وفادار اور زبان کے سچے اور قول کے پورے ہوتے ہیں  
 یقین۔ تو اب قطعی فیصلہ ہو گیا۔

و فعدار۔ اب کوئی بات باقی نہیں رہی۔ میں  
 رات کو روپیہ لینے تھکا پاس آؤنگا۔

یقین۔ و فعدار صاحب اس وقت چلے چلو۔ وہ  
 وقت ٹھیک ہوگا۔ ہم اپنا کام انجام دیکر خود اپنے  
 جائیں گے۔

و فعدار۔ پھیل آپ جلیسے اور روپیہ لے آئیے  
 میرا میر صاحب کے ہمراہ جانا مناسب معلوم نہیں ہوتا۔  
 یقین۔ پھیل جی چلو۔ اب وقت بیکار ہونا فاضل ہے  
 و فعدار۔ میر صاحب پر کب تک رہیں آؤ گے۔  
 یقین۔ اب یہ داند کے اختیار میں ہے۔ میں ٹھیک  
 وقت نہیں بتا سکتا لیکن اس گرد و نواح سے میں  
 ہمیشہ فائدہ ہوتا رہتا ہے۔ اس لئے فرد رائیڈ آپ  
 سے ملاقات ہوگی۔

و فعدار آپ کے جلد جلد آنے میں زیادہ فائدہ ہے  
 اب اپنے اسٹیشن کو نہ چھوڑونگا۔ اور تھوڑے  
 کی کوشش کرونگا اور آپ جیسے دوستوں کی ملاقات  
 کو ترک کرنا واجب نہیں ہے۔ پھیل جی اب کبھی  
 ایک دو آدمی مجھے دیدیا کرنا۔ میں انکا چالان کر دیا

گازن کا پٹیل ہون۔ حجاب کے باعث کسی سے  
 قرض ہی نہیں لے سکتا۔ اور ایسا کرتا ہوں تو میری  
 عزت میں فرق آتا ہے۔ خداوند تعالیٰ نے میری  
 دستگیری کے واسطے آپ کو بھیجا ہے۔ مجھے اشد  
 ضرورت ہے۔ لہذا بھانے میں روپیہ کے قرض چکا  
 روپیہ ملے جائیں۔ اور اگر میرے حصہ کی یہ تعداد  
 زیادہ خیال کرتے ہو تو مجھے قرض کے طور پر دیدو۔

عین۔ مجھے تمہاری خوشی منظور ہے۔ میں چاہتا  
 روپیہ نکودن کا۔ لیکن اس شرط پر کہ غریب  
 ہی ڈاکوؤں کا ایک گروہ اس راستہ سے گزرنیوالا  
 ہے۔ اسکی اطلاع تمکو بہت جلد دینا۔

پٹیل۔ اطمینان رکھو۔ میں ضرور خبر کر دوں گا۔  
 بلکہ جوقوت ان لوگوں کی آمد کی خبر سونگنا  
 اپنے بیٹے کو تمہارے پاس بھیج دوں گا یہ تو بتائیے  
 کہ ڈاکو کس طرف سے آتے ہیں۔

عین۔ یہ لوگ حیدر آباد گئے ہیں اور انکو  
 کدہ استے صاحب آٹھنگ۔ اگر کدہ استے میں لگو  
 تو فہما۔ سنو آپ تلاش کریں گے۔

پٹیل۔ اول تو میر صاحب مدد لوگ آپکو سنو  
 میں تمہاریلے۔ بدھ میں خبر کر دوں گا۔ امین ہی  
 آپ کو خوب فائدہ ہوگا۔ میرا خیال فرمادینا۔  
 عین۔ بہت اچھا اب کپ میں آگئے ہیں دیکھو  
 جوقوت تم روپیہ لیکر ماٹو ٹھکانہ کوئی نہ پکے۔

پٹیل۔ یہ ایک عرصہ سے تم لوگوں کی جستجو میں  
 تھا۔ تمہارا صاف اب تک کسی گنگو نہیں ہو  
 سکتا لیکن اسکی طرز کلام اور طریقہ سے پیشہ  
 ہوتا رہا۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اسی عرصہ سے  
 اسکی شین کو پہنہ کیا ہے۔ اگر محفل ملے ملنا۔  
 تو آئندہ ٹکڑی مدد ملے گا۔

عین۔ میں نے بمقدار روپیہ دینے کا وعدہ کیا  
 وہ کافی ہے۔

پٹیل۔ اسکو یہ امید تھی کہ آپ بہت جلد منظور  
 کر لیں گے اگر کچھ عرصت ہوتی تو شاید کم پر ہی فیصلہ ہو جاتا  
 عین۔ واقعی یہ روپیہ زیادہ ہے۔ لیکن یہ پہلا  
 موقع تھا۔ اسلئے میں نے منظور کر لیا اور تم جانتے ہو  
 کہ ایسے کاموں میں روپیہ خوب صرف کیا جاتا ہے۔  
 پٹیل۔ میر صاحب آپ نے جھکو تو بالکل ہی ٹکڑی  
 کر دیا کیا میں محروم رہوں گا۔

عین۔ نہیں پٹیل جی تمہیں ہرگز فراموش نہ کروں گا  
 آپکا سب سے بڑا خیال ہے۔ کپ میں پہنچ کر تمہارا  
 حصہ تمہارے نظر کر دوں گا۔

پٹیل۔ میر صاحب میرے حصہ کی نقد تو بتائی  
 میں آج کل سخت مصیبت میں گرفتار ہوں۔ تھو  
 علیحدہ لو کرنا ہے۔ مالک مدی کا روپیہ علیحدہ۔  
 عین۔ ٹکڑی میں روپیہ دینا چاہتا ہوں۔

پٹیل۔ میر صاحب آپ جانتے ہیں کہ میں اپنے

میں۔ اشارہ ہے۔ عجیب بڑے آدمی پر اطمینان  
 نہیں ہو میں روپیہ لیکر منشی کے پاس جاؤں گا۔ اس نے مجھے  
 نہیں روکنے والا گہاس کو سٹے بلایا ہے میرے جیسے کسی  
 چند ان ضرورت نہ تھی لیکن ایسے شخص کو دیکھنا چاہتا  
 ہوں جس کے سر پر موت سوار ہے۔ لیکن میرے حساب کے  
 ہمراہ اسکی بیوی بھی ہے۔

میں۔ اس کے زندہ رہنے کی صورت نہیں ہے۔  
 اسنے وہ بیوی قتل کجائیگی۔ مجھے زیادہ ترجیحاں  
 اس کے رائے کا ہے۔ جسکی عمر چھریاں سال کے ہوگی۔ وہ  
 بڑا حسین بچہ نہ میرے کوئی اولاد ورنہ نہ نہیں ہے  
 اس نے میں اس کو اپنا بیٹا بنا چاہتا ہوں  
 اور تو بڑے عرصہ میں اپنے والدین کی یاد کو بھول  
 جائیگا۔ اور مجھے اپنا باپ اور میری بیوی غلط  
 کو اپنی ماں تصور کر لیگا۔

صاحب خیمہ میں پہنچ کر منشی کو روپیہ شمار کرادیا اور  
 وہ رخصت ہوا۔ گنیش میرے پاس آیا اور غصے کہا۔  
 گنیش۔ میں نے منشی جی کے خیمہ کے قریب ایک  
 گڑھا عمیق دیکھا اور بیٹی بھی پڑی ہوئی ہے جس سے  
 پایا جاتا ہے کہ کوئی شخص چاہہاں آتا تھا۔ لیکن وہ  
 کسی نقص کی وجہ سے ناتمام رہا۔ اب قبر کھودنے  
 کی ضرورت نہیں ہے اس میں غنیمت ڈالو اور  
 سے مٹی بہرہ دینے لگے۔

میں۔ لوگباؤن نے ہی اس چاہہاں کو دیکھ لیا ہے

گنیش۔ لوگباؤن کے بعد ارسوانی سنگھ کو میں  
 نے دکھلایا ہے اس نے بہت پسند کیا۔

میں۔ میں گنیش اب کا کلچر سے انجام پناہ ہے۔  
 گنیش۔ تم جیسے اندر بھجالو۔ باہر کا میں  
 ظکر لونگا۔ تمہاری شیریں بیانی سے منشی بہت  
 جلد واد میں بھنس جائیگا۔ اور منشی تمہا خیمہ کے  
 اندر ہو گا جو ایک ڈبلا پتلا آدمی ہے۔ اس نے تم  
 خوش اسلوبی سے اس کا کام ختم کر لے گا۔ اور اگر  
 ضرورت ہوگی تو میں ہی پہنچ سکتا ہوں۔ خیمہ کے  
 نزدیک ہر وقت رہوں گا۔

میں۔ مجھے بے فکر ہو۔ میرے پاس تمہارے  
 انکی ضرورت نہیں ہے۔ باہر والوں میں سے  
 کوئی زندہ نہ بچے۔

گنیش۔ میں نے شمار کر لیا ہے کل میں آدمی  
 ہیں۔ دیکھو آٹھ کھارو شتر بان اور ایک شتر بان  
 کی بیوی چار سپاہی دو خد شکار ایک فاضلہ پرستار  
 ہیں۔ یہ تو بائیں ہوتے ہیں۔

گنیش۔ کچھ پروا نہیں۔ رات کو تو جہ جوت  
 ہمارے گھرائی گانے بجانے میں مشغول ہو گئے۔ میں  
 اس وقت سب کا محاصرہ کر لونگا۔ اور اندر میری  
 رات ہمیں اور بی امداد دیگی۔ اور بہت آسانی  
 سے ان لوگوں کو ہم مغلوب کر لینے گے۔

میں۔ یہاں گاؤں والوں اور گاؤں کی چوکی کے سوا

یہی انتظام کر لیا ہوں۔ بیان ہتیا سنگھ نے قصہ راز گیش۔ اچا ہتیا سنگھ اب اس جگہ تعینات ہے میں اسکو ایک مدت سے جانتا ہوں میں نے جوقت آرا پر پریش کی تھی۔ اور میں بچہ متل نافذ ہوا تھا۔ اور مجھ پر غلظت پڑی تھی کا حکم دینے والا تھا۔ اسی ہتیا سنگھ نے اپنی سخی کو کشش سے مجھ پر لیا میری نیک طبعی کا انکار کیا۔ اور مجھ پر صاحب میری سفارش کی۔ اور میں نے جرم قتل کا ابرمکاب کیا تھا۔ یہ آدمی تو اچھا ہے۔ لیکن بڑا لالچی ہے۔ اور میں یقین کرتا ہوں کہ تھے معقول رقم اسکو دی ہوگی یا دینے کا وعدہ کیا ہے۔

صاحب میں نے کل حال گیش کے سامنے بیان کیا اور شام کے وقت نماز کے بعد اپنے باپ کو ہمراہ لیکر منشی کے خیمہ میں گیا۔ وہ اسوقت اپنے بیارک لختہ جگر کو اپنی گود میں لئے ہوئے محبت کی نظر سے اسکی صورت دیکھتا تھا۔ اور پیار کرتا تھا۔ میں نے اپنے دل میں کہا۔ کہ جسوقت ہم اس مہم کو سر کر لیں گے تو میں اس بچے کو اپنا فرزند بنا لوں گا۔ اور میں اسکو دیکھ کر خوش ہوں گا۔ لڑکا جھکے دیکھ کر سکرایا۔ اور میری گود میں آکر بیٹھ گیا۔ میں نے اسکو پیار کیا۔ اور اپنی تلوار اور خنجر کا چمکتا ہوا دستہ دکھایا۔ وہ بہت خوش ہوا۔ اور یہی خیال ہوا۔ کہ میری میری عطیہ ہی اس محبت کی

اور وہ بچہ و الم جو اسکو بچے مرنے میں ہو جائیگی فحشی۔ میر صاحب معاف کرنا۔ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تمہارے کوئی بچہ نہیں ہے۔ یا پیدا ہو کر مر گیا۔ کیونکہ آپ کی چہرے کی رنگت بدل جاتی ہے۔ اور ظاہری صورت آپ کو کسی عزیز کی یاد دلاتی ہے۔

عین۔ منشی جی آپ کا خیال صحیح ہے۔ اور قیافہ شناسی میں آپ کو کمال ہے۔ واقعی میرا لڑکا اسی عزیز کی عمر کو پہنچ کر ضائع ہو گیا اسکی صورت و شبہات اس مرحوم سے بہت ملتی جلتی ہے۔ اب ایک لڑکی فحشی۔ اسکی قدرت کے کارخانہ عجیب ہیں۔ اس میں کون دم مار سکتا ہے۔ انسان کے عقل و فہم میں آتے ہیں۔ اور نہ کچھ بیش جاتی ہے۔ میرے بھی یہی ہی اکلوتا لڑکا ہے۔ میری شادی کو بہت عرصہ گزر گیا تھا۔ اور میرے کوئی بچہ پیدا نہیں ہوا میں قلعی نا اسید ہو گیا۔ لیکن اسکی رحمت کا دریا جو کہ میں آیا۔ اور اس نے اپنے فضل و کرم سے اسید کی صورت دکھلائی پھر یہ لڑکا پیدا ہوا۔

عین۔ یہ بچہ اقبال مند ہو گا۔ خدا اسکی عمر و روزگار صاحب تھوڑی دیر تک یہ گفتگو رہی پھر مجھے اپنے آدمیوں کی آواز سنائی دی میں نے منشی سے کہا کل آپ میرے آدمیوں کا لانا سکر خوش ہوئے تھے۔ آج انہوں نے کوئی ساگ بنایا ہے۔ جو آپ کو



دکھانا چاہتے ہیں۔ گو کسی قدر بیہوشی و فرود ہوگی لیکن وقت کا بہت سا حصہ گزر جائیگا۔ اور اس ہونہار بچہ کا دل ہی پل جائیگا۔

فحشی۔ میر صاحب کھل میں یہ بات بہت لطیف دیتی ہے۔ کاش اگر میرا ادا بیچکا سفر میں ساتھ نہوتا تو راستہ بڑی بے لطفی سے تمام ہوتا مین زنا نہ میں ہی سانگے تماشہ کی اطلاع کر دیتا ہوں آپ ان لوگوں کو خیمہ کے اندر بلا لیجئے۔

صاحب چپ آدمی بہادر و مغوی سانگہ بنائے ہوئے خیمہ کے اندر آئے۔ جن میں دو شخص زنا نہ لباس میں تھے۔ باقی ستارو ڈھولک بجاتے تھے جوگی و جوگن کا ہر وہ پیرا تھا۔ اور بیہوشی سے گاتے و بجاتے تھے۔ میں نہیں خیال کر سکتا کہ یہ کام ان لوگوں نے کہاں سیکھا تھا۔ لیکن نقل کو اصل کر دکھایا تھا۔ منشی کا بیٹا بہت ہنستا تھا۔ اور حور ٹوٹنے لگی ہنسنے کی آواز آتی تھی۔ میرے خیال کے موافق منشی کے سب ہمراہی ایک جگہ جمع ہو گئے تھے۔ اور ہر ایک شخص کے پیچھے دو تین تین ٹنگ موجود تھے۔ اس وقت میں چہرہ پر دگر مو تھا۔ کہ ایک ٹنگ نے مجھے اشارہ سے باہر نکال دیا میں اصل مطلب کو نہیں سمجھا۔ اور بیان کر کر باہر آیا۔

گنیش۔ میر صاحب اب کیا کریں۔ انگریز آگئی اور انکی فوج کی آمد ہے۔

مین۔ کیا انگریز اور انگریزی فوج۔

گنیش۔ ان صاحب ان گول ٹوپی والے فرنگی۔ اور اب کیا کر سکتے ہیں۔ افسوس بتا نہ لیا بیچ ہاتھوں سے جاتا ہے۔ اور میں بچ کہتا ہوں کہ یہ منشی ان کا فرنگیوں کے ساتھ جلا با بیچا اور ہم کف افسوس ملتے رہا دینگے۔ کاش اگر یہ منشی ہمارا شکار بن جاتا تو ہم سلطنت اہلی ہم سمجھتے۔

مین۔ کیا تیسے فرنگیوں کو دیکھا ہے جو اس قدر پریشان ہوتے ہو۔ کہاں میں مجھے ہی دکھلاؤ۔

گنیش۔ نہیں میں نے انکو نہیں دیکھا۔ مگر انکے آدمیوں کو دیکھا ہے۔ ابھی ایک منشی تھا لال کرتی والے آدمیوں کی آئی ہے جسکی تعداد عظیم نہیں۔ اگرچہ وہ اسی جگہ قیام کرنا چاہتے تھے۔ لیکن میں مانع آیا۔ کہ یہاں ایک مذی عزت اعلیٰ درجہ کا منشی مع اپنے بال بچوں کے قیام پذیر کیا اس واسطے تم لوگوں کا یہاں قیام کرنا بہتر نہیں ہے۔ گاؤں کے دوسری جانب میدان بہت صاف ہے وہاں چلے جاؤ اب دو گاؤں کی طرف گئے ہیں۔

مین۔ پہر کیا خوف ہے۔ میں اپنا کام جلد کرنا مناسب ہے۔ اور میں اندر جا کر فوراً چہرہ پر دگر بالعرض اگر کوئی جاسوس انگریزی فوج کو ہمارے یہاں آہی جائے۔ تو تم فوراً اسکی خبر لینا مجھے

مطلق خوف نہیں ہے۔ کائنات کا پھیل اور  
بیتا سنگھ دفعہ ہمارے خرد و دگر بیکار بہت  
غل و شور کر نیکی خرد سے نہیں ہے۔ اگر وقت  
نازک ہی آگیا تو تھوڑی دیر کیو اسے میرا باپ  
محمد اسماعیل منشی بن جا دیگا۔

گنیش۔ جب تک ہم ان لوگوں کو دفن نہ  
کر لیوں خطرہ ہی خطرہ نظر آتا ہے۔ اور مجھے  
مگر قمار جو نیکیا بہت بڑا خوف ہے۔

صاحب من گنیش کہ چوڑا پناہ مال لانا ہمارے غل ہوا  
منشی۔ کیا ہوتا۔ اور آپ کیوں باہر گئے تھے۔

عین۔ کچھ نہیں۔ انگریزی فوج کے پیش فیر  
آکر ہمیں۔ باربر داری کے ملازم اس گلہ قیام  
کرنا چاہتے تھے۔ لیکن اب گانوں کے دوسری  
جانب گئے کل کی وقت فوج بیان آ جا گیگی۔

منشی۔ انگریزی فوج کا آنا میرے حق میں بہت  
بہتر ہوا۔ اور اب اپنے سفر کا بقیہ حصہ آرام سے

انکے ہمراہ تمام کرونگا۔ اور آپ لوگوں سے  
رخصت ہو جاؤنگا۔ لیکن اس وقت کی صحبت

غنیست ہے۔ یہ وقت بنایت خوشی سے گزارنا  
چاہئے۔ مجھے یقین ہے کہ ان لوگوں کو گیت اور

یاد دہنگے۔ اور اب گانا چاہتے ہیں یا نہیں۔  
دریافت فرمائیے۔

عین۔ (اپنے ہمراہیوں سے مخاطب ہو کر) اب

نکو کچھ اور یاد ہے یا نہیں۔

صاحب ایک نسخہ دیا۔ کہ حصہ دیا وہ میں  
لیکن زیادہ غل و شور جو نیکیا خیال ہے۔

منشی۔ غل و شور کی کچھ پروا نہیں ہے تم لوگ  
خاموش رہو۔ میں نکو کافی انعام دوںگا۔

صاحب گانا شروع ہوا۔ اور میں منتظر تھا کہ جو  
آواز بلند ہو تو میں جہرنی دون۔ مگر افسوس مجھے

سو قد نہ ملا۔ کیونکہ منشی قنات سے تکیہ لگائے ہوئے  
بیٹھا تھا۔ اور اسکے پیچھے اس وقت جانا نامکن تھا

میں حیران تھا۔ کہ کیا تدبیر کروں۔ لیکن ایک گنگ  
نے میری پریشان اپنی عقل سے دریافت کر کر

منشی جی سے کہا کہ تکلیف فرمائیے اور ہمارے  
قرب آ جائیے۔

منشی۔ کیوں میر صاحب۔ یہ اپنے پاس کیوں  
ملاتے ہیں۔ اور کیا تماشہ دکھلائیں گے۔

عین۔ مجھے معلوم نہیں۔ لیکن انکی خواہش پوری کچھ  
صاحب منشی آگے بڑھا۔ اور میں اسکی پشت پر بیٹھا

اور میں نے کہا کہ پان لادو۔ پس پھر منشی کی گردن  
تہی اور میرا مال۔ منشی بچ مار کر گر گیا۔ اس کی

بیوی۔ جو چلنوں میں سے تماشہ دیکھ رہی تھی۔  
یہ حالت دیکھ کر اور پیارے بچے کو گود میں لیکر بہا کر

مجھ میں چلی آئی۔ میں اسکی آواز زلری دھونک  
حالت کا میں کہی نہیں ہو لوںگا۔ میں لڑ کر کہے کہ

اپنی گود میں لے لیا۔ اور اسکو ٹھکان کے سپرد کر کر خیمہ کے باہر چلا آیا۔ گنیش جبکہ دیکھ کر بہت خوش ہوا اور چلے کہا۔

گنیش۔ سب کام ہو چکا۔ دودھ کو مین نے قتل لیا۔ باقی کو اور دین نے اب جلدی کرنی مناسب ہے۔ لوگہائی کہاں مین۔ یہ کہہ کر وہ روتا لگا۔ اور مین خیمہ کے سامنے میدان میں کھڑا ہوا تھا۔

بہت سے ہنگ دودھے دودھے پرتے تھے۔ اور جلد بھٹن کو اٹھا کر اس گڑھے میں ڈال دیتے تھے۔ گانا بجانا اسی طور سے ہوتا تھا۔ کوئی غم و فکر نہ تھا۔ مین نے خیمہ میں جو دیکھا تو معلوم ہوا کہ

میرا باپس قہر میں کھینچ رہا تھا اور روتا دیکھ کر پتا چلا وہ چوٹا بچہ جو میری گود میں تھا۔ وہ کسی نہ بناتا تھا۔

کبھی روتا تھا۔ کبھی شکستہ الفاظ دین میں اپنا عجز و انکار ظاہر کرتا تھا۔ جس سے کیا ہی سنگدل ہوتا اور کوہ البرز جیسی طبیعت رکھتا ہوتا وہ بھی سوچ ہو جاتا وہ اپنی مان کے پاس

جائیکی خواہش کرتا تھا۔ اور مین اسکو تسلی دینے دیتا تھا۔ پیار کرتا تھا۔ لیکن اسکا گریہ کرنا بند نہ ہوا۔ اور مین خیمہ کی طرف چلا۔ مگر جو بڑی حالت

میں مجھے اس مقام پر داپس آنا پڑا۔ جہاں سروسے دفن کئے جاتے تھے۔ وہاں گنیش کھڑا ہوا تھا اور لوگہائی مین سے کام لے رہا تھا۔ اور

آفرین و مر جا کہتا جاتا تھا۔ لڑکے کی رونے کی آواز سنا اور میری گود میں دیکھ کر کہا میرے صاحب یہ کیا حماقت ہے۔ اسکا زندہ رکھنا مرنا مرنا ہے۔ لاؤ مجھے وہ مین اسکو والدین سے جلد ملا اور اسکا رونہ دھونا بند کر دوں۔

مین۔ کبھی نہیں ہرگز نہیں۔ اب یہ لڑکا میرا ہے۔ تم جانتے ہو کہ میرے کوئی لڑکا نہیں ہے۔

اس لئے مین اسے پرورش کر دینگا۔ تم لوٹ کا نام مال لے لو لیکن اس سخت جگہ کو نظر بند نہ کیو۔ گنیش۔ کیوں دانا ہو کر نادان بنتے ہو۔ اور

کیون حماقت کا شیوہ اختیار کرتے ہو۔ اپنے کو خطرہ میں ڈالنا سراصر دیوانہ پن ہے۔ یہ لڑکا ہرگز زندہ نہ رہیگا۔

مین۔ نہیں بہائی۔ چند روز میں انچہ والدین کو بھول جائیگا۔ اور مجھے محبت کریگا۔ اور ہر کسی کام میں غفل انداز ہوگا۔

گنیش (آنکھیں نکال کر) وہی بیوقوفی کی باتیں۔ کیا تم نے نہیں پڑھا ہے کہ انبی راکشتن و چہ اش مانگا ہدشتن کا رزق دیند ان نیست۔

مین تجربہ کر چکا ہوں۔ آئندہ مین نے قسم کیا ہے کہ کسیکو زندہ نہ چھوڑوں گا۔

مین۔ مین تمہاری قسم اور عہد کی پروا نہیں کرتا۔ یہ بچہ میرا راحت جان ہے۔ اگر تم خیریت

چلتے ہو۔ تو میرے کاموں میں دخل نہ دو۔  
میں یہ کہہ پلٹنے لگا۔ مگر اس نے مجھے پکڑ لیا۔  
میں دیکھو گنیش کیا کرتے ہو۔ غرور اچھے نزدیک  
در نہ پھٹاؤ گے۔ میں (خود ہلکا کر) اس سے نہیں  
ہلکا کر ڈاؤن لگا۔

گنیش - قہقہہ ہلکا کر۔

چل سال عمر عنایت گزشت  
مزان تو از حال طفلی نگشت

ہم جیسے تجربہ کاروں اور پیادوں کو خبر دیتے  
ہو۔ چرب زبانی سے ڈراتے ہو۔ میں نے زمانہ  
کا فراز و نشیب بہت کچھ دیکھا بھالا ہے۔ میں  
کب تمہارے قریب میں آتا ہوں۔ بہتر یہی ہے  
کہ راکے کی محبت سے ماہتہ اُٹاؤ۔ اور میرا دل کر دو  
صاحب میں نے اپنی تلوار پر ماہتہ ڈالا۔ لیکن افسوس  
تلوار اس وقت میرے پاس موجود نہ تھی۔ اور وہ  
غیہ میں رہ گئی۔ میں نے نرمی سے گفتگو کی اور کہا کہ  
بہائی گنیش تمہیں رحم سے ہی کچھ ملے یا نہیں  
کیونکہ تم معصوم بچے کا قتل کرنا گوارا کر دے گے۔ مگر  
افسوس اس کے سخت دل پر کچھ اثر نہ ہوا۔ میں نے دھوکہ  
کہا یا اور وہ اپنے گہات میں تھا۔ مجھے بچہ حسین یا  
اور ماہتہ میں بند کر کر پوری قوت سے اس گڑھے میں  
پھینک دیا۔ جان سب مرد و نکا اُٹارتا تھا۔ پر چلایا  
میں نہیں جانتا کہ رحم کدہ کہتے ہیں اب جائیے اور

اور اپنے کہلوٹنے کے شکست ہو جانے پر شور مچاتے  
محبوب اور خاموش ہو کر میں اس گڑھے کے قریب پہنچا۔  
حسین مٹی پھری جا رہی تھی۔ اور وہ غریب و بیکس  
بچہ بیہوش پڑا ہوا تھا۔ جس وقت اس ظالم کجست  
گنیش نے سنگین حالت میں اپنی پوری طاقت سے  
اس تیم بچہ کو پھینکا تھا۔ اس وقت اسکی آواز سنائی  
دی تھی پر اسکا طائر روح اسکے کالبد عاکی سے پرواز  
کر گیا تھا۔ جب تک اسکا خاک و خون میں لٹھا ہوا  
چہرہ مجھے دکھائی دینا مابین و میں کہہ ڈارا۔ اور  
جب میری نظروں سے اس مٹی کے انار میں چڑھ  
ہو گیا تو غصہ کی حالت میں داپس ہوا اور گنیش سے  
معاذ ہو کر کہا۔ اونا معقول گدہ کو کی جہول مرغی کے  
بچے کتیا کہتے تھے اس ظلم کا آخرت میں کیا جواب دیکھا  
کاش اگر میرے پاس تلوار ہوتی تو میں تجھے ہیوقت  
اسکی مزا دیتا۔

گنیش - پس زیادہ یا وہ گوی درست نہیں۔  
مروں میں آؤ۔ ناچو بہ کاری کی باتیں بناؤ۔ میرے  
تھل کو دیکھو۔ کہ میں نے تمہاری کتہ رخت باتیں  
سنیں تم زوجان محض ناچو بہ کار ہو میں تھے کب  
خوف کرتا ہوں۔

صاحب اس ظالم سنگدل نے اس بچے کو ہلاک کر ڈالا  
میں اس وقت خاموش رہا۔ لیکن اپنے دل میں  
معمم ارادہ کر لیا۔ کہ کسی موقع مناسب پر اس کا

بدلہ فرور نہ نکالیں نے اپنے باپ سے امداد ملے  
 رفیقوں سے کل حال بیان کیا۔ انہوں نے میری  
 نشانہ کے موافق جواب دیا کہ میں جو وقت گزیرا ہو  
 ملہ کروں تو وہ مجھے امداد دیں۔ لیکن میں نے  
 اس وقت حکم کرنا مناسب خیال نہیں کیا۔ اور آئندہ  
 پر موقوف کیا۔ مگر ایک خارجی سینہ میں کھینکا۔  
 اور میری طبیعت اب پہلے سے زیادہ اس نفرت  
 کرنے لگی۔ جس طریقہ سے میں نے گزشتہ سے بدلہ  
 لیا ہے اسکا حال آپسے آئندہ بیان کر دینا کراشب  
 بہرہ میں اسی جگہ قیام کیا۔ بالکی کے پرزے پرزے  
 کر اسی گڑھے میں ڈال دے۔ دو سرے ہندو علی الصبح  
 ہم سب اپنے اپنے گھروں پر سوار ہوئے۔ اور  
 میرا باپ بنگر انگریزی فوج سے خوف و خطر کا  
 یلگیا چونکہ انگریزی فوج کے خیمہ ہمارے بہت قریب  
 تھے۔ اسلئے آپ کو کئی قدر تعجب ہو گا۔ کہ اس  
 ہنگامہ کی آواز ان لوگوں نے کیوں نہیں سنی۔  
 نہ اسکا کافی انتظام کر لیا تھا۔ گائیڈ اور ناکھل  
 بجاڑے۔ اور ڈھولک کی آواز نے ان مقصد کو بھی  
 پہنچا دیا۔ وگرنہ وہاں کو دیا لیا تھا۔ دوسرے تین چار  
 گھوڑے عمدہ اکھول دیئے تھے۔ اور ہنگامہ چلنے  
 انکے پیچھے جاتے تھے۔ ہوائے ان سب باتوں کے  
 بہرہ بھی خواہشیل اور دفعہ دار نے ان لوگوں  
 کو اپنے دھم تقریر میں پہنچا رکھا تھا۔ جو وقت

کسی نے ہمارے غل و شور کی نسبت دریافت کیا  
 تو بے پرواہی سے جواب دیا۔ سافر و نکا بڑا قافلہ  
 ہے۔ گاتے میں ڈھولک بجاتے ہیں۔ ڈھولک کی  
 آواز سے گھوڑے اگلاڑی پھاڑی توڑا کر بھاگ  
 گئے۔ اب انکے پکڑتے پکڑتے ہیں۔ وہ یہ جواب سنکر  
 خاموش ہو رہے ہیں ہماری امید سے بہت کم ہو گیا  
 مال مال ہمارے تین ہزار روپیہ کی مالیت تھی  
 اور اب آئندہ میں ان ڈاکوؤں کی تلاش ہوئی  
 جتنے ہم ایک عرصہ سے منتظر تھے۔ اور اسکو دوسرا  
 بیج سمجھتے تھے۔ ناگپور پہنچا کہ جسے منشی کرمانڈ گھوڑے  
 فروخت کئے۔ اور ہمارے ہمراہی و حصوں میں تقسیم  
 ہو گئے۔ ایک گروہ امام بخش جھار کی ماتحتی میں  
 امراتوں اور برار کی گھائیوں اور غاندیس سے گزر کر  
 برار کی طرف روانہ ہوا اور ہم چار روز گھائیوں  
 میں قیام کر کر جس راستے سے آئے تھے اسی راستے  
 پر واپس چلے۔ دوسری یا قیسری منزل پر ہمارے  
 جاسوسوں نے ڈاکوؤں کا پتہ لگا کر انکا حال ہے  
 بیان کیا۔ اور ہم انکو اپنے قابو میں لائیں۔ بدیر میں  
 سوچنے لگے۔ چونکہ اس وقت بہت ہوشیاری اور  
 تجربہ کاری کا کام تھا۔ فدا میرے باپ نے کہا  
 میں سوہیا بنا ہوں اور اپنے کو ہندو بنانا  
 ہوں۔ میں کہی اپنا اصل نام نہ بتاؤں گا۔ ورنہ  
 انکو ہر شبہ ہو جاوے گا۔ اور کچھ تعجب نہیں ہے

وہ جھکے بچان جاتین۔ یہ فرقہ بہت ہوشیار ہوتا ہے۔ میں اپنے کمرہ جوت اور حیدر آباد کن کا جھسار ظاہر کرونگا۔ تم لوگ دیکھو گے کہ اپنا کام کس خوبصورتی سے انجام دیتا ہوں۔ غرض کہ پیشانی پر تلمک لگا با۔ اور سینہ و بازوؤں پر خوب ہی چندن لپٹا۔ ننھی دھوٹی باندھی۔ ایک رنجیر طحانی لکھے میں پہنی اور ایک ہنگ کو خد شکار بنایا اس طریقہ سے ہم اس گاؤں کے قریب پہنچے جہاں دو کو قیام پذیر تھے۔ صاحب میرا پاپے محمد اسماعیل ہنگ مذکور کو اپنے ہمراہ لیکر گاؤں میں داخل ہوا میں مذہب حالت میں تھا۔ اور کمال اضطراب تھا اور کایا بی بی مجھے بہت کم نظر آتی تھی۔ لیکن کنیش کایا بی بی میں کوئی شبہ نہیں سمجھتا تھا۔ اور مجھ سے کہتا تھا۔ اسماعیل ضرور کایا بھوکا۔ اور کبھی ہوکہ نہیں کہا ٹیگا۔ یہ بہوانی کا عزیز بھائی ہے۔ سبکی مہربانی سے کبھی کسی کام میں تاروس ہو کر واپس نہیں آیا۔ کاش اگر میری قہقہے یہی جیسی ہوتی تو کیا اچھا ہوتا مگر صاحب گاؤں میں پہنچ کر اس نے اس قدر دیر لگائی جس سے مجھے خوف پیدا ہوا کہ میرا پاپ ضرور گرفتار ہو گیا۔ میں اس امر کی تحقیقات کی غرض سے گاؤں میں جانچا لاتا تھا کہ یہ محمد اسماعیل کو وہاں آتے ہوئے دیکھا۔ میں بہت جلد اس کے پاس گیا۔ اور میں نے دریافت کیا اسے میرے

محترم باپ آپ نے بہت دیری کی جس سے میرے کلمہ بانسوں اچھلتا تھا۔ مجھ کو عجیب پریشانی نے گھیر لیا تھا۔ اور میں بہت جلد آپ کے پاس پہنچنے ملا تھا۔ محمد اسماعیل۔ بیٹے کچھ خیال نہ کرو۔ اگر تم ہی میرے بعد گاؤں میں پہنچ جاتے۔ تو بہت بڑی غلطی کرتے اور بنا بنایا کام بگڑ جاتا۔ یہ ڈاکو ہا کل انجمن۔ میں نے انکو اپنی سامی بنالیا اور اب وہ ہلکے ہو چکے ہیں۔ خوش ہو کر۔ یہ خبر فرحت اثر ہے۔ آپ اپنے کس طریقہ سے اسکا انتظام کیا ہے۔

محمد اسماعیل۔ بہت سہول طریقہ سے۔ گو میں ایک ڈاکو مدت سے جانتا تھا۔ اور اسکے شناخت کر لینے کا مجھے خیال تھا لیکن شکر ہے کہ میری سفید ریش اور نقشہ لگانے نے اسکو یہ تمیز نہ ہونے دی کہ میں محمد اسماعیل ہنگو نکا کرو گشتال ہوں میں جیسے گیا۔ اور اونکے سردار سے باتیں کرنا رہا۔ اس نے نہایت تسانت و سنجیدگی سے کہا کہ میں گورنگٹ انگلشیہ کا ملازم ہوں۔ اور اب رخصت لیکر اپنی وطن کو جانا ہوں۔ میں نے جواب دیا کہ میں ہی گورنگٹ کا نوکر ہوں۔ اور جانے سے آتا ہوں۔ غرض کہ ہم دلی دوست بن گئے اور ساتھ ساتھ میرے کرنے پر متفق ہو گئے۔ اگر فلک نا بھاری کی نظر سے بچے رہے۔ تو کل ہی ان لوگوں کا شکار کر چنگیز زادہ دیر کرنا فصول ہے۔ انکے جو کچھ اشارہ و کنایہ بھی

ہوئے تھے۔ اور جنگوین بخوبی جانتا ہوں۔ وہ بکو  
اپنا بیچ سچتے ہیں اور ہم انکو۔ لہذا رقتہ کی حالت  
میں وہ ہم پر ضرور حملہ کریں گے۔  
فلین۔ تیرا کئے واسطے تجربہ کار آدمیوں کی ضرورت ہوگی  
انکا افسر میرے حصہ میں آیا۔

گنیش۔ میں نے کبھی کسی ڈاکو نہیں مارا ہے۔  
میں تو بہشتی میں جاؤنگا۔ یہ لوگ مغوی ہی نہیں  
محمد اسماعیل۔ انکے طاقتور ہونے میں کوئی شک  
نہیں ہے وہ مسلح رستم ہیں۔ اور بیماری بیماری  
ہتیار لگاتے ہیں اگر ہم اپنا کافی بندوبست  
کر لیں گے۔ تو وہ ہمارے مقابل کچھ نہیں کر سکتے۔  
فلین۔ تو بہتر ہوگا۔ کہ ہم لوگ تلواروں سے  
ان پر حملہ کریں۔

محمد اسماعیل۔ جیسا موقعہ دیکھیں گے ویسا کریں گے۔  
اور جہاں ہمارے اوسان راہبری کریں گے۔ ہم اسی سے  
مدد لین گے۔

صاحب ہم صبا اس بات پر متفق ہو گئے۔ اور  
دوسرے روز ڈاکو ہمارے شمال ہو گئے۔ جن کی  
لقد اور پیش ہی۔ جو مسلح اور مغوی اور جیم ہے۔  
لیکن انکی صورت پر بہتاپن قدتی برسیتا تھا۔  
تیرہ ٹوال کے انکے ہمارے تھے اور ہر ایک ٹوٹے  
ساتھ ایک ایک دو دو ڈاکو ہے۔ ہمارا لڑکے  
مجمع ہوتا۔ تو شاہ ہم اپنے اراستہ میں کلیاب

نہوئے۔ اور اپنا حملہ کر کے۔

محمد اسماعیل۔ (اپنے ہراہیوں سے مخاطب ہو کر)  
میرے پیادے بایک وقت یہ لوگ ان ٹوٹوں کو  
چھوڑ کر جمع ہونے لگیں۔ اس وقت اپنا حملہ کرنا اور نہ  
پہر کام شکل نظر آئیگا۔ اور یہ لوگ ہی ہمیں خود  
حملہ کریں گے۔ جسطرح سے ہم انکو جانتے ہیں۔  
اسی طرح وہ بھی ہمیں خوب پہچانتے ہیں۔

صاحب ہم ساتھ ساتھ سفر کرتے رہے۔ اور میں  
انکے سردار (تو) کے پاس پہنچ گیا۔ اور باقی  
کرنے لگا۔ اس نے مجھے مطلق نہ پہچانا۔ اور اپنی  
خود تعریف کرنے لگا۔ کہ میں انہوں سے مقابلہ ہوا  
اور میں نے انکو قتل کیا۔ اور لیکن از حد یہ کہال  
ناہتہ آیا۔ بہتے باقیوں میں کمال طیش آیا۔ اور  
میں اس وقت اسکا کام تمام کرنا چاہتا تھا۔ لیکن  
میں نے ضبط کیا۔ اور اپنے دل میں کہا۔ یہ شخص  
بڑا اور مرغ گو ہے۔

یہ جھوٹ یہ دروغ یہ بہتان الا ان  
مگر وہ لاف نئی کرتا رہا۔ اور میں اسکی پیادہ  
کی تعریف اور برجأت کی توصیف سے اسکا دل  
بڑھانا رہا۔

لکو۔ بہگون کی رگ رگ میں شیطنت ہے۔  
لیکن خوش قسمتی سے میں انکے ملاقات سے بخوبی  
ہو گیا ہوں۔ اب میرا لڑکے کی کوئی ضرورت

اسکو خبر لی کہ لیا ہے۔ میں دعوے سے کہتا ہوں اس جہدار کو ہزار گن شناخت کر لوں گا۔

میں۔ برائے خدا اسکا علیہ تو بیان فرماؤ شاید آئندہ مجھے کیسے کسی مقام پر لجاؤ تو میں ہی پہچان لوں اور وہ کہہ گا کہ میں۔ اور میں زیادہ تر سفر میں رہتا ہوں۔ پندرہ روز پہلے شکل سے کسی مقام پر میرا قیام ہوتا ہوگا۔ قریب قریب ایک سال میں چوتھائی حصہ سفر میں گزر جاتا ہے۔ اور تم نے کس طرح سے انہیں حل کیا۔

للو۔ حلہ نکرتا۔ لکھا کرتا۔ میں ہی اکثر سفر میں ہی رہتا ہوں۔ گورنمنٹ کی ٹوکی ہی ایسی ہے۔ کہ کوئی شخص ہی آرام سے ایک جگہ نہیں رہتا صاحب اس نے یہ جملہ معترضہ بیان کر کر اصل مطلب کو چھوڑا۔ لیکن میں نے پھر دریافت کیا کہ کچھ حلہ کی کیفیت بیان کرو جو انہر دون اور بہادر دن کو ایسی داستانیں سننے کا کمال شوق ہوتا ہے۔ اور جب تک نہیں سنتا ہے اسکا شوق اسکی طبیعت کو بے چین کرتا ہے۔

للو۔ ہنگون کی حالت میرے ہمارا ہوں سے قریب قریب۔ جہت ہے۔ اس لئے میں نے بہت نہایت اطمینان سے کہا کہ تم سب ہنگوں کے فرقہ

واقف کروں گا۔ مجھے تحقیق ہو گیا ہے اور معتبر ہنگ کی ہی زبانی سنا ہے کہ بہت سے ہنگ ہالوں میں رہتے ہیں۔ اب میں اسی طرف جانا ہوں والی ہالوں سے ملوں گا۔ اور تمام ہنگوں کو گرفتار کر دوں گا۔ اگر اس میں فرق ہو تو مجھے لگو نہیں اٹو تصور کرنا۔ میں یہ ہی امید کرتا ہوں۔ میری اس کامیابی سے ہالوں کا راجہ بہت خوش ہوگا۔ اور خچے معقول انعام دیگا۔

میں۔ (اپنے دل میں۔ کوئی دن جیو گے تو سب کچھ کرو گے۔ پہلے اپنی جان کی توخیر مانگو) کیوں صاحب وہ ہنگ آپ کو کہاں ملا تھا۔ اور میرے خیال میں تو بڑا بوقوف تھا۔ جس نے اپنا حال تم سے کہہ دیا۔ ورنہ ایک عالم میں شہور ہے۔ کہ ہنگوں کا بھید کبھی کسی نے نہیں پایا۔ للو۔ (مسکرا کر) بھید نہ پانکی خوب کہی۔ یہ نادانوں کی باتیں ہیں یہ جیسے تجربہ کاروں سے کوئی اپنا راز چھپا سکتا ہے۔ بیانی میں نے انکو دھوکہ دیا۔ یہ لوگ کہہ کے موافق ہوتے ہیں۔ انکو عقل سے حصہ نہیں ملا۔ چاکر سائے طفل بکتب ہیں۔ ہاں غریب اور بیکس فرد نے قتل کرنے میں خوب مشاق ہیں۔ انکے اعق جہاں نے مجھے دھوکہ دینے کی غرض سے اپنا سہ ملال سے کہتا ہے۔ چھپا لیا تھا۔ گو اندر میرا تھا لیکن میں



میں گہرے ہوئے ہو۔ انکی کثرت دیکھ کر نہ گہراؤ  
 دلیری و جرأت کو کام میں لاؤ۔ یہ لوگ پست  
 بہت ہوتے ہیں۔ بہت جلد منتشر ہو جائیں گے۔  
 بخدا انصف شب گزرنے پر ہم نے اپنے محل کیا بہت  
 سے ہنگ مارے گئے۔ بہت سے بہاگ گئے۔  
 وہ بزدل جھڑپ ہی ہمارے مقابلہ کی تاب نہ لا کر  
 روئے بغراؤ لایا۔ اور اس قدر لوٹ کال ہمارے  
 ہاتھ آیا۔ کہ ہم حیدر آباد پہنچ گئے۔

صاحب آپ کو یاد ہو گا کہ یہ لٹو بھوکب اور کہان  
 لٹا تھا۔ اور ہم نے کس وقت کوئی کیا تھا۔ اس وقت  
 مجھے اسکی باتیں سننے سے یہ خیال پیدا ہوا کہ اگر  
 ہم شب بہر اس جگہ قیام کرتے تو یہ ضرور ہم پر  
 حملہ کرتا۔ مجھے اسکی لغو باتوں پر کسی غصہ آتا تھا  
 اور کہیں ہنسی آتی تھی۔ ہم لوگ لٹو کی باتیں سننے  
 چلے جاتے تھے۔ رفت رفتہ ایسے مقام پر پہنچے جہاں  
 دو درخت تھے۔ اور مسافر اپنے بوسیدہ و کھنڈ  
 پارچہ باندھنا افضل خیال کرتے تھے۔ پھر باپ نے  
 ان درختوں کو دیکھ کر ہم سب کو ہتیار کیا۔ کہ یہ  
 ڈاکوؤں کا بہیل ہے۔ یہ بیان بہت صحیح تھا۔  
 ڈاکو گھوڑوں کو چوڑ کر جمع ہونے لگے۔ حضور  
 اس جگہ دیر نہ کرنا ہمارے واسطے اچھا تھا۔ میں نے  
 اپنا رومال اپنی جیب سے نکالا۔ اور میرے  
 باپ نے جو مستعد آمادہ کھڑا ہوا تھا۔ اس وقت

چہرہ دی۔ میں نے فوراً اپنا رومال لٹو کی  
 گردن میں ڈال دیا۔ اور جھلک جھٹکا دینے کے  
 قبل میں نے اسکے کان میں کہا۔ اویا وہ کو بیچا  
 کہ میں کون ہوں۔ میں وہ ہی امیر علی ہنگ خٹہ  
 اپنا منہ رومال سے باندھتا تھا۔ تیرے واسطے ملک  
 الموت بنا ہوا کھڑا ہوں۔ میں نے اس وقت تیرے  
 قتل کرنیکی قسم کھائی تھی لہذا اسے انجام کو پہنچاتا  
 ہوں۔ گیارہ ڈاکو دھکار و مال نے کام تمام  
 کیا باقی تلوار سے قتل ہوئے اگر ہم آجکے ذرا ہی  
 غفلت کرتے تو یہ دو گ ہم پر حملہ کرتے اور بہت سے  
 ہنگ انکے شکار بجاتے اور بہت سے بہاگ جاتے  
 لیکن میرے باپ کی تجویز کا رسی اور صاحب عقل  
 نے ہمیں فتنہ کیا۔ ہم نے لغو لٹو اسی جنگل میں  
 پہنچ گیا۔ اور اپنی اقبال مندی و خوش نصیبی  
 پر بہت خوش ہوئے اور ٹوٹکال ہی کافی ہاتھ  
 آیا۔ کیونکہ جوقت ہمیں ٹوٹو نہر سے مال آتا رہا  
 ایکجا فراہم کیا ہے۔ تو تیرہ ہزار روپیہ نقد تھا۔  
 اور اس قدر قیمت کا زرو جو اہر تھا۔ ہم وہاں سے  
 آگے بڑھے۔ اور سیورہ کے قریب پہنچے تو ایک  
 یورین ہمیں ملا۔ جو سفر کر رہا تھا۔ ہم نے سطلق  
 خوف نکیا۔ اور اسکے شامل ہو گئے۔ اس خیال  
 سے کہ بہت سے مسافر اس انگریز کے ہمراہ اپنی  
 حفاظت کی غرض سے شریک ہو جاوین گے۔

اور ہم کسی پہلو سے انکو علیحدہ کر لین گے۔  
 چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ ہم نے اس خیال سے کہ ہمارے  
 جمع کثیر کو دیکھ کر صاحب بہادر کسی قسم کا شبہہ  
 نہ کریں۔ اپنی جاہت کو دو حصوں میں تقسیم کیا  
 ایک گروہ میرے باپ کی ماتحتی میں تھا۔ دوسرا  
 گنیش کی۔ مسافر اس انگریز کے ساتھ ہر طرح  
 سے محفوظ تھے۔ نہ چور نہ کاکھٹکانہ راہزن نہ نکال  
 خطر۔ اٹا کہانے پینے کی کمال تکلیف تھی۔ اس لئے  
 ہم نے انہیں محبت پیدا کی۔ اور اپنے شامل کرنیکی  
 ترغیب دی۔ اور فریڈمیر باتون سے بخوبی  
 اطمینان دیا۔ میں اب اپنے بیان کو زیادہ  
 طول نہ دوں گا۔ صرف استدر کہنا کافی ہے۔  
 کہ چند منزل کے بعد مسافروں کا بہت بڑا  
 گروہ ہمارے شامل ہو گیا۔ اور شرک اعظم کو  
 چوڑ کر پگ ڈنڈی کا راستہ اختیار کر کر جنگل  
 و پہاڑیوں کو طے کرتے ہوئے چلے شکار پور کے  
 قریب پہیل قرار دیا۔ آفس آدمی اور اور کچھ  
 عورتیں اور کچھ بچے وہاں قتل ہوئے۔ اور  
 ایک گہری قبر میں دفن ہوئے۔ یہ مقام ویران  
 بالکل سسنان تھا۔ رات کا وقت تھا چودھویں  
 رات کا چاند بڑے آن بان سے افق آسمان پر  
 جلوہ نہاتا تھا۔ میں نے ایک بچے کو قتل عام سے  
 بچا یا تھا۔ میرا مخالف گنیش وہاں موجود تھا۔

یہ بچہ قوم ہندو سے تھا۔ اور یہ ارادہ تھا کہ  
 اسکو مسلمان کر کر اپنا فرزند بناؤں گا اور اسی سے  
 جھکے بہشت نصیب ہوگی۔ جبکہ اسکی ماں مر گئی  
 تو یہ بچہ اسکی چھاتی سے ایسا چمٹا۔ کہ میں اسکے  
 علیحدہ کرنے میں مجبور ہوا۔ کبھی روتا تھا۔ کبھی  
 چیختا تھا۔ اور جب میں اسکے علیحدہ کرنے لگی  
 غرض سے اسکے پاس جاتا تھا۔ تو گالیان دیتا  
 تھا۔ لاتین مارتا تھا۔ اور کٹاتا تھا۔ میں نے  
 اپنے دل میں خیال کیا کہ جس وقت یہ بغض و عن  
 ہو جائیگی۔ اور اس بچہ کو نظر نہ آئیگی تو خود بخود  
 خاموش ہو جائیگا۔ لیکن صاحب میری یہ تدبیر  
 بھی راست نہ آئی وہ اور زیادہ بے چین ہوا  
 اور کسی پہلو سے نہ سنبھلا۔ نہ تسلی دلا سے سے  
 خاموش ہوتا تھا۔ اور نہ ذرا سے دھمکانے سے  
 خوف کہاتا تھا بڑا بھلا کہتا تھا۔ اور تھوکتا تھا  
 آخر میں نے اسکو گود میں اٹھالیا۔ اس نے میرے  
 منہ پر تھوکیدیا۔ اور میرا کان دانتوں سے چبا ڈالا  
 کہ اس تکلیف کی برداشت نہ کر سکا۔ اور خون  
 پینے لگا۔ میں نے غضبناک ہو کر جو فعل کیا اس کی  
 حقیقت آپ کے سامنے کیا بیان کر دین۔ میری  
 تمام زندگی کے زمانہ میں یہ فعل سب سے زبرد  
 تھا۔ جو کچھ میں نے کیا وہ سب یوانگی کی حالت  
 میں۔ جسکو یاد کر کر کعبہ افسوس ملتا ہوں۔

مصنف - امیر علیٰ میں خیال کرتا ہوں کہ تینے اسکو مار ڈالا ہو گا۔

عین - ہاں صاحب میں نے اسکو قتل کیا۔ میں اسوقت بالکل بے حواس تھا یہ کام میرا تھا بلکہ شیطان کا تھا۔ جو مجھے اسوقت ہر طرح غالب تھا مصنف - امیر علیٰ نے اسقدر بیان کر کر اپنی آنکھیں بند کر لیں اور وہ از خود رفتہ ہو گیا۔

پھر کچھ اور بیان کرنا چاہتا تھا۔ لیکن منہ کیا کہ اس دردناک بیان کو نہ کہنے دو اور تھوڑی دیر بعد کہ عین - کسقدر وہ فذ کے بعدہ واقعی میری یہ حرکت مجنونانہ تھی ایک ہنگ کے سوائے جو میرا گہوڑا پکڑے ہوئے تھا دوسرا شخص موجود تھا وہ بھی اسوقت میرے اس نالایق فعل کو دیکھ کر بیہوش ہو گیا۔ اور جب اتفاق ہوا تو چھینے لگا میں نے اسکو خاموش کیا۔ اور اس بچہ کی لعش کو اسی جگہ چھوڑ کر اور گہوڑے پر سوار ہو کر اپنے گروہ میں پہنچ گیا۔

صاحب میرا یہ فعل اس قابل تھا کہ میں مجسٹریٹ کے پاس رپورٹ دے کر پانہالسی پانیا سٹی تھا۔ مگر یہ بھی میری قسمت میں نہ تھا۔ وہاں تو میرے حصہ کی موت کی موت آچکی تھی پھر اسکا جابر نتیجہ کسطح چھپر دراز ہوتا۔ تیسرے روز جب ہم چلے جاتے تھے کچھ سواروں کو کہنے اپنی عقب

میں آتے ہوئے دیکھا جس سے عین خوف پیدا ہوا ابا دایہ سوار ہمارے تعاقب میں نہ رہے ہوں۔ میں نے اپنے ہنگ کو ایک جامع کیا اونکی صورت پر خوف و ہراس بخوبی دکھائی دیتا تھا۔ میں نے کہا بھائیو ہر شیار ہو جاؤ۔ اگر یہ لوگ مخالفت کریں تو کچھ قحب نہیں ہے۔ جکی تعداد چالیس سے زیادہ نہیں ہے۔ میں آپ کے سامنے معجز بیان کرتا ہوں اگر میں اپنے گروہ کا سردار نہ ہوتا۔ تو میرے ہمراہی سب ہلاک جاتے۔ لیکن میں نے اطمینان دیا۔ اور کہا کچھ خوف نہ کرو۔ یہ سامنے جو گاؤں دکھائی دیتا ہے۔ یہاں کا پیشل ہمارا خیر خواہ اور سچا محسن ہے۔ ہماری امداد کرے گا۔ اور ہم بہت جلد وہاں پہنچ سکتے ہیں۔ مرد بنے رہو۔ یہاں سے کام لو۔ نامردی کا جامہ نہ پہنو۔ پس جو جو بہادر ہیں وہ میرے شریک ہو جائیں۔ ہم ان شیطان بچوں کو روکتے ہیں۔ اور جو اشخاص بندوق اپنے پاس رکھتے ہیں وہ دوسرے نشانہ بنائیں۔ میرے خیال میں یہ ہنگ پڑا رہی ہیں۔ جو نہایت ہی بزدل ہوتے ہیں اگر تم ذرا ہی مستعدی سے کام لگے۔ اور اپنے اوسان درست رکھو گے۔ تو وہ لوگ جو تہمتے مقابل ہو گئے تھوڑے ہی عرصہ میں خاک و

خون میں لہڑے ہوئے نظر آئیں گے خوش قسمتی سے وہ راستہ تنگ تھا۔ اور دونوں طرف خاردار چارٹیاں تھیں۔ جب وہ اہل قریب آگئے کہ ہم اٹنے باتیں کر سکیں تو میں نے کہا کہ تم کون ہو اور کہاں جاتے ہو۔ تم ہمارے حبیب ہو۔ یا رقیب۔ اگر دوست ہو تو یہاں جانا چاہتے ہو خوشی سے چلے جاؤ اور اگر منافق غرض سے آتے ہو۔ تو خبردار قدم آگے نہ بڑھانا۔ اگر اپنی خیر چاہتے تو وہاں سے چلے جاؤ۔ لیکن جس انکے افسر نے آگے بڑھ کر کہا کہ تمہارا سردار کون شخص ہے میں اس سے باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ یقین۔ میں ہی سردار ہوں۔ تم تنہا میرے ساتھ آؤ۔ میں تمہیں جواب کافی دوں گا۔ اور اگر بلوے کے ارادہ سے جے تنہا ملاتے ہو اور تمہارے آدمیوں سے کوئی بھی آگے بڑھا۔ تو دیکھو میرا یہہہ گروہ جو دونوں بندہ وق بہرے ہوئے لیس کھڑا ہے۔ تمہارے ہیٹ سے آدمیوں کو عدم کا راستہ دکھلائیگا۔ وہ افسر تنہا آگے بڑھا۔ اور میں نے اپنے ہمارے ہمراہ سے کہا۔ جو وقت تم نصیبی بدگمانی دیکھو تو میرا مطلق خیال بکڑنا اور غیر ضرور کرنا۔

افسر۔ مہمدا صاحب آپ کو ہمارے شاکر نے بلایا ہے۔ اس امر کو تمہارا دل بخوبی جانتا ہو

کہ کیوں بلایا ہے۔ بہتر اور مناسب یہی ہے کہ تم میرے ہمراہ چلو۔ وہاں تکو کی قدر جرات نہ ادا کرنا پڑیگا۔ میں قسیمہ کہتا ہوں بعد میں تم راکر مٹے جاؤ گے اور کوئی باز پرس نہوگی یقین۔ میں نہ ٹھکر جانتا ہوں۔ نہ ٹھکرنا کر کوہچاٹتا ہوں۔ جرمانہ ادا کرنا کی خوب کمی۔ میں تم جیسے آوارہ پنداریوں پر تبرا بیجا ہوں اور قہقہہ لگاتا ہوں۔ میں بخوشی کہی تمہارے ہمراہ نہ چلوں گا۔ اگر مرد میدان ہو تو جو ہر شہادت دکھائو۔ اور سر میدان گرفتار کر کے لے جاؤ۔

بیہودگی کو چھوڑو۔ ہوش میں آؤ۔ لکھو باتیں نہ بناؤ۔ اور جس موقع نے قسیمہ بھیجا ہے اس سے ہار کر کہو۔ کہ اب تک کوئی شخص ایسا پیدا نہیں ہوا ہے کہ امیر علی کو جب تک دستخط ہے یا چند ہمارے میدان شجاعت کے شیر اس کے ہمراہ ہیں۔ گرفتار کر کے ٹھکر ایسی باتیں کہتے ہو جسے خرم نہیں آتی۔

صاحب اس احمق نے کوئی جواب نہ دیا۔ بعد ازاں گھوڑا بڑا کر میرے غور سے چل گیا۔ کھینچتے یہ بھی خیال کیا کہ میں ایسے شخص پر چلے گا تا ہوں۔ جس نے اس فن میں کسی شکست نہیں پائی۔ صاحب پہر کیا تھا۔ میں نے چند وار روک کر جو جینو کا ہاتھ مارا تو

پکے راود کرد و د را چار کرد

وہ مد گھوڑے زمین پر گر گیا۔ میرے ہمراہیوں نے نعرہ کر کر بند و قین چلائیں جس سے ایک سوار اور گھوڑا اور مرا۔ اگر میرے وہ ہمراہی جو جیتو کے کپ میں موجود تھے۔ اس وقت ہوتے تو میں ضرور انہر حملہ کرتا۔ اور فتحیاب ہوتا۔ اخوس میں اکیلا کیا کر سکتا تھا وہ لوگ اپنے سردار اور ایک سوار کے مارے جانے سے اسی مقام پر رک گئے۔ اور ہم آہستہ آہستہ وہاں سے چلے گئے۔ لوگ بھی ہمارے عقب میں گولی کے نشان سے بچتے ہوئے چلے آتے تھے۔ اس غرض سے کہ جب میدان صاف نظر آئیگا تو ہمہر حملہ کریں گے۔ رفتہ رفتہ ہم اس گاؤں کے قریب پہنچے جکا پتہ نشان و پٹیل سے ملاقات ہونا اپنے ہمراہیوں کو بتاتا تھا۔ ہم نے گاؤں کے اندر داخل ہونے کی بہت کوشش کی۔ لیکن کامیاب نہ ہوئے۔ یہاں میدان صاف تھا۔ اس لئے غنیم نے ہمہر حملہ کیا۔ اور میرے ہمراہی کچھ بہاگ کر گاؤں میں داخل ہو گئے۔ اور کچھ بہاگنے کو تھے میں نے آواز بلند کہا۔ بہائیں کر بہت جست باند ہو۔ اگر ہم باہمی اتفاق سے اپنے گروہ کی بینا مضبوط بنائے رکھیں گے۔ ہر کبھی زبان نہ پہنچے گا۔ اور اگر سب متفرق ہو کر علیحدہ ہو جائیں گے تو جان

مال دوڑ لکا خوف ہے۔ دیکھو وہ فل و شور مچاتے چلے آتے ہیں۔ سنبھلو سنبھلو۔ اگر موت ہی آگئی ہے تو کسی مقام پر بھی جان نہیں چم سکتی اور اگر زندگی ہے تو کوئی قتل نہیں کر سکتا۔ پھر نامردی کو کام میں لانا۔ اور بہاگنا کو نسی لانا میری اس گفتگو سے بہادر و نکی رگون میں خون جواں مردی خوش مارنے لگا۔ اور دشمن کے مقابلہ پر کھڑے ہو گئے۔ اور بہت سے رو بفرار لائے۔ آخر نے انکا مقابلہ کیا۔ تین آدمی گروہ مخالف سے قتل ہوئے۔ ایک آدمی ہارا مارا گیا۔ ایک بچی سے چھ گیا۔ ایک زخمی ہوا۔ اس سے میرے ہمراہیوں کا جی چھوٹ گیا۔ جو لوگ گاؤں میں داخل ہو چکے تھے۔ اُنکا سردار محمد اسماعیل تھا۔ ہم بہاگنے ہی کہتے کہ میرا بڑا باپ محمد اسماعیل بہت سے سواروں کو ہمراہ لیکر گاؤں کے دوسرے دروازہ سے اپنی وضع بد لکر نکلا۔ اسکی صورت دیکھ کر ہمارا غنیم علیحدہ ہو گیا اور ہم باسانی گاؤں میں پہنچ گئے۔ یہ لوگ گاؤں کے ہر چار طرف ہماری تلاش میں پھرتے رہے۔ اور دوپہر تک نظر کیا۔ جب ہم میں سے کوئی بھی باہر نہ نکلا۔ تو عیور ہو کر واپس چلے گئے۔ مگر یہاں کے پٹیل کو اس پناہ دہی کا مساعدت بہت زیادہ دینا لازمی آیا۔ کیونکہ پٹیل نے گاؤں کے دروازے بند کر دیئے

اور کہا کہ جب تک ایکہزار روپیہ ادا نہ کرو گے  
 یہاں سے ایک قدم نہیں اٹھا سکتے۔ یہ امر میری  
 رائے کے خلاف تھا۔ لہذا غصہ کی حالت میں میری  
 ارادہ کیا۔ اس گاؤں کو چند لمحوں کے غلزدہ  
 پر غارت کر دوں میں اپنے اس ارادہ میں بہت  
 آسانی سے کامیاب ہو سکتا تھا۔ مگر میرے بڑے  
 باپ محمد اسماعیل نے روک دیا اور کہا کہ یہاں ہر اکل  
 آئین مرد کے خلاف ہے۔ اور آئندہ کوئی شخص  
 پناہ دینے کا نام نہ لیگا۔ اپنے دل میں انصاف  
 مناسب یہی ہے کہ جتنے روپیہ پیش طلب کرتا  
 ہے ادا کر دو۔ پس ہم روپیہ ادا کر کشام کی وقت  
 اس گاؤں سے باہر نکلے۔ تو یہ ارادہ ہوا کہ  
 بہت جلد دو تین منزلیں طے کرنا کہ ہمارا فیض  
 ہمارا تعقب نہ کر سکے۔ گو اس معرکہ کی بہت دور  
 تک شہرت ہو گئی تھی۔ لیکن ہم سے کسی مقام  
 پر روک ٹوک نہیں ہوئی۔ بعد میں ہم نے سنا  
 کہ ہمارے کو جو وقت اپنے گرد کا شکست کھانا  
 دریافت ہوا۔ تو نہایت رنجیدہ ہوا۔ اور ان  
 لوگوں کو یکایک ہر فست کر دیا۔ وہ واقعی وہ بزدل  
 اور بہت بہت آدمی اسی قابل تھے اور آئندہ  
 کیا کہ جس مقام پر پہنچو نہ دیکھو نہ گناہ نہ  
 اس نے اس قول کو جہاں تک اسکے اسکان میں تھا  
 پورا کیا۔ مگر ہم ہمیشہ اس پر قہقہہ لگاتے رہے

صاحب جس مقام پر مجھے مسافر نہ مکتل کیا تھا  
 وہاں چرواہوں کا گزر ہوا۔ انہوں نے اس بچے  
 کی غش کو دیکھا اور وہاں کے مجسٹریٹ سے اطلاع  
 کی غالباً تحقیقات ہوئی ہوگی۔ اور انہیں ہی  
 برآمد ہوئی ہوں۔ آلا ہمارا حال کیسے معلوم نہیں  
 ہوا۔ گنیش بھی خوش قسمت رہا۔ اور اس نے  
 مسافروں کی ایک بڑی جماعت کو فریب دیا۔  
 جس میں ایک مجدد ار تھا۔ جسکے ایک ہاتھ نثار  
 تھا۔ اور معہ بال بچہ کے سفر کر رہا تھا۔ یہ  
 تو حضور کو معلوم ہے کہ ہم ایسے آدمی کو جسکا  
 کوئی عضو بیکار ہو گیا ہو۔ اپنی آسامی بنانا یا  
 اسے قتل کرنا جائز نہیں سمجھتے۔ لیکن گنیش کی بے  
 جو کہ کیفیت میں نے سنی ہے میں اسکا بیان آپ  
 کے سامنے بیان کرتا ہوں۔

گنیش۔ میر صاحب اس مجدد کے قتل کرنے  
 بارہ میں میرے بہت سے ہمراہی مانع آئے۔  
 اور کہا کہ اسکا ایک بازو بالکل نہیں ہے۔ یہ  
 قربانی کے قابل نہیں ہے۔ اور ہوائی اس کو  
 قبول نہ کریں گے۔ میں نے جواب دیا۔ واقعی اس وقت  
 اسکی وہ ہی حالت ہے۔ جو تم بیان کر رہے  
 ہو۔ لیکن یہ شخص ان کے میٹ سے اس طرح  
 پیدا نہیں ہوا۔ اگر قدرتی اسی صورت سے  
 پیدا کیا آپ کیسے مین ہوتا۔ تو ہم کہی اس کو

قربانی کے قابل تصور کرتے۔ یہ تو اس کے  
اعمالوں کی مناسبت ہے۔ جو وقت کا بہت سے ایک  
فعلوں کا حساب لیا جاویگا۔ اس وقت اسکے  
دونوں ہاتھ ضرور موجود رہ گئے۔ لہذا اب اسکو  
اس مصیبت و تکلیف سے ہی نجات دینا واجب  
ہے۔ دوسرے امیر علی کے سامنے کیا نہ کہا میں  
میں۔ اور خالی ہاتھ کیونکر جائیں گے بڑی محنت  
بحث کے بعد یہ معاملہ طے ہوا۔ لیکن اس عہد آ  
کے قتل پر پہرہ بھی کوئی راضی نہیں ہوا۔ اور نہ  
کسی نے ہاتھ لگایا۔ اسکو خاص میں نے قتل کیا  
اور خود ہی دفن کیا۔ باقی لوگوں کا اور دن  
کا کام تمام کیا۔ لیکن جیسے کمال افسوس ہوا۔ اس  
مقتول جعدار کے دو حسین و دلکش تئیں جنہوں  
نے اس باغ ہستی میں کچھ ہی نہ کیا تھا۔ اگر  
میرے دو ہمراہی انکو اپنی زوجیت میں لانا بہ  
فرخشی سے پسند کرتے تھے۔ مگر انہوں نے منظر  
نہیں کیا ہائے غضب وہ ہی قتل کر دی گئیں  
صاحبِ جوہر ہم ساگر نیچے میں ڈالیں  
ہمارے شامل ہو گیا۔ اور آئینہ کا سینہ  
کہ اب کس طرف چلنا مناسب ہے۔ لہذا  
شہرت قرار دی گئی اور شکون لئے  
جو شمالی حد باد ہوئی۔ ہم سرکِ اعظم کے  
- - - درج کیا جانے والا ہے۔ اور

سید جانوں ملا گیا۔ اور ہمارا گروہ و جھون  
میں تقسیم ہو گیا جو ایک منزل کے فاصلہ پہنچے تھے  
تھے۔ اگر ہم سب غریب ہو کر سفر کرتے۔ تو شب  
کی حالت میں گرفتار ہو جاتے۔ کیونکہ یہ ملک  
اب انگریزوں کے قبضہ میں تھا۔ اور انگریزوں  
ملاوٹ کا جو چاہت ہی پہنچا ہوا تھا۔ ایسویں  
سے ہر ایک مقام پر مجھے سوالات زیادہ کئے  
جاتے تھے۔ ہم کبھی نوٹ دیکر اور کبھی رشوت لیکر  
اپنا کام نکال لیتے تھے گو کہ اس گرد و نواح میں  
معتقل فائدہ نہیں ہوا۔ لیکن کوئی دن ایسا  
نگذرتا تھا۔ کہ ایک دوسرا ہمارا شکار نہ بنتا تھا  
اب میں اس دردناک داستان کو آپ کے سامنے  
بیان کرتا ہوں۔ حکمی یا دین کبھی فراموش نہیں  
کر سکتا۔ ریاست بلکہ میں جو اکھبرہ گاؤں میں  
روان میرے سوتھیاؤں نے مجھے بیان کیا کہ  
ہم نے چند مسافروں کا پتہ لگایا ہے۔ جو چند  
کوس کے فاصلہ پر ایک گاؤں میں جا بیٹھے  
ہیں انکو ٹھگنوں و ڈاکوؤں کا خوف راستہ  
میں بتایا ہے اس لئے انہوں نے ہمارے سفر  
کو نیکی خواہش کی ہے اور انکو پورا اطمینان  
ہو گیا ہے۔ پس مجھے یہی جواب دیدیا ہے  
کہ تم ہمارے سردار سے اپنی التجا کرو شاید  
وہ مشہور کر لیں ورنہ ہم مجھ پر مین۔ لہذا

شام کے وقت کچھ سا آرا پکے پاس آئیں گے۔ آپ بنی جلد باتیں طے کر لیں۔

صاحب آفتاب کے غروب ہو چکے قبل ایک سو تہیادہ آدمیوں کو اپنے ہمراہ میرے پاس لایا اور میں انھیں اطلاق و محبت و الفت سے پیش آیا اور میں نے مثل اپنے سونہیاؤں کے ہنگوں وغیرہ کا خوف اور گود لایا۔

ایک (خوفزدہ ہو کر) میں نے آجک کوئی ہنگ نہیں دیکھا ہے اور نہ اس علاقہ میں ہے۔ مگر اس میں کوئی شبہ نہیں ہے۔ ہنگ اس علاقہ میں آتے جاتے فرد میں میرے یقینی خسر کے وہی ہو گئے قاتل ہیں۔

عین۔ یہاں اسکی حقیقت بیان کرو۔ بدہمت۔ کیونکہ میرا کیا اسکا مفصل حال تمہیں معلوم ہے مسافر۔ (نودارد) میں اس زمانہ میں بچہ تھا۔ جو کچھ میں نے لوگوں کی زبانی سنا ہے وہ معلوم ہے گاؤں کے بزرگ اس حال سے بخوبی واقف ہیں اور اس داستان کو بڑی دلچسپی اور دلورہی سے بیان کرتے ہیں میں تمہاری اپنے منہ بولے خسر سے ملاقات کرو اور دنگا اور میں یہ یہی امید کرتا ہوں کہ وہ بہت خوشی سے اس داستان کو بیان کریں گے۔ جس سے آپکی طبیعت پُرک جائے گی۔

صاحب ہنگ کے حالات اور انکے واقعات سے مجھے زیادہ کون واقف ہو گا۔ لیکن میں نہیں خیال کر سکتا۔ کہ خود بخود میری طبیعت ان واقعات کے سننے کی طرف استعد کیوں راغب ہوئی۔ جس کا مجھے کمال اشتیاق تھا۔ غرض کہ میں اُس آدمی کے ہمراہ اس کے گھر گیا۔ اور صبح ارادہ کر لیا۔ کہ اسکے خسر کی زبانی اس داستان کو سونگا۔ اس امر کی مجھے خبر نہ تھی کہ میں جس شخص کے ہمراہ جاتا ہوں میرا حقیقی بیٹا ہے۔ آفتاب غروب ہو گیا تھا۔ جو پائے بھگل سے واپس آ رہے تھے۔ اور صبح استعد اُڑ رہی تھی۔ کہ ایک مکہ راہ غلیظہ نظر آتا تھا۔ غل دشواری بہت تھا۔ فعیل ہی شکل سے نظر آتی تھی۔ لیکن میں آگے ہی بڑھ چلا جاتا تھا۔ اور اس گلی کو پو سے گزرتا تھا مجھے یہ خیال ہوتا تھا کہ میں کہیں اس راستہ سے گزرا ہوں۔ بعض بعض کے نام یہی جانتا تھا۔ خاص اس مقام کو جہاں نکیہ تھا اور اسکے گرد ایک چوٹا سا باغچہ تھا اور وہاں فقیر بیٹھا ہوا تھا اس مقام کو اور اس سائین کو دیکھ کر میں عرض نہیں کر سکتا جو کچھ میری طبیعت کی کیفیت ہوئی۔ اور اس قسم کی کشش ہوئی تھی کہ یہ کوئی دوست قدیم یا بزرگ نہ ہو۔ لیکن زمانہ کی ناہنجاری اور دور کی ناچارگی اسکی مہربانیاں اور اسکے ملوک میرے دل سے پہلا دیے۔ میں نے



خواہش کی کہ اس فقیر سے کچھ گفتگو کر دوں۔ اور حرف مطلب زبان پر لاؤں۔ بیکایک سحر خیالات نے مجھے ہوشیار کیا کہ دیکھہ صریح غلطی کرتا ہے۔ تو بیان کر چکا ہے کہ میں کبھی اس گاؤں میں نہیں آیا ہوں۔ اب جو اسکے خلاف کر دیکھا تو پشیمانی اٹھایا۔ شبہ کی حالت میں گرفتار ہو جائیگا۔ اور بنا بنایا دینے پر تہہ ہاتھ سے نکل جائیگا۔ غرض کہ میں شہر میں داخل ہوا۔ ہانار۔ چوٹی مسجد۔ کوتوالی۔ مہادیو جی کا خندہ۔ جگہ میں بخوبی جانتا تھا نظر آئے جب میں ایک مکان کے قریب سے گزرا تو میرا دل بہت ہی خوش ہوا۔ گو کوئی نئی بات قابلِ تہمتی لیکن مجھے یہ خیال ہوا کہ میں کسی عرصہ تک اس مکان میں رہا ہوں۔ اسپر ہی میں خاموش رہا۔ میرے ہمراہی نے میرے تعجب اور حیرت کو اس وقت نہیں دیکھا جو میری صورت سے ہویا تھا۔ اب میں اپنی ہمراہی ہدیہ کے گھر پہنچا اور وہ مجھے بٹاکر اپنے خسر کو بلانے گیا۔ جو وقت وہ ضعیف شخص جیکے چہرہ پر تجزیہ بیان پڑی ہوئی تبیین۔ صورت تبدیل ہو گئی تھی پہر ہی میں نام لیکر آواز دینا چاہتا تھا۔ کہ میرے پیارے رحیم خان آؤ۔ لیکن میرے دوست نے جیکے میں ہمراہ آیا تھا۔ اسکا نام فتح محمد ظاہر کیا۔ مجھے مجبور خاموش ہونا پڑا۔ اور اپنا خیال غلط تصور

ہوا۔ کہ کبھی خواب میں اس آبادی کو دیکھا ہوگا یا آوارہ گردی کے زمانہ میں کسی دقت و بچار روزِ بیان قیام رہا ہوگا۔ کچھ گفتگو کے سلسلہ کے بعد میرے نئے دوست نے اس ضعیف شخص سے میری خواہش اور میری تناسکے سامنے بیان کی اور کہا کہ مہربانی سے پیرخان والی داستان مفصل بیان کیجئے۔

## باب تیسواں

جو وقت اس ضعیف آدمی نے میری مدارات سے فرصت پائی۔ تو اس لڑکی کے والدین کی دروگاہ کہانی جسکو اس نے بتنے کیا تھا بیان کرنی شروع کی۔ جو میرے نئے دوست کے بیان سے کس قدر خلاف تھا۔ اور اس بیان سے ہلکونی کامیابی کا بہت بڑا حصہ پایا جاتا تھا۔ جو مجھے ہر وقت تعجب و حیرت میں ڈالتا تھا۔ اور مجھے اُن لوگوں کی جستجو ہوئی۔ کہ وہ افسر ایسا کون ہو گا کہ میں نے خیال کیا کہ میں اس واقعہ کی کیفیت اپنے بوڑھے باپ سے دریافت کر دوں گا۔ اور شاید اس لڑکے کی کوئی خبر مجھے ملے۔ اگرچہ تعجب نہیں ہے کہ وہ لڑکا ہمارے ہی گروہ میں شامل ہو۔ یا میں ہی ہوں۔ مگر یہ خیال ایسا تھا جسکا اثر انداز میری طبیعت پر مطلق نہ رہا۔ میں نے اس بارے

(جس کا نام فتح محمد تھا) دریافت کیا۔ آپ  
نہ اس لڑکے کو آئندہ دیکھا یا نہیں۔ اور اس کا  
کچھ حال سنایا نہیں۔

**فتح محمد**۔ نہیں بن گئی دیکھا اگر وہ بچہ  
زندہ ہوگا۔ تو اس وقت قریب قریب تمہاری  
عمر کے برابر ہوگا۔ ہوا کے جھونکے سے جو چلنے کی  
روشنی کا عکس میرے چہرے پر پڑا تو میرے خط  
خال کو دیکھ کر فتح محمد جو خکا اور کہنے لگا کہ میں اس  
صورت و شکل کو کبھی پہلے دیکھا ہے اور میرا دل  
شہادت دیتا ہے کہ تم ہی اس مقتول کے بیٹے ہو  
راست راست بیان کرنا۔

صاحب اسکی محبتانہ باتیں اور اسکا بغور دیکھنا اور  
میرے خیالات اور کچھ کچھ میری یاد اور ظاہری  
اسباب بخوبی ظاہر کر رہے تھے کہ میں یوسف خان  
کا لخت جگر ہوں۔ میرا ارادہ ہوا کہ اپنے کو ظاہر  
کروں۔ کاش اگر میں اب کرتا تو کیا اچھا ہوتا  
بیگن ہون کے فون کرنے سے نجات پاتا۔ لیکن نقد  
سے مجبوری ہے۔

مقتد کا لکھا مشاہدہ کیا

فطرت اور بری مکار طبیعت نے فدا میرے  
نیال کو تبدیل کر دیا۔ اور میں نے لا پرواہی  
سے جواب دیا۔ آپکا خیال غلط ہے میرا باب  
ب تک زندہ ہے گو میری ماں مر گئی جس کی

مجھے یاد نہیں۔ ہم قوم کے سید ہیں۔ اور بہت  
دور کے رہنے والے ہیں آپ اپنے مقتول دوست  
کو بیان بتلائے ہیں۔

**فتح محمد**۔ (بابوس ہو کر) میرے غلط خیال کو  
سنا کیجئے۔ میری ضغنی کی وجہ سے میری بیٹائی  
نے غلطی کی ہو (میرے لئے ریفق سے غنا طلب ہو کر)  
بیٹا بغور دیکھو تو سہی کہ پہلے یہاں کی صورت  
شباعت تمہاری بیوی سے کقدر ملتی ہے۔

**ریفق**۔ میرے بزرگ برتر زمین بڑی دیہے سے متحیر  
ہوں اور رخت نقب میں ہوں کہ حضرت کی شباعت  
اسقدر کیون ملتی ہے۔ میں اول ہی وقت دیکھتے ہی  
متعجب ہو رہا تھا۔ لیکن اب معلوم ہوا کہ وہ خیال  
غلط تھا غالی وہم ہی وہم تھا۔

**عقین**۔ اے پیارے شفق تھے جب سے بیان کیا  
تھا کہ پیارے بیان ایک سکہ خاص صفت سے موجود  
ہے۔ جس پر کسی قسم کا سایہ انہیں کر سکتا۔

**ریفق**۔ اسکی مصحفین کی جعفر تو صیف کچاؤ  
کم ہے۔ میرے ہواں کی صداقت قبلہ و کعبہ سے  
فرمایا لیجئے۔ میں نے ہرگز باغیانہ نہیں کیا ہے۔

**فتح محمد**۔ میر صاحب سچ یوں ہے کہ میں غصہ  
تعوذ و نقش دیکھے لیکن اسکی صفت سے کسی نے ہی  
مقابلہ نہیں کیا۔ اس میں جو فرمایاں ہیں وہ بیان  
نہیں ہو سکتیں۔ جس شخص کے گلے میں یہ سکہ ہوتا ہے

وہ برہنہ سے محفوظ رہتا ہے۔ نہ نظربہ کا خوف نہ پری وجہ و اسبب کا قحط۔ نہ کسی بیادگی غرر۔ ماسہ دور بہا لگتا ہے۔ کیسا ہی دشمن ہو وہ بھی سکی برکت سے دوست بن جاتا ہے۔

عین۔ واقعی یہہ سکے کیا ہے خدا کی قدرت کا نونہ ہے بیش قیمتی انسانہ روزمانہ ہے وہ شخص نہ خوش قسمت ہے۔ جسکے پاس یہہ حوزہ جان موجود میرے ہی ایک بچہ موجود تھا۔ ایک فقیر نے ایک روز جبکہ میں گھر پر موجود نہ تھا اگر کچھ سوال کیا۔ میری بیوی نے اسکا سوال پوچھا۔ پس اسکی دعا اور نظربہ سے وہ بچہ جسکی عمر بلخ سال کی ہی تھی جو وقت میں نے اپنے گھر پہنچ کر اس واقعہ جگر دوز سینہ سوز کا حال سنا تو آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ میری کیا ناگفتہ بہ حالت ہوئی ہوگی۔ بعد میں کوئی لڑکا پیدا نہیں ہوا۔ صرف ایک لڑکی موجود ہے جسکی ہر طرح سے خبر گیری کی جاتی ہے۔ میں نے بہت ہی جستجو کی اور وہ یہہ ہی صرف کیا لیکن کوئی تعویذ کسی کامل فقیر سے نہیں ملا۔ میری لڑکی اکثر تیار رہتی ہے۔ اور شب کو پریشان خواب دیکھتی ہے میری یہہ ہی خواہش ہے۔ کہ ایسا ہی کوئی تعویذ پُر اثر جیسی خوبیاں آپنے بیان کی ہیں مجھے ہی بجا و فتح محمد۔ پیدا کنندہ پر بہرہ رسد رکھو۔ اس سے کہی یا یوس نہ مانا جائے۔ انسان کا اعتقاد اور خیال

درست ہونا لازمی ہے۔ پھر وہ ضرور کامیاب ہو جاتا ہے۔ تہاری خواہش ضرور پوری ہوگی۔ عین۔ واقعی آپکا ارشاد بجا و درست ہے ضرور کہی نہ کہی میری دعا قبول ہوگی۔

صاحب اسوقت میرا دل خود بخود دھیر آیا۔ عین نے رخصت چاہی لیکن میرے رفیق نے کہا میں بھی تہارے ہمراہ چلنا ہوں۔ میں نے رات میں درخت کیا۔ کیا تم اپنے سفر کا سامان درست کر چکے ہو۔ اہل کل علی الصبح ہمارے ہمراہ سفر کرنے کیو اسلئے تیار رہ گئے۔ ہم لوگ آفتاب کے نصف النہار پہنچنے کے قبل سفر کا بہت سا حصہ طے کر چتے ہیں رفیق۔ میں آپکو جسکی وقت زیادہ انتظار کرنے کا موقعہ نہ دنگا۔ کیونکہ کل بھوکا ایک دور دورہ راز اور سخت منزل طے کرنی ہے۔

صاحب یہ لکھو میرا رفیق جیسے جدا ہوا۔ اور میں غصہ میں پہنچ کر اپنے بستر خواب پر لیٹ رہا۔ اور اپنی دل سے مخاطب ہو کر کہا۔ کہ اب مجھے وہ تعویذ ملے گا جسکی مجھے ایک عرصہ سے تمنا تھی۔ اور میری لڑکی پہنکر آئندہ ہر بلا سے محفوظ رہیگی۔ اور میری بیاری بیوی غنیہ اسکو دیکھ کر بہت خوش ہوگی۔ انہماک تھکر لگی۔ اسکے مقابل میں زرد جواہر کو سہجے بھیگی اسی آدمی نے میں خود کی کاغذ لکھا۔ اور پر غم خیز نہی۔ ان صبح کے وقت جب میں نے اپنے ہمراہ

دن کا۔ ورنہ کل۔

لالو۔ بہت بہتر۔ لیکن میرے خیال میں آج ہی یہ کام کرنا مناسب نہیں ہے کیونکہ شگون میں کچھ نہیں ہوا۔ اس لئے میں اتنی کرنا چاہتا ہوں۔ گو خیر کا مقام نہیں ہے تاہم جلدی کرنی نہیں چاہیے کہ قبیل کارے شیاطین پر

یقین۔ اچھا ہم اپنا کام باقاعدہ کر گئے۔ غیب کے وقت بیٹھو نگو روانہ کر دیں گے۔

صاحب اس عرصہ میں ہمارے چپکی آواز سے اس کے پاس پہنچ گئیں۔ معمولی سلام علیک۔ کہ یہ ہم نے یاد ہمارے شریک پر کربستہ دہی سے اپنی ہتھکڑی پر پہنچے راستہ میں کوئی مقام ایسا نہ ملا کہ وہاں میں چہنی دیتا شام کے وقت میرے لئے رفیق (یا میرے بھائی) نے مجھے کہا کہ اس کے منزل میں جنگل سسنان نہ آبادی کا نام و نشان نظر آئے گا۔ لہٰذا اور ڈاکوؤں کا خوف دل دہلا۔ بچا۔ بشارت

خبردار دہنا اس شب کو سنبے میرے غیمہ میں آرام کیا۔ میں نے ہر چند کوشش کی کہ اس عورت کا چہرہ دیکھوں جسکے گلے میں وہ نادر سنگے لیکن میں اپنے امداد میں ناکامیاب رہا۔ فوشی جھکی تھی کہ میں کل کسی وقت اس عورت کو قتل کر کر اس سنگے کو اپنے قبضہ میں لاؤنگا۔ جناب شاید آپ کو میرے اس خیال پر تعجب ہو گا۔

سفر پر آمادہ ہونے کا ضرر سنا ہے۔ تو میری آنکھیں کھلیں اور میں نے اٹھ کر اور دھوکہ کرنا شروع کیا۔ اور غیمہ سے باہر آیا اور دیکھا کہ سہلگ تیار ہیں۔ لیکن میرا بارافتی موجود نہیں ہے۔ لالو۔ (ایک بیٹھو کا بل اعتبار تھا) کیا اب ہم لوگ آگے بڑھیں۔

یقین۔ تھوڑی دیر توقف کرو سچے اس گاؤں سے کچھ بیج کی امید ہے۔ جنہوں نے علی الصبح انیکا محلہ کیا تھا گردن چڑھتا آتا ہے اس لئے لیکو انکے پاس بیٹھنا مناسب ہے۔

لالو۔ جھدار صاحب وہ کل دوسرے رفیق ہم فردا انکا انتظار کریں گے میں ایک آدمی کو بھیجتا ہوں کہ وہ جلد آبادین یہہ تو بتائیے۔ کہ وہ کتنی دگنی ہیں۔ ایک آدمی اور ایک اسکی بیوی تو ضرور ہیں باقی کی تعداد معلوم نہیں۔ وہ عنقریب آیا پاتے ہیں۔

صاحب اس آدمی نے جسکو لنگے پاس روانہ کیا تھا تھوڑے عرصہ میں یہہ خبر دی۔ کہ وہ آئے ہیں اور جھکو گاؤں کے صدر دروازہ پر پہنچے ہوئے ہیں۔ دو عورتیں ٹوٹن پر سونہ میں ایک پیادہ اور تین جمان سار میں۔

یقین۔ بیانی لالو بیٹھو میں سے کہہ دو کہ اگر آج کوئی اچھا موقع راستہ میں ملے گا۔ زمین آج ہی چرنی

آپ ہندوستانیوں کے خیالات سے واقف نہیں  
 میں وہ کیسے مکانات میں رہتے ہیں ہوا کی کیفیت  
 ہو چکا خیال کہی انکو نہیں ہوتا۔ بچے کی بیماری  
 پر کہی حدتہ اتارتے ہیں۔ کہی کسی پر کی نیاز  
 قبولتے ہیں کہی نظر بستہ ہیں۔ کہی مسان کا  
 تعویذ تلاش کرتے ہیں۔ کہی کسی ہسپا۔ یا کسی عزیز  
 کے بچے کے کپڑے ملاتے ہیں۔ رائی دنک اتارے  
 میں۔ چار۔ کہار۔ کوئی وغیرہ وغیرہ کو یا بھکر  
 تلاش کرتے ہیں۔ کوئی آسیب بتلاتا ہے۔ کوئی  
 سید پیر کا جیٹا۔ غرضکہ وہ وہ فعل کرتے ہیں جو  
 ناگفتہ بہ۔ اگر ان خراب عقائد کی پوری پوری  
 تشریح کی جائے۔ تو ان لغویات سے لطف قصہ  
 خیر باد ہو جائیگا۔ اور ناظرین فسانہ کا دل اچٹ  
 جائیگا۔ پس اسی پر اکتفا کرتا ہوں کہ میں نے  
 کیا بیہو وہ کام کیا ہے اسی کے باعث سے اپنے  
 پر ہزار نفرین بھیجتا ہوں۔ اس گناہ عظیم سے میرے  
 دامن پر ایسا دہتا لگا ہے۔ کہ جو قیامت میں ضرور  
 اپنا رنگ لائیگا۔ اور جو جو جہیہ ظلم توڑے جائیں  
 میں انکا سزا دار ہوں۔  
 صاحبِ قلم۔ امیر علی کیا درحقیقت تم نے  
 اس غارت کو صرف ایک سکہ کے حامل کرنے کی  
 نیت سے ہلاک کر ڈالا۔  
 میں۔ خداوند اقبال کو رکھا اور اسکی کیفیت

حضور کے سامنے بیان کرتا ہوں۔ بلاو آدھی  
 رات کے بعد میرے پاس آیا۔ اور عجیبے درپٹ  
 کیا کہ یہ پہلی جو میرے ہمراہ ہے اسکو رخصت  
 عین۔ بہائی گویاں۔ (بھائی کا نام تھا) فردر جاؤ  
 دیکھو تھوڑے سے فاصلہ پر ہمارے کام کا جنگل  
 ملیگا۔ کوئی اچھا موقع دیکھ لینا۔ اور اتنی بڑی  
 قبر تیار کرنا۔ جس میں چہہ نشین آجائیں۔  
 گویاں۔ بہت بہتر۔ یہ تو آپکو تحقیق ہے  
 کہ جنگل فردر ملیگا۔ جس طرح پھلی منزل آباد تھی۔  
 اس طرح یہ غیر آباد ہوگی میں کچھ نگاہ ایسی جگہ  
 ہیل بناؤنگا کہ کسی پہلی نے آجنگ ایسی نہ بنائی  
 ہوگی۔ اور وہاں کوئی شخص خلل انداز نہوگا۔  
 عین۔ واقعی میں نے معتبر شخصوں کی زبانی سنا  
 کہ اس منزل میں آبادی کا نام و نشان نظر نہیں آتا  
 گویاں۔ تو میں اسوقت روانہ ہوتا ہوں۔  
 میرے خیال میں جتنے نزدیک کوئی جگہ پسند  
 کیجاوے اسقدر بہتر ہے

عین۔ اچھا جاؤ۔ تمکو اجازت ہے۔ صاحب  
 جس وقت شب کے تین حصہ گزر چکے اور صبح ایک  
 ہی حصہ باقی رہ گیا۔ تو ہم ہی روانہ ہو گئے۔  
 اور اس ویرانہ جنگل میں پہنچے جکا ذکر میں پہلے  
 بیان کر چکا ہوں۔ اندھیری رات۔ ہو کا مقام۔  
 بان بادند کے جو کے بڑی تیزی سے چل رہے تھے

اور ہمارے گھوڑوں کے ناپون کی آواز پڑی  
قوت سے اس جھیل اور کف دست میدان میں  
گونج رہی تھی۔ اس وقت سارہ سوسوی بڑی جگہ  
دک سے روشن تھا اور میں اپنے چلی کو بہت  
غور سے دیکھ رہا تھا۔ تھوڑے سے فاصلہ پر مجھے  
لوہ مرک مٹھا ہوا نظر آیا۔ میں نے اپنے عمارہ  
میں پوچھا۔ کیون باہی سیل بانجی۔

گوپال۔ مان صاحب بانجی۔ سب کام تیار ہے۔  
تین۔ کس قدر فاصلہ پر۔

گوپال۔ بہت قریب۔ بیان سے پچاس منٹ  
کے فاصلہ ایک خشک نالہ ہے۔ اور اس کے برابر  
دوسرا نالہ اُسکا معاون ہے۔ وہ جگہ بہت اچھی  
ہے۔ اور وہیں سیل بنائی ہے۔

تین۔ تم بڑے ہوشیار ہو۔ اور تم اپنا کام  
بہت عمدگی سے انجام دیتے ہو۔ اب تم میرے قریب  
رہو۔ جو وقت میں گھوڑے سے اتر دوں تم اوکی  
خیال پکڑ لینا۔ مجھے ایک خاص چیز ایسی لینی ہے  
جس میں میں دوسرے کا اعتبار نہیں کر سکتا۔ یہ  
ہمک میں نے اپنا گھوڑا روکا۔ اور تھوڑے عرصہ  
بن سب لوگ مجھے لگے۔ میں گھوڑے سے  
ترا اور اپنے رفیق سے کہا۔ یہ مرک نہایت  
اچھا ہے۔ جسے میرے گھوڑے کو بیکار کر دیا۔  
در ایک نالہ اُسکا داتا مارا۔ اس لئے میں

اب پیدل چلوں گا۔ پہلا یہ تو بتاؤ یہ کونسی  
اور پھر ملی زمین کس قدر فاصلہ تک اور آئیگی۔  
خان۔ یا میرا سارہ رفیق۔ تین میل کے قریب  
ایسا ہی راستہ ہے تھوڑے سے فاصلہ پر ایک  
خشک نالہ ملے گا۔ وہاں سے دو ڈھائی میل پر  
ایک گاؤں ہے۔ پھر راستہ صاف ہے۔

صاحب مجھے اس وقت ایک دلکش آواز سنائی  
دی وہ یہ تھی۔ کہ آپ میرے صاحب کو میرے ٹو پر  
سوار کرا دیجئے۔ میں بیٹھے بیٹھے تہگ ہی گئی ہوں  
اور ایسی کمزور نہیں ہوں کہ اس قدر تھوڑا سا راستہ  
آسانی سے طے کر سکوں۔ یہ آواز بالکل سیری  
لڑکی کی آواز سے ملتی تھی۔ یہ وہ عورت تھی جسے  
قتل کامین نے ارادہ کر لیا تھا۔ لیکن اسکی شرمین  
بیانی نے میرے دل پر سخی نقش کر دیا تھا کہ عورت  
ضرور حسین ہے۔ اور میں اس کے دیکھنے کا بھی شائق  
ہوا۔ میں نے خان سے کہا۔ یہ لڑ بالکل غیر ممکن  
ہے کہ تمہاری جموی پیدل چلے اور میں گھوڑے  
پر سوار ہوں گاؤں میں مرد و لیر دو تونا ہوں۔  
ہتیا باندھنا ہوں۔ کیا اس قدر خفیف راستہ  
طے کرنے سے تھک جاؤں گا۔

خان۔ خیر میرے صاحب۔ آپ کی خوشی۔ لیکن  
ہم آپکی ہر بات میں کام لیں کسی پہلو سے ہی نہیں  
کر سکتے۔ یہ وہ میدان پر خطر ہے جہاں چھوٹے

بہادر بن کا دل کا پتلا ہے۔ اب ہم جلد اس  
نالہ پر پہنچتے ہیں جس پر بہت سے بچلے دیر و نکا  
خون ہوا ہے۔

صاحب دہ عورت یہ باتیں اپنے خاوند کی بانی  
سنکر یہ کی طرح کاہنے لگی۔ لہذا میں نے منع کیا۔  
عین۔ اہنگلی سے۔ تمہیں عورتوں کے سامنے  
اس قسم کی باتیں بناتے ہوئے شرم نہیں آتی۔ کیا  
تم نہیں جانتے کہ عورتوں کے کیسے نازکیاں  
ہوتے اور وہ ایسی باتیں سننے کے قابل نہیں  
ہیں۔ جبکہ تم ہر طرح سے امن میں ہو۔ پہر ایسی  
لغو باتیں بنانے سے کیا نتیجہ۔ ڈاکوؤں یا ہنگو کا  
قافلہ ہم پر برگز دست و رازی نہیں کر سکتا۔  
اور جیٹھے جتنے یہ خوف راستہ طے کیا ہے  
اس طرح اس نالہ سے پی گزر جائیں گے۔

صاحب یہ الفاظ میرے منہ سے نکلے ہی تھے کہ  
کوئی جانور میرے سامنے سے راستہ کاٹ کر گزرا  
اور میں نے خان سے دریافت کیا کہ یہ کیا تھا۔  
خان۔ کچھ نہیں خرگوش تھا۔ ایسا معلوم ہوتا  
ہے کہ کسی گیدڑ نے اسکا تعاقب کیا ہے۔ اور  
یہ محفوظ جگہ تلاش کرتا چھٹا ہے۔

میں خرگوش کا نام سننے ہی گھبر گیا۔ اور میرے قوت کا  
دورہ بند ہو گیا۔ کیونکہ ہنگو کے واسطے یہ نہایت  
خوفناک شگون ہے اور سخت آفتیں پیش آئیں

احمال ہے) کیا واقعی خرگوش تھا۔ تم نے  
دیکھا تھا یا قیاس سے بتلاتے ہو۔  
خان۔ ان خرگوش ہی تھا۔ آپ اس قدر تھیں

کیون میں  
یقین۔ (بے اختیار کی حالت میں) کیا میرا ساتھ  
اسنے درحقیقت کاٹا ہے۔  
خان۔ اتفاق سے ایسی صورت پیش آئی۔  
پہر اسکا خیال ہی کیا ہے۔

عین۔ کچھ نہیں۔ ہمارے ملک میں اس کو  
بہت برا خیال کو قہمیں۔ اس وجہ سے میرا خیال  
کچھ منتشر ہو گیا۔ یہ عورتوں کی باتیں ہیں۔  
خان۔ کیسے بہادر اور سپاہی آدمی ہو۔ کہ  
ان لغویات پر خیال کرتے ہو۔ اور اس قدر ہرگز  
ہوتے ہو۔

صاحب میں خاموشی کے ساتھ آگے بڑا لیکن  
وہ اضطراب میری طبیعت میں برابر دورہ کرتا  
تھا۔ آخر میں نے اپنی طبیعت کو مضبوط بنایا۔  
اور ان خیالات کو بالکل ہلادیا۔ اور میرے  
ارادے میں کوئی ذوق نہ آیا۔ کاش اگر کوئی  
دوسرا شخص میرے بجائے ہوتا۔ تو فوج اپنے  
قصد کو تبدیل کر دیتا۔ کیونکہ ہنگو کا شگون  
پر عمل ہے۔ اور اس میں اپنی پتھریاں تھیں  
اور مختلف روایتیں بیان کرتے ہیں۔ اور

بہواتی کی نافرمانی سمجھتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ  
تھان شخص نہایت تکلیف سے مرا اور فلان کے  
جسم میں جانور پڑ گئے۔ میں ان روتاؤں کو غور  
اور چون کے ڈرانے کی داستان تصور کرتا تھا۔  
اور اس نایاب سکے کی خواہش نے میرے حالات  
کو بدل دیا تھا۔ میری طبیعت کو مضبوط بنا دیا تھا  
اور میں بار بار اپنے دل میں کہتا تھا۔ اگر امیر ملی  
ان چہ آدمیوں کو قتل کرنے میں مطلق خوف  
نہیں ہے۔ یکا یک ان سب باتوں پر مجھے ہنسی  
لا لو (جو میرے بہت قریب تھا) میرا صاحب ہنسے  
کا کیا باعث اس سفر میں تو کوئی ہنسی دل لگی کی  
بات بھی نہیں ہوئی۔ کیا اس خوشی سے جس کا  
خیال آپ کے دل میں ہے ہم لوگ ہی افسردہ ہو گئے ہیں  
میں۔ مجھے ایک ایسی بات اس وقت یاد آئی تھی  
جس سے دل خوش ہوتا تھا۔ تبہیں معلوم ہے  
میرا حقہ کہاں ہے۔

لا لو۔ مجھے خبر نہیں۔ مگر میں بہت جلد ملگوا تا ہوں  
صاحب لا لو نے میرے ہمراہیوں سے جو کچھ قدر  
فاصلہ سے چلے آتے تھے باؤز بلند کہا کہ میرا حقہ  
کاحقہ لاؤ۔ یہ اشارہ تھا فوراً سب جھوٹا  
ہو گئے۔ اور بہت جلد میرے قریب پہنچ گئے اور  
اور اب میں نے جب ہم نالہ پر پہنچے زمین نے اپنا  
صدال کہولا اور دیکھا کہ بازو کھوڑ سب اچھا

جمع ہو گئے۔ اس وقت میں نے جہر فی نوی سب  
ایکدم سے مار گئے کسی نے چون دچوانکی۔ حرف  
وہ میرا رفیق جو میری قاتل گرفت میں تھا جانکی  
کی حالت میں چند لمحہ تڑپتا رہا۔ پھر اسکا کام ہی  
تمام ہو گیا۔ پھر میں اس عورت کے پاس پہنچا۔  
اور اس نادار شے کی جستجو کرنے لگا۔ جسکے خرقے نے  
مجھے بالکل اندہ بنا رکھا تھا۔ میں نے اسکی چوٹی کو  
پھاڑ ڈالا۔ اور اسکی چپاٹی سے جو اس وقت تک گرم  
تھی وہ نایاب سکے برآمد ہوا۔ یہ سکے ایک ریشمی  
دوسری سے نہایت مضبوطی سے بلا ہوا اسکے گلہ میں  
پڑا ہوا تھا۔ میں نے پوری قوت سے کام لیا لیکن  
اس ڈودے کو ذرا بھی جنبش نہ ہوئی مجھدی میں  
میں منہ خیر سے اس ڈودے کاٹ کر اس تنوید یا سکے  
کو اپنے قبضہ میں کیا۔ اور نہایت خوشی سے اپنی  
پاکٹ میں رکھ لیا اس وقت سپیدہ سحری چمک  
رہا تھا۔ مرغان سحر کی چھپانے کی آواز آئی تھی۔  
آفتاب کی شعاعوں کا عکس کس قدر نمودار ہو چکا  
تھا۔ یکا یک میری نظر اس مرحوم عورت کے چہرے  
پر پڑی۔ جو نہایت خوبصورت تھی۔ اور اس کی  
کھلی ہوئی آنکھیں صاف طور پر بتلا رہی تھیں۔ کہ  
اس وقت ہی کسی کے دیکھنے کا انتظار ہے شاید مجھ  
پر نصیب بہائی کے دیکھنے کا اختیاق ہو۔



..... افسوس یہ عورت

دل میں باقی رہی۔ اور دیکھا ہی تو اس وقت جب شناخت کی تیز ہی تر ہی کاش اگر میں اسکی صورت نہ دیکھتا تو مجھے اس قدر فکر کا سامنا نہ ہوتا۔ اور اسے ہی پہنچا جاتا۔ لیکن وہ پہلی صورت ہر وقت پیش نظر رہتی ہے۔ میں قیامت تک اسکی یاد فراموش نہیں کر سکتا۔ میں نے اسکی خوبصورتی کی وجہ سے یہ خیال کیا کہ اگر کوئی اس پاک صورت کو نہ دیکھیں تو بہتر ہے۔ وہ نافرمانی بری طرح پیش آئیں گے۔ اور اس نیک سیرت عورت کی مٹی خراب کریں گے۔ اسلئے میں نے اسکے تمام جسم کو اسکی چادر سے پوشیدہ کر دیا۔ اور اس جگہ بیکھر لوگھائیوں کا انتظار کر لیا گا۔ اتنے میں گوپال لوگھائی میرے پاس آیا اور کہا جمعہ وار صاحب آپ نے اس نقش کو برہنہ نہیں کیا۔ یہ قدر دور و پیہ سے کم قیمت کی نہوگی خیر میں اب کپڑے اتار لیتا ہوں۔

عین۔ اس خیال غام سے باز آؤ۔ اور اس با عورت کا پردہ فاش نہ کرو۔ اور اسی طرح دفن کر دو۔ میں دوسری قدر تمہیں دید ونگا۔

گوپال۔ جو حکم عالی۔ کیا زیور ہی اسکی پاس نہیں عین۔ چہاں تک اسکی انگلی میں نہیں ہے جس طرح سے دیکھتے ہو اسی طرح تم دفن کر دو۔ دیکھو عدد

ملکی نکڑا۔ اچھا نہیں وہم ہی تمہارے ساتھ چلتے ہیں۔

صاحب میں انکے ہمراہ گیا۔ تو ایک چوڑے سے نار کے درمیان بنای گئی تھی جو کیتھ گہری تھی۔ اور بہت سی پوشیدہ ہڈیاں اوسمیں سے برآمد ہوئی تھیں اور ہماری اسامیوں کی نقشیں اس میں پڑی ہوئی تھیں۔ اس عورت کی نقش پوری احتیاط سے دفن کی گئی۔ مثل اور دن کے اسکا سینہ چاک نہیں کیا گیا۔

جب سب کام ہو چکا تو میں اپنے مجمع کے ہمراہ آگے بڑھا۔ یہ بہت ہی اچھا ہوا۔ کہ ہم نے بہت جلد فرصت حاصل کر لی۔ کیونکہ ایک میل کے فاصلہ پر ہکو سا فرونگا قافلہ اسی طرف آتا ہوا نظر آیا۔ جو ہماری طرح سے اپنی جماعت کے پہرہ پوش پر شب کو ہی سفر کر رہے تھے۔ ہماری انکی صاحب سلامت ہوئی اور راستہ کا حال پوچھا۔ کہ پانی کتنے فاصلہ پر ملتا ہے۔ وہ اپنے راستہ پر چلے گئے۔ اور ہم ہی آگے چلے گئے۔

اس بیچ میں ہمیں بہت ہی کم فائدہ ہوا۔ صرف چالیس روپیہ نقد اور کچھ پارچہ اور زیورہات تھیں سو روپیہ کا ہمارے ہاتھ آیا۔ لیکن وہ محفوظ سکے یا تھوڑے جو میرے قبضہ میں تھا اور اسکی اطلاع دوسروں کو نہ تھی۔ میں اس کو

ہزاروں روپیہ سے بہتر سمجھتا تھا۔ کئی مرتبہ  
مین نے اس تعویذ کو شوق سے نکالا اور دیکھا  
اور مجھے یہ بھی خیال ہوا کہ مین نے بیشتر کبھی اسکو  
دیکھا ہے۔ لیکن اصل بات مطلق خیال میں نہیں  
آئی۔ ظاہر میں یہ کہ ایک روپیہ سے زیادہ  
مالیت نہیں رکھتا۔ لیکن اس کے خواص ایسے ہیں  
جو باید اور شائد۔ ہزار ہا روپیہ کو بھی ایسے سمجھنا  
چاہئے۔ اور میری پیاری بیوی غلطہ تو اسکو بیکھر  
اور اسکی خوبی سنکر بہت خوش ہوگی اور اسکی قدر  
کرے گی۔ اور جب لڑکی کے گلے میں دیکھے گی۔ اور  
وہ آرام سے رہے گی تو اسکا دل بلغ بلغ ہوگا۔  
بلکہ آنکھوں میں کچھ ٹپکے ہونگے۔

مصنف۔ امیر علی نکو تاک بھی کچھ خیال نہیں  
ہوا۔ اگر وہ تعویذ پڑھتا تو تم اس عورت کو جبکہ  
گلے میں تھا۔ کیونکر قتل کرتے۔

مین (ہنایت شرمندہ ہو کر) واقعی آپکا فرمانا  
درست ہے۔ لیکن مجھ میں نہ اسقدر عقل و تدبیر  
اسوقت تھی اور نہ اب ہے۔ اور میں ہندوستانی  
عالات آپ کے سامنے بیشتر بیان کر چکا ہوں۔  
مصنف۔ اچھا اپنی داستان بیان کر۔

مین۔ صاحب اسوقت بہت ہی خوشی کی حالت  
میں سفر کر رہا تھا۔ امد موسم بھی اس قابل تھا۔  
لہذا پندہ اپنا سفر کرتے لیکن کچھ میرے خیالات

تبدیل ہو گئے اور یہ ہی مناسب معلوم ہوا کہ  
ایک مرتبہ جالون جلد واپس پہنچوں مین نے  
اپنے ہر ایموں سے اپنا ارادہ ظاہر کیا اور انہوں  
نے میری رائے سے اتفاق نہیں کیا۔ مجبور میں  
نے کہا اچھا اپنے رکشاکر میوادیو سے لاؤ اور جیٹون  
شگون رہنمائی کریں چلنا واجب ہے۔ لیکن  
قسمت سے شگون ایسے برآمد نہیں ہوئے۔  
اسلئے سب کی یہ رائے ہوئی کہ اب سیدھے  
راستہ چلے چلو۔ امکاناً، خیر تلاش کرو۔ اور  
تقدیر جسطرف رہے گی کہ وہ ہی راستہ  
مناسب ہے۔ قسمت سے اگر کوئی مسافر ہمارا  
شکار بنجائیکا نہیا۔ ورنہ اپنے گھر پہنچ جائینگے۔  
یہ رائے سب نے تسلیم کی۔ اور کمر بستہ جست  
کر کر روانہ ہوئے اور رفتہ رفتہ ہم قصبہ ناد  
میں جو نہیل کھنڈ کے علاقہ میں ہے پہنچے۔ اور  
دور دراز تک بیچ کے انتظار میں قیام کیا۔ اور  
بد قسمتی سے کوئی مسافر نظر نہیں آیا۔ سو تھپے  
بھی جستجو میں روانہ ہوئے۔ لیکن وہ بھی خوبی  
قسمت سے ناکامیابی کے ساتھ واپس آئے۔  
اور کہا اس مرتبہ ہمارا بیچہلا خواب ہوا۔ اور  
جو اتنی ناماوض ہوگی۔ سب سے اتفاق کیا کہ وہ  
بیان سے روانہ ہو جانا مناسب ہے۔  
مین۔ تم ایسے نا امید ہو گئے۔ اور دو چار کچھ

سو بتیادوں سے خالی گئے۔ بالکل مایوسی سے خیالات ہل گئے۔ کل کے روز ضرور قیام کرو میں نکو امید دلاتا ہوں کہ میں خود اس گاؤں میں جاؤں گا اور کامیابی سے داہیں آؤں گا کیونکہ کل کا دن بڑا سہارک ہے۔ بالفرض کل ہی کوئی بیج ہاتھ نہ لگا تو میں تمہاری سگ سے ضرور اتفاق کروں گا۔

صاحب سب نے میری اس بات کو قبول کیا۔ اور دوسرے روز علی الصبح پوشاک نفیس پہنکر اور پیٹیا رنگا کر گھوڑے پر سوار ہو کر اور چند شاہکونکو ملازموں کے طریقہ سے اپنے ہمراہ لیکر اس قصبہ میں داخل ہوا۔ میں اس قصبہ میں گھوڑا کو داتا ساری کے جوہر دکھاتا ہوا قصبہ سے نکل گیا۔ لیکن کوئی بیج نظر نہ آیا اور میں متفکر ہوا۔ آخر بڑی تلاش اور کوشش کے بعد تین معزز مسلمانوں کو ایک پیل کے درخت کے نیچے ایک چبوترے پر بیٹھے ہوئے دیکھا۔ اور میں نے قریب جا کر دریافت کیا۔ کہ حضرت یہاں کوئی جوہری بھی رہتا ہے میں موتی خریدنا چاہتا ہوں۔

ایک۔ آپ صرف دریافت ہی کرنا چاہتے ہیں یا آپ کو واقعی ضرورت ہے۔

میں۔ خدا ایسے گناہ سے بچا دے۔ میں نے

یہ تعلیم ہی نہیں پالی۔ کہ آپ جیسے بزرگ اور ضعیفوں سے مذاق کروں۔ درحقیقت مجھے موتیوں کی تلاش ہے۔

دوسرا۔ بہت بہتر۔ میں اپنے دوست نصیر الدین سے (تیسرا شخص ضعیف) آپ کی سفارش کروں گا۔ وہ آپ کے حسب خواہش موتی دکھا دیں گے اور اپنے گہرے بچائیں گے۔ اگر آپ کو تکلیف نہ ہو تو تھوڑی دیر قدم رنجور مانیں۔ آپ کی عنایت کا کمال شکور ہوا۔ اچکی بزرگانہ خیال ہیں۔

صاحب میں اپنے گھوڑے سے اتر کر آپ کے پاس جا بیٹھا۔ معمولی تعظیم و خاطر تواضع کے بعد میرے حقہ بہرہ دایا اور شربت شگوا دیا۔ پھر مجھ سے میرا نام دریافت کیا۔ میں نے اپنا نام بتلایا۔ میرا نام اور قوم دریافت کر کر کہنے لگے۔ ہم آپ کی صورت و شہادت اور شیریں بیانی اور مودبانہ گفتگو سے ہی سمجھ گئے تھے کہ حضرت قوم شریف سے ہیں۔ زہے نصیب جو آپ سے ملاقات ہوئی۔

میں۔ حضرت آپ کے بزرگانہ خیالات میں یہ آپ کے حسن اخلاق کی خوبی ہے۔ جواب ایسا خیال فرماتے ہیں۔ تحصیل علم میں میری عمر کا کچھ حصہ ہی نہیں گذرا ہاں سفر

اور کپ کے جگر من میں بہت بڑا حصہ میری  
عمر کا گزر گیا۔

جوہری۔ (جس کا نام نصیر الدین) آپ سینڈیا  
کے ملازم ہیں۔

عقین۔ نہیں صاحب۔ میں صلابت خان کا  
ایچ پور کی ماتحتی میں کام کرتا ہوں۔

دوسرا شخص۔ صلابت خان ایک بہادر اور  
دلیر شخص ہے اور نیک نامی میں اعلیٰ درجہ کی شہرت  
مائل کی ہے۔ اب آپ کہاں کا قصد رکھتے ہیں  
اور آپ کا وطن کہاں ہے۔

عقین۔ چونکہ ہمارے آقائے کسی وجہ سے اپنی  
قوم میں تخفیف کی ہے اس لئے میں جالون اپنے  
وطن کو واپس پہنچ گیا تھا اور اب راجہ جالون  
کا ملازم ہوں۔ میں خیال کرتا ہوں کہ جیسا فیاض  
اور سخی اور قد دان والی جالون ہے۔ ہندستان  
میں شکل سے دوسرا نظر آئیگا۔ اور اب میں  
دولت راؤ کے دربار میں ایک تنازعہ کتفیفہ  
کے واسطے گیا تھا۔ جسکو اگر میں فوریہ بیان کروں  
تو بیجا بنے گا۔

میسرا شخص۔ سبحان اللہ۔ وہ آپ کا ہی حصہ  
عقین۔ حضرت مجھے معاف فرمائیے۔ اس وقت  
فرصت بہت کم ہے میرے ہمراہ سوار و پیدل  
بہت ہیں اس لئے مجھے کوتاہی سے معاف فرمائیے

والہی کے وقت آپ کی خدمت میں حاضر ہو گیا  
اور آپ اپنا مکان کا پتہ مجھے بتا دین۔

نصیر الدین۔ نہیں میرا صاحب۔ آپ میرے  
ہمراہ غریب خانہ پر تشریف لیجئے۔ سو دہین  
بہت قریب ہے۔

صاحب۔ وہ کتنے کڑا ہوا۔ اور دروازہ کھلے  
پر ڈال کر اور جوتا پتھر اور جھکوا اپنے ہمراہ لیکر  
اپنے گھر پہنچا۔ اسکے گھر کی آرائش و زیبائش  
اور نفاست کو دیکھ کر مجھے ایک قسم کی حیرت ہوئی  
کہ اس چوٹے سے قصبہ میں یہی یہ مکان بہت

موجود ہے۔ صحن میں ایک چوٹا سا خوبصورت  
باغیچہ تھا۔ اور اس میں ایک فوارہ نہایت  
خوبصورتی سے لگا ہوا تھا۔ جس کا نظارہ ناظر کی  
نظر میں خود بخود تراوٹ پیدا کرتا تھا۔ مالک  
مکان نے ایک کمرہ میں جو جھاڑو خانوس اور  
مختلف تعداد میں اور فرش و فرش سے آراستہ  
تھا۔ ایک مسند کے سہارے لاکر بیٹایا۔ اور  
میری عطر و پان سے تواضع کی۔ میں اس کی  
لیاقت اور خوش قسمتی پر رشک کرتا تھا۔  
آخر میں اس سے رخصت ہو کر واپس ہوا۔

ایک ہنگ۔ کیا میرا صاحب یہ بیخ ہے  
عقین۔ خاموش۔ ذرا نامنا دیکھو۔ میرے  
خیالات اس وقت بہت وسیع تھے۔ اور میں

سوچتا تھا کہ کس پہلو سے اسکو قریب دون  
اور اپنے حال میں پہنچاؤں۔ آخر سوچتے سوچتے  
میرے خیال کا تیر بہت پہنچا اور میں ادھر  
ادھر جکر لگا کر پھر اسی جوہری یا نصیر الدین کے  
سکان پہر پہنچا۔ اور جھکو اپنے اسی ال میں  
بھاگ کر خود رُو جکر ہوا۔

## باب چوالیسواں

تہوڑی دیر کے بعد میں کیا دیکھتا ہوں کہ وہ  
جوہری ایک چوٹا منہ وچہ مخی غلاف سے  
ڈھکا ہوا بغل میں دبا رکھے ہوئے آتا ہے۔ اور  
ایک ہونہار بچہ جسکا بارہ تیرہ سال کا سن  
ہو گا اسکے ہمراہ ہے۔ اسکی پیاری صورت  
اور خوبصورتی اور خندہ پیشانی اسکی اقبالندگی  
ظاہر کر رہی ہے۔ ذہانت اور اخلاق امداد  
نود بخود عیاں ہوتا ہے۔ جھکو اس نے سوت  
پیام کیا میں نے تنقہ عمر کی دعائیں دیں۔  
نصیر الدین۔ میر صاحب یہ میرا بڑا لخت جگر ہے  
میں۔ آپ خوش قسمت ہیں جو خدا تعالیٰ نے  
بہا سادات منہ اور لائق فرزند اپنی مہربانیوں  
سے بخشا ہے۔ میرے ہی ایک لڑکا تھا۔ اگر آپ  
سکو دیکھتے تو غمزدار آپکی طبیعت پھر ٹک جاتی۔  
میں میری بد قسمتی سے اسکی عمر نے وفات کی

امد سوت کا جا بربخیر قبل از وقت اس پر  
دراز ہوا۔ خیر ہرچہ مرضی مولے از ہر اولے  
اب ایک لڑکی ہے۔ مہربانی سے یہ تو بتائیے  
آپ کے کتنے فرزند ہیں۔

نصیر الدین۔ میرے تین فرزند ہیں۔  
انہیں سے دولت جاوید مجھے حاصل ہے ان  
سے میرے دلکو سرور اور آنکھوں کو نور ہے۔  
انسان اولاد کو دنیا کی تمام چیزوں پر ترجیح  
دیتا ہے۔ اور واقعی جب کوئی وارث نہ ہو  
تو انسان کی زندگی بیچ ہے۔ آپ ابھی تو جوان  
ہیں۔ مایوس نہ ہوئیے۔ خدا تعالیٰ دینداروں  
کی دعا راجد قبول کرتا ہے۔

میں۔ شیخ صاحب مجھے اسکی پروا نہیں ہے  
اور نہ کچھ غم ہے۔ میرے جولوڑکی ہے جسکا ذکر  
آپ سے کر چکا ہوں۔ اسکی نسبت ہو چکی ہے۔  
شادی کا زمانہ قریب ہے اور فی الحال میری  
دلی توجہ اور انگین اور امیدیں اسی طرف  
ہیں۔ اسیکے واسطے موتی خریدنا چاہتا ہوں۔

نصیر الدین۔ یہ موتی خاص سرانیدپ کے  
ہیں۔ شکل سے کسی رئیس یا نواب کے خزانہ  
میں برآمد ہونگے۔ (صند وچہ کہو مک) ملاحظہ  
فرمائیے۔ کیا کہی پیشتر اس آب و تاب کے موتی  
آپکی نظر سے گندے ہیں۔

مین راجہ کی لڑکی کی شادی ہے۔

**نصیر الدین**۔ موتیوں کی مالا آٹھ ہزار۔ یہ

نہایت میٹھی قیمتی ہیں۔ انکی قیمت ہر شخص

شکل سے ادا کر سکیگا۔ مجھے کوئی خریدار

نظر نہیں آتا۔ میرے پاس دو سال سے رکھے

ہوئے ہیں۔ اس وجہ سے میں بہت ہی افسوس

قلیل منافع پر فروخت کرنا چاہتا ہوں۔

**مین**۔ میرے کوم قیمت تو بتائیے کیا ہے۔

**نصیر الدین**۔ آپ اور آپ جیسے سپاہیوں

کے واسطے چہ ہزار روپیہ ہیں۔ اور راجاؤں

(یعنے کافروں) نو ابون رئیسوں سے آٹھ

ہزار روپیہ سے کم نہ لوں گا۔

**مین**۔ واقعی غریب اور سپاہی آدمی ہوں۔

اور شادی کا خفیہ میرے سر پر لگایا ہے کیا

آپ جالون چلنا پسند کرتے ہیں اوروں میں

کے فروخت کرنے پر رضامند ہیں۔ راجہ جس

شفقت سے مجھے پیش آتا ہے میں اسکو بیان

نہیں کر سکتا۔ اگر میں آپ کو بجائے آٹھ ہزار

دس ہزار روپیہ دلوں۔ تو میں ان موتیوں

کی قیمت جو آپ کو ادا کر چکا ہوں واپس پانے کا

ستحق ہوں۔ ذرا سوچ سمجھ لیجئے۔ اور

میں سے بچے جواب دیجئے۔

**نصیر الدین**۔ جالون ایک دور دورا

**مین**۔ واقعی اسقدر بڑے اور میٹھی قیمتی

موتی میری نظر سے نہیں گذرے اور نہ میں

انکے خریدنے کی قوت رکھتا ہوں۔ مہربانی سے

وہ موتی دکھائیے جو تین سو روپیہ سے زیادہ

قیمت کے نہ ہوں۔

صاحب اسنے دوسرا صندوقچہ طلب کیا۔ اور

دوسرا مالا مجھے دکھلایا اور اسکی قیمت

بہت جلد طے ہو گئی۔ لیکن وہ موتیوں کی مالا

جو خود بخود ناظر کی نظر میں چکا چونڈ کرتی تھی۔

میرے پیش نظر تھی۔ میں نے کہا کیا اچھا ہوتا

اگر یہ موتی ہمارے ولی نعمت کو دکھلائے جاتے۔

**نصیر الدین**۔ کیا آپکا یہ خیال درست ہے

کہ آپ کے آقا انکو پسند فرمائیں گے۔

**مین**۔ ضرور اس میں کوئی شبہہ نہ سمجھئے۔

جسوقت میں جالون سے روانہ ہوا ہوں وقت

سریہ راج کو بہت ضرورت تھی۔ بہت سے

لوگ گئے اور مختلف قسم کے موتی لائے۔ لیکن

پسند خاطر نہ ہوئے۔ آخر یہ اسرطے پایا کہ سورت

پسے طلب کریں گے۔

**نصیر الدین**۔ کسی قدر تامل کر کر اور

سوچکر کیا اب راجہ ان میٹھی قیمت موتیوں کو

خرید لیں گے۔

**مین**۔ مجھے پورا بہرہ رسہ ہے۔ سال ہند

نزل پر ہے۔ مین وٹان موتی فروخت کر کر  
اور روپیہ لیکر بغیریت یہاں کیونکر پہنچو ننگا۔  
ہنگون۔ ڈاکوؤں۔ رہزنوں کا خوف دل  
دھلائے دیتا ہے۔

مین۔ یہ خیال غام اور تصور نا تمام ہے۔  
اطمینان رکھو کہ جب ایک منصف مزاج اور خیر خواہ  
خلق کے دربار میں اسکی خواہش سے پہنچتے ہیں تو  
وہ کیا آپ کی واپسی کا انتظام نہیں کرے گا۔ نہیں  
ضرور معقول بند و بست کر دیگا۔ لہذا ایسے غم  
خیال اور وہم کو اپنی طبیعت میں جگہ نہ دو۔

نصیر الدین۔ اچھا تو میں نجومیوں اور  
جوتشیوں سے مشورہ کر لوں۔

مین۔ شیخ صاحب آپ کیسے اسلام کے بندے  
ہیں۔ جو جوش و خروش پر اعتقاد رکھتے ہیں۔

یہ لوگ گمراہ کر خیمائے مین۔ اپنے طبع نفاسی  
کی غرض سے نجوم کے حساب میں غلطیاں پیدا

کرتے ہیں اور وہم کا دیتے ہیں۔ ان کی باتیں  
تو ہندو عمل کرتے ہیں۔ میرے ہمراہ پچاس

سچا ہی بہادر اور تجربہ کار ہیں۔ اسوقت تو  
آپ آرام سے پہنچ سکے ہیں۔ واپسی کے وقت

آپکی حفاظت کا میں ذمہ دار ہوتا ہوں اور  
اقدام کرتا ہوں کہ کافی انتظام کرادو ننگا حلاؤ  
اسکے آپ فرما چکے ہیں کہ وہ سال سے یہ موتی میرے

پاس ہیں۔ آپ غور کیجئے کہ سلسلہ تجارت  
میں مال کے رکنے سے کقدر نقصان عاید ہوتا  
ہے۔ اور روپیہ کے روٹ پیسہ اور مال کے جلد  
جلد فروخت میں کقدر فائدہ متصور ہے۔ لہذا

نیک کام میں کسی سے استفسار کرنیکی ضرورت  
نہیں ہے۔ اپنی صاحب عقل اور تجربہ سے کام

لڑو گا۔ آبا جان۔ میر صاحب نے جو کچھ ارشاد  
فرمایا ہے۔ وہ قابل تسلیم ہے۔ آپ کو یاد ہو گا۔

کہ آپ وعدہ فرما چکے ہیں کہ آئندہ جب سفر  
کرو ننگا تجھے اپنے ہمراہ لے چلو ننگا۔ لہذا وہ خوف

مجھے اسوقت بے چین کر رہا ہے۔ اور ملکوں کی  
سیر کا جذبہ اپنی طرف کھینچتا ہے۔

نصیر الدین۔ میر صاحب آپکا ارشاد بجا  
اور درست ہے دوسرے اسقدر روپیہ کے

ٹخنے کی امید مجھے خود آمادہ کر رہی ہے۔ یہ موتی  
یہاں رکھے ہوئے بالکل بیکار ہیں۔ نہ اس

جگہ فروخت ہو سکی امید اور نہ منافع ہی نظر  
آتا ہے۔ واقعی تاجر ملکوں کی سیر اور ٹرینوں

اور لوہوں کی ملاقات سے ہی فائدہ اٹھا سکتا  
ہے۔

ہوئی ہے زمانہ کو حرکت سے برکت  
یہی ایک ہے اصل قانون قدرت  
میں نے یہ موتی ایک پنٹاری سے خریدے تھے

چیتو یا دوست محمد خان کے ہمراہ نہیں جاتا۔  
**مین**۔ پھر تو آپ نے اور بھی ارزان خرید کئے جو  
**نصیر الدین**۔ واقعی ضرورت مند کی ضرورت  
 اور خواہش کی خواہش بڑی ہوتی ہے۔ وہ  
 اس وقت روپیہ کی آہ آندہ دل آندہ ہی غنیمت  
 سمجھتا ہے۔ لیکن بخدا یہ سوئی آہ ہزار روپیہ  
 اور بھی ارزان ہیں۔ میں کسین ماضیہ میں جو مرقی  
 ہمارے سینہ ہیا کے ہاتھ دس ہزار روپیہ کو  
 فروخت کر چکا ہوں۔ وہ مرقی ان مرقیوں سے  
 بہت ہی کمتر ہے۔

**مین**۔ تو بس جناب اس موقع کو ہاتھ سے  
 نہ جانے دیجئے۔ جالوں پہنچتے ہی یہ مرقی فروخت  
 ہو جائیں گے اور آپ ایک ماہ میں بخیریت اپنے  
 لہر واپس آجائیں گے موسم سفر کے واسطے  
 بہت اچھا ہے امدہم لوگ رات کو سفر کرتے  
 ہیں اسلئے آپ دھوپ کی تیزی اور باد تند  
 سے خلاف تہیئوں سے محفوظ رہیں گے۔

**نصیر الدین**۔ میں نے معہم ارادہ کر لیا ہے  
 لیکن گھر میں اور مشورہ کر لینا ہے۔ آپ جانتے  
 ہیں کہ ستوراقین فدا سی بات پر کدہ رطفاں  
 بے تیزی اٹھایا کرتی ہیں ادا اب وقت ہی تنگ  
 ہو گیا ہے۔ اب دوسری ملاقات پر یہ امر  
 نصیب پائے گا۔

**مین**۔ بہت بہتر۔ چونکہ میری قیمت ہمیشہ  
 یہی رہنمائی کرتی رہی ہے کہ میں انے پھاٹیوں  
 کو فائدہ پہنچاؤں۔ اور جہاں تک ممکن ہو سکے  
 ہمدردی سے پیش آؤں۔ اسلئے جہاں تک میرا  
 فرض تھا میں ہوا کر چکا۔ اب آپ جانیں اور آپکا  
 کام اب میں رخصت ہوتا ہوں۔ کل صبح کی وقت  
 آؤنگا۔ اور مرقیوں کی قیمت اپنے ہمراہ لاؤنگا۔

یہ کہہ کر میں وہاں سے چلے گا۔ راستہ میں اسی  
 ہنگ نے پھر دریافت کیا کہ میرا صاحب یہ بیخ ہے  
**مین**۔ مسکرا کر۔ یہاں جال بچایا ہے۔ اور مرغ  
 زیرک اسلئے قریب ہی آگیا ہے۔ اور اس کی  
 نگاہ ہی دانہ سے لڑ رہی ہے۔ لیکن دانہ نہیں  
 اٹھایا ہے۔ اطمینان کہو یہ میری مرقیوں اور ناتجربہ  
 کار نہیں ہے۔ دیکھو کس طرح سے جال میں پہنچا  
 ہوں۔

صاحب میں اپنے خیمہ میں پہنچا۔ اور اعلیٰ اعلیٰ  
 ٹہکن کو جمع کر کر کل واقعات ان کے سامنے  
 بیان کئے۔ اور میں نے ہدایت کی کہ تم سب  
 راستہ میں ٹھوگ وضع و قطع سپاہیانہ رکنا۔ اور  
 جھکو اپنا سردار بچنا۔ جس سے تمہارے لئے بہانہ  
 کو کسی قسم کا شبہ نہ ہو۔ بہت سے لوگوں  
 نے مجھے میرے کام کی داد دی اور کہا میں  
 کامل یقین ہے وہ سوداگر ضرور ساتھ چلیگا



مین۔ محب جو قوف آدمی ہے۔ بچوں کی سی باقیں کرتا ہے۔ اطمینان رکھ۔ میں نے خوب سوج بوجھ لیا ہے۔ کوئی خوف کا مقام نہیں ہے۔ مسافر کو گھر سے اپنے قبضہ میں لانا۔ یا قبضہ سے نکال کر اپنے ہمراہ لینا یا شریک پر دیکھنا اور پہرینج بنانا۔ ایک ہی صورت ہے۔ جرئت ہم اس سوداگر کو اچھا شکار بنائیں گے۔ اس وقت تم بھی آخرین آخرین مہاجر جا کہو گے۔

لالو۔ جو کچھ میری سوج بوجھ میں آیا۔ عرض کیا۔ میں ہر حالت میں آپکا شریک ہوں۔ لیکن میرے خیال میں یہ نہیچ اچھا نہیں معلوم ہوتا۔

مین۔ جو قوت کئی ہزار روپیہ کا مال دیکھ لایا۔ دیگا۔ سب خیالات درست ہو جائیں گے۔ بیکاری نے مجھے کابل بنا دیا۔ خون کا دورہ میری سرخون بند ہو گیا۔ اب جیستی و چالاکی کا وقت آیا ہے۔ تو تم بہبودگی سے مانع آتے ہو۔ میں کہی کسی کام میں ناکامیاب رہا ہوں۔ لالو۔ آپ ہمیشہ کامیاب رہے اور رہیں گے۔ لیکن مجھے ہی کوئی خدمت بتلانیے۔

مین۔ ہاں خاص تمہارے واسطے ایک کام ہے میرے ہمراہ چلکر اس بوہری کا مکان دیکھ لو۔ کیونکہ وہ عمدہ خیال کا آدمی نہیں ہے۔ بخیرین سے ضرور دریافت کریگا۔ اور کہی بغیر شور و

صاحب مجھے ہر وقت اس ہونہار بچہ کا خیال آتا تھا۔ اگلے میلا ارادہ ہوا کہ اسکو اسکے اردو سے باز رکھوں گا۔ اس بڑے کے مرنے سے ہی وہ گہر ویران ہو جائیگا۔ کوئی لڑکا ہی سن بلوغ کو نہیں پہنچا ہے۔ میرے یہ خیالات تھے۔ کہ لالو میرے پاس آیا۔

لالو۔ میر صاحب آپ دیوانگی کے طریقہ پر چلتے ہیں یہ امر ہمارے قانون کے خلاف ہے۔ کہ گھر سے دھوکہ دیکر کسی مسافر کو اپنے ہمراہ لینا اور پہرینج تصور کرنا۔ یہ سراسر گناہ میں داخل ہے۔ اور میرا خیال ہے۔ کہ بیوالی ہی اس قربانی کو منظور نہ فرمائیگی۔

مین۔ معلوم ہوا کہ آج تم نے کچھ نہ پایا ہے یا مجھے تمہاری طبیعت بدل گئی ہے۔

لالو۔ کہی نہیں۔ ہرگز نہیں۔ یہ دل اور طبیعت وہ نہیں ہے۔ جو آپ کی رفاقت چھوڑ دے۔ آپ غور کیجئے۔ آپ نے اپنے وطن کا پتہ بتلایا۔ اچھا نام ظاہر کیا۔ سوداگر کے گھر پر بہت آدمیوں نے آپ کو دیکھا۔ اور یہ بھی معلوم ہو جائے گا۔

کہ وہ آپ کے ہمراہ جاتا ہے۔ جب سوداگر اپنے گھر واپس نہ آئیگا۔ اس وقت کیا صورت پیش آئیگی۔ آپکا پتہ لگائیں گے جالون چائیگی سخت دقت کا سامنا ہو گا۔

گہر سے قدم باہر نہ رکھے گا۔ کیونکہ جب میں نے اس کے خلاف جواب دیا تھا۔ تو اس کی صورت پر رنجیدگی درست تھی۔ تم اس کے ملازموں سے ملکر اس برہمن کا ہتھ لگاؤ مٹا دو یہ اپنے ہمراہ لیتے جاؤ کل یہاں قیام ہے۔ پرسوں یہاں روانہ ہو جانا بہتر ہے۔ اتنے سونکادوں ہمارے سفر کے واسطے ناقص ہے۔ کوشش کرنا اور اس برہمن کو فریب دینا اور اپنے مفید مطلب باتیں کہلوانا تمہارا کام ہے۔ ہمارے بیچ کا دار مدار اسی پر منحصر ہو گا۔

لاالو۔ بسر و چشم بجالاؤنگا۔ آپ مجھے گہر کہلا دیجئے۔ اور حسب منشاء کام مجھے لیجئے۔ اگر آپ لباس تبدیل کر کر چلیں تو بہتر ہو گا۔

مین۔ واہ بہائی واہ خوب سوچی۔ آفتاب کے نکلنے سے پہلے میں ٹکڑے گہر کہلا دوں گا۔

صاحب علی الصباح میں نے اپنے کپڑے تبدیل کئے۔ اور تمام چہرہ کو پوشیدہ کر لیا۔ صرف آنکھیں ہی آنکھیں نظر آتی تھیں اور تلوار بغل میں دہائی۔ اور اس طرح سے گھومتا ہوا قدم اٹھاتا تھا کہ ناظر کی نظر میں ایک دیہاتی سخا یا چوسی یا چاندو باز چھتا ہوا جب میں سوداگر کے مکان کے قریب پہنچا۔ تو مکان بتلا کر اور سو روپیہ کی نیوی دیکر میں واپس چلا آیا۔ مجھے

سات بیچ چکے ہیں آفتاب بھی بلند ہی ہو چکا ہے۔ سب لوگ اپنے اپنے کاروبار میں مشغول ہو چکے ہیں۔ میں کپڑے بدل کر اور تین سو روپیہ موتیوں کی قیمت کے ایک رومال میں باندھ کر گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور سوداگر کے مکان پر پہنچا۔ وہ قالین پر بیٹھا ہوا حقہ پی رہا تھا۔ معمولی صاحب سلامت کے بعد روپیہ میں نے دیدیئے اور موتی لیلئے اور حرف مطلب بنا کر پیش کیئے۔ کہئے حضرت کیا ارادے ہیں۔ اور کیا تصفیہ ہوا۔ مجھے تو کچھ چلنے کے سامان نظر نہیں آتے۔

نصیر الدین۔ نہیں بندہ پرور نہیں میری بڑی خواہش ہے کہ میں چلوں۔ لیکن جب تمہارا من ذکر آیا۔ اور میں نے اپنا فائدہ بتلایا۔ تو طے پایا۔ کہ مہورت برآمد کرایا جاوے۔ اور نیک ساعت میں جانا مناسب ہے۔ آپ ان عورتوں کے مزاج اور خند و ہنٹ سے واقف ہیں اسکا بیان کرنا فضول ہے۔ پس مجبور ہو کر میں نے علی الصباح ایک ملازم کو پنڈت جی کے پاس دس روپیہ دیکر بھیجا۔ وہ ایک مشہور و معروف آدمی ہے۔ اور بخدا قابل اعتبار ہی ہے۔

تھوڑی ہی دیر ہوئی کہ وہ واپس آیا۔ اور اسے بیان کیا کہ پنڈت جی کل کا دن ناقص

بتلاتے ہیں۔ اس بات کے سنتے ہی عورتوں نے  
خوب ہی غل و شور مچایا پھر صدقے اُتارے نیازین  
بہجائیں۔ شاید آپ یہ سوال کریں کہ یہ کیوں  
رونا دھونا تو اس وجہ سے تھا۔ کہ میں آپ کے  
ہمراہ اگر کل سفر کرتا۔ تو نقصان اُٹھاتا۔ دوسری  
صورت اس وجہ سے کہ نقصان سے محفوظ رہا۔  
**مقصوف**۔ ہندوستانیوں کے عجیب خیالات  
ہوتے ہیں اچھا آئندہ کیا ہوا۔

**مین**۔ صاحب۔ سوداگر کی ان باتوں پر  
مجھے ہنسی آئی اور سوداگر کو سکوت ہوا۔ بڑی  
دیر میں اس طرح سے گویا ہوا۔

**نصیر الدین**۔ کل دو ستارے بخش بتلاتے  
ہیں۔ کیا آپ ٹھہر سکتے ہیں۔

**مین**۔ ہرگز نہیں۔ میں اپنا بیش قیمتی وقت  
بیکار کرنا نہیں چاہتا۔ میرے ولی نعمت کو میرے  
نہ پہنچنے کا سخت قہقہہ ہوگا اور یہی خیال بیش  
نظر ہوگا۔ کہ کیا وجہ ہے۔ جو اس قدر وقفہ ہوا۔

اب زیادہ توقف کرنے میں میرے روزگار میں  
فوق آجائیگا۔ لہذا مجھے معاف فرمائیے مناج  
چاہے چلے یا نہ چلے میں کل بلا انتظار صبح کو  
روانہ ہو جاؤنگا۔ میرا کوئی ذاتی غائدہ نہیں  
ہے۔ اور نہ میرا کوئی نقصان۔

صاحب میرے اس لا پرواہی کے جواب نے

جوہری کو سخت تردد میں ڈالا۔ اور قطعی مایوس  
ہو گیا۔ کہ میں اپنا ارادہ کبھی تبدیل نہ کرونگا۔  
پشت دست کاٹتا تھا۔ کف افسوس ملتا تھا۔  
کبھی آسمان کی بلندی کو دیکھتا تھا۔ کبھی پستی  
کی جانب۔ کیونکہ ایک طرف طبع اپنی نازک اور  
پیاری صورت بڑے آن بان سے دکھلا رہی  
تھی۔ دوسری طرف وہم اپنا ہیبت اور خوفناک  
چہرہ دکھلا کر بیم ورجا طبیعت میں پیدا کرتا تھا  
یہ دو متضاد خیال اس وقت اسکی طبیعت میں  
بڑی تیزی سے دورہ کر رہے تھے۔ دوسرے  
نجوم کی باتوں پر اسے بہت بڑا اعتقاد تھا۔  
جو کسی پہلو سے اسکی طبیعت سے نہیں ہٹتا تھا۔  
مجبور ہو کر اس طرح کہنے لگا۔

**نصیر الدین**۔ میر صاحب ہمارا آبکاد و نسو  
روپیہ کا اقرار ہو چکا۔ ایک روز اور ٹھہر جائیے۔  
اور سو روپیہ مجھے لیجئے۔ تم سپاہی آدمی ہو یہ  
سو روپیہ تمہاری لڑکی کی شادی میں بہت کام  
آئیں گے۔

صاحب جبکہ اسکی اس بیہودہ گفتگو پر کمال غصہ  
آیا۔ آپ کو یاد ہوگا کہ تین سو روپیہ کا اقرار  
ہو چکا تھا۔ اب مجھے فریب دیتا ہے میرا ارادہ  
اس وقت قتل کر نیک ہو گیا تھا۔ لیکن میں نے اپنے  
آئندہ خیالات سے ضبط کیا اور یہ جواب دیا۔

طین۔ اگر آپ ہزار روپیہ بی دین تو بھی میں  
کل نہیں بٹیر سکتا۔ لیکن آپ نے یہ بھی تحقیق  
کر لیا۔ کہ نجومی جو کچھ کہتا ہے وہ سچ کہتا ہے۔  
شائد اس نے اپنی طع نسانی کی غرض سے آپ کو  
جھوٹ غلط بتلایا ہو۔ یہ لوگ وقت اور موقع  
اور مذاق کو دیکھ کر جھوٹ بتلاتے ہیں۔

نصیر الدین۔ (یا جوہری) میرے شفیق اگر  
اس نے مجھے اس قسم کا پرانا دیکھ لے تو میں اس کے  
ساتھ بڑی طرح پیش آؤنگا۔ لیکن وہ سارا سچی  
گردش کو کیونکر بدل سکتا ہے۔ میں اس شخص سے  
ایک مدت سے واقف ہوں۔ کبھی جھوٹ نہیں  
بولتا۔ اگر تمہاری رائے ہو تو اور روپیہ بھی  
استمان کر لوں۔

طین۔ اس صورت میں ثابت ہو جائیگا کہ  
وہ کس قسم کا آدمی ہے۔ اگر وہ ایماندار ہے  
تو فوراً تمہارے روپیہ واپس کر دیگا۔ اور  
اگر بے ایمان ہے۔ تو روپیہ لیکر کھدیگا کہ سارا  
بدل گئے یا حساب میں غلطی ہوئی۔ تم جانو اور  
تمہارا کام مجھے ان بیہودہ باتوں سے کیا غرض  
وہ برہمن آپ کو جھوٹ بتلائے یا نہ بتلائے۔  
اور تم اس پر عمل کر دیا کرو۔

جوہری۔ میرا صاحب آپ خانہ بوجے نجومی کو  
ہانے دیجئے میرے جارجو یاں میں۔ اٹھانے

غضب کا ہے آپکی قہر آلود لگا ہن مجھ ضعیف  
کی جان پر ستم ڈالتی ہیں میں ان کو بھی تو  
ناراض نہیں کر سکتا۔

طین۔ میں معلوم ہو گیا۔ گو تم ارادہ رکھتے  
ہو۔ لیکن معذور ہو اور سفر نہیں کر سکتے۔  
جیو یوں کے مر رہو۔

جوہری۔ آپ کچھ ہی خیال کیجئے۔ اصل بات  
کو آپ جان گئے ہیں۔ واقعی غامدہ کی اُمید  
میری طبیعت کو آمادہ کر رہی ہے مگر وہ عورت  
صاحب میں نے جولا کو جو قشی کے پاس بھیجا تھا۔  
اب تک کوئی جواب نہ آیا۔ اور میں اس کا منتظر  
ہوں۔ ورنہ یہ ارادہ کر لیا تھا۔ کہ ہر جہ بادشاہ  
ایک روز اور قیام کرونگا۔ اور دیدہ دانستہ  
ایسے کثیر مناظر کو منہ چھوڑ دوں گا۔ یا کسی اور پہلو سے  
اپنا کلام نکالوں گا۔ دس بج چکے تھے۔ اور میں  
بیٹھے بیٹھے تنگ ہو گیا تھا۔ لیکن طع کے باعث  
اور کامیابی کی امید میں زیادہ عرصہ تک ٹان  
بیٹھا پسند کیا اور میں نے سفر کے فوائد اور نتائج  
کرنے شروع کئے۔ کہ ایک خد شکار نے اگر جوہری  
کے کان میں کچھ کہا جس سے اسکے چہرے پر  
خوشی کی جھلک پائی جاتی تھی۔ مجھے کہا کہ میر  
صاحب معاف کیجئے گا۔ میں ایک خاص ضرورت  
سے اجازت چاہتا ہوں۔ اس عرصہ میں

جو تنہائی کی حالت میں آپ کی طبیعت مکمل ہوگی اسے معاف فرمائیگا۔ وہ آدمی ہرخصت ہوا۔ ادھر غم پر کسی بیم و ہراس اور کبھی گلابی کا خیال غلبہ کرتا تھا۔ مین بالاخانہ کی بلندی پر چڑھ گیا۔ اور غور کیا کہ اگر وقت نازل ہونے کے وقت میں یہاں سے کودا تو جوٹ آئے گی یا نہیں مگر وہ بہت بلندی کا مقام تھا۔ لہذا مین نے تلوار کو میان سے کھینچ لیا۔ اور ارادہ کر لیا کہ اگر کوئی دشمن آئیگا تو زمین میں ہی اسکا کلام تمام کر دنگا۔ مین آہستہ آہستہ زمین میں گیا۔ تو معلوم ہوا کہ ایک شخص مہندہ جوہری سے باتیں کر رہا ہے سر بالکل صاف تھا۔ صرف ایک چھٹیا بڑی لمبی بندی ہوئی نظر آتی تھی۔ پیشانی پر نقشہ لگا ہوا تھا۔ دھوئی بندھی ہوئی تھی۔ مین جو اس طرف متوجہ ہوا تو یہ باتیں سنائی دین۔

جوہری۔ نو کچھ روک ڈک نہیں ہے۔ برہمن۔ مین نے آپ سے کہا نا کہ گنت مین چوک (دھول) ہو گئی تھی۔ اب مین نے یہی دریافت کر لیا کہ آپ کل ہی جانا چاہتے ہیں۔ جوہری۔ واہ ہمارا جادہ۔ آپ اپنے علم میں بڑے فاضل ہیں جو دل کا حال ظاہر کرتے ہیں۔

میرا ارادہ کل ہی جانے کا ہے۔ اور مجھے بہت بڑے فائدہ کی امید ہے۔ برہمن۔ شیخ جی پھرت ابا احمد ہے۔ کہ سفر کر نہائے کو کامل فائدہ ہو۔ اگر کوئی شخص بھی آپ کے ہمراہ جائے گا۔ تو معقول فائدہ اٹھائے گا۔

راوی۔ آفرین ہے پنڈت تیری عقل پر اور مہربانی سے علم پر مین بھی تسلیم کرتا ہوں۔ کہ لام نے تجھے اچھا مہودت بتلایا۔ اور علم جو تیرے میں کامل کر دیا۔

جوہری۔ برہمن کے قدموں کو بوسہ دیکر نہایت مجز سے۔ دمن ہو مہاراج دمن ہو۔ آپ پورے جو تشریف لے کر آئے ہیں جو آپ نے کل حال ہمارے سفر کا مہودت کے ساتھ ہی دیکھ لیا۔ کیونکہ بہت مطابق ہوتا چلا جاتا ہے۔ جو شخص مجھ کو جو غفلت لیجانا بیان کرتا ہے اب اسکو بھی فائدہ ہونا بیان فرما چکے ہیں اور مین نے تین سو روپیہ دینے کا وعدہ کیا ہے۔

برہمن۔ دیکھو کسی اچھی بدہ ملی ہے۔ اور سدہ دانائیش۔ ساد۔ بالاجی دو کہن مین بالاجی ہنومان جی کو کہتے ہیں پہلی کرین گے۔ اور مین بھی تمہاری خوش قسمتی کے واسطے دعا کر رہا ہوں گا۔

جوہری۔ دیکھو شو ناتھ جی ہمارے میں  
آپ کی اس بات کو کبھی فراموش نہ کروں گا۔  
اور جو وقت واپس آؤں گا۔ آپ کو خوش کروں گا۔  
برہمن۔ شیخ جی اب آپ نہ چوکے۔ بالاجی کی  
تیسرہ بانی ہے۔

جوہری۔ اچھا ہمارے جائے۔ واپسی پر  
ایک معقول رقم آپ کی نظر کروں گا۔ میرا  
رفیق میرا انتظار کر رہا ہوگا۔ برہمن ادھر  
رخسٹ ہوا۔ اور میرے پاس آکر کہا۔ لو  
میرے صاحب مبارک۔ سفر کے واسطے کل کا  
دن اچھا رہا۔ جو تشریف خود میرے پاس آیا تھا۔  
اس نے بیان کیا کہ پتھر میں لگن غلط لگا ہوا  
تھا۔ اس وجہ سے بھول ہوئی جھوٹ اچھا  
ہے۔ یہ پٹت کیسا عقل اور ایماندار ہے  
میں اسکو دعا باز اور بے ایمان خیال کرتے تھے  
کاش اگر اسکی خالسی ہی ہوتی تو کبھی میرے  
پاس نہ آتا اور مجھکو جھوٹ نہ بتاتا۔ افسوس  
مسلمانوں کا اعتقاد اس طرف بالکل نہیں ہے  
ہندو ہی اس سے فائدہ اٹھاتے ہیں جو تشریف  
ایک اعلیٰ درجہ کا علم ہے جسکو اچھے لچھے مانگتے  
ہیں۔ واقعی یہ جو تشریف بڑا نیک نیت ہے۔  
لیکن اس جھوٹ کے ماتحت جو تشریف کے کچھ  
اور بھی نظر کیا ہوگا۔

جوہری۔ (آنکھیں میچی کر کے) کچھ نہیں۔  
صرف دو تین آنے پیسہ۔ سندر کی تیل تھی کیونکہ  
عین۔ یہ جو تشریف بڑا صابر ہے۔ اور جب ہی  
قابل تشریف ہے۔ اس قوم شریف میں ایسے  
شخص مشکل سے نظر آتے ہیں میں خیال کرتا ہوں  
کہ آپ کی ذات خاص سے اس کو بہت کم فائدہ  
ہوتا ہوگا۔

جوہری۔ ہندو مسلمان کا کیا میل۔ یہ جھوٹ  
وغیرہ دریافت کرنے کے لئے کبھی کبھی ان کے  
پاس چلا جاتا ہوں۔

صاحب میں نے دل میں کہا۔ یہ شخص عجیب  
دروغ گو ہے۔ عاقبت میں اس نا اہل شیوہ  
کا کیا جواب دیگا۔ اور شاید خدا نے ناراض  
ہو کر اسی وجہ سے اسکو ہمارے قبضہ میں ڈالا ہو۔  
عاجی ہو کر یہ طریقہ۔ شرم کی بات ہے۔ مجھے  
اس وقت قرآن شریف کی ایک آیت یاد آئی  
جسکا ترجمہ میں آپ کے سامنے بیان کرتا ہوں۔  
اگر تیرے ہمسایہ میں کوئی عاجی رہتا ہے۔  
تو تو اسپر بہرہ رس مت کر اور اگر وہ دوباہ  
بچ کر ائے۔ تو اس محمد میں اپنی سکونت مت کر  
وہ آدمی۔ خوب آیت قرآن شریف کی جان  
کی۔ اور معقول مصنف صاحب کو سمجھایا۔  
قرآن شریف میں کوئی ایسی آیت نہیں ہے۔

ملین۔ حاجی صاحب۔ اب نصف دن گزرتا گیا۔ اپنے سفر کی تیاری کیجئے۔ میری رات میں مختصر سامان کیجئے۔ ڈیرے خیمے کی آپ کو ضرورت نہیں ہے۔ میرے پاس چھوڑا رہی سو جود ہے۔ جس میں میں اور آپ بہت اچھی طرح سے آرام کر سکتے ہیں۔ صرف دو فیٹنگا ہراہ لیجئے۔ جو آپ کی خدمت اور مال کی حفاظت کیواسطے کافی ہونگے۔ اپنے لحظہ جگر کو ابھی سفر کی تکلیف نہ دیجئے۔ کیونکہ سفر بصورت ستر ہے۔ ہم بہت جلد جالون پہنچیں گے۔ اور آپ کا صاحبزادہ سفر کی تکان کی برداشت نہ کر سکے گا۔

نصیر الدین۔ سب کام آپ کی رائے پر کرونگا۔ میں خدمتگاروں میں سے کیونکہ اپنے ہراہ لوں گا۔ صرف ایک گھوڑا اور سائیس ہوگا۔ جبکہ ناہشی سامان کم رکھوں گا۔ اس قدر واپسی کے وقت شبہ سے محفوظ رہوں گا۔ ملین۔ تو علی الصبح جوتا رہ نکلتا ہے۔ میرے پاس آجانا۔ ہم لوگ آپ کو تیار ملیں گے۔ اور زیادہ عرصہ تک انتظار نہ کریں گے۔ امداد آفتاب کے بلند ہونے سے پہلے پہلے اپنی منزل پر پہنچ جائے گا۔ صاحب جوہری نے آنیکا و مدہ کیا۔ اور میں رخصت ہو کر اپنے خیمہ پر آیا میں نے لالو کو

اپنے خیمہ میں منتظر بیٹھے ہوئے پایا۔ مجھے دیکھ کر خوب ہی کھلبکھلا کر منہ پڑا۔ اور کہا۔ کہئے میر صاحب کام بگیا۔ ابی بڑی دل لگی ہوئی۔ اور آپ کو بھی بڑا لطف آیا ہوگا۔ ملین۔ ہمارے جال میں ہینسکر کوئی نکل سکتا ہے۔ لیکن واقعی تو بڑی کوشش کی۔ اور اسی سے کامیابی ہوئی۔

لالو۔ میر صاحب میں جب قدر اس کام کو مشکل سمجھتا تھا برخلاف اسکے اس قدر آسان نکلا۔ تاہم یہ کیفیت قابل بیان اور سننے کے لائق ہے۔

ملین۔ اچھا بہائی تم بیان کرو۔ میں بہت خوشی سے سنوں گا۔ لیکن حقہ بہرہ والو۔

لالو۔ جو وقت میں آپ سے علیحدہ ہوا آپ کو یاد ہوگا۔ میں ادھر ادھر پہر تاراجا مجھے کوئی شخص نہیں ملا میں مایوس ہو کر ایک مقام پر بیٹھ گیا۔ اور اپنے شخص کی تلاش کرنے لگا جس سے اپنے مفید مطلب راز کا پتہ لگاؤں۔ تھوٹے ہی عرصہ میں ایک شخص (جو ہندو تھا) میرے قریب سے گزرا اور میں اسکے پیچھے چھ قدم با قدم چلا۔ اور میں نے کہا بہائی جانوئے اگر تم مجھے ہربانی سے کلال کی دکان بتا دو تو میں مشکور ہوں گا۔ میں مسافر ہوں۔ اور مجھے

اور اس سے نظربہ سے محفوظ رہنے کا جتر (تقوید) مانگا۔ پہر اُس نے میری طرف دیکھا۔ اور تیز نگاہوں سے مجھے جانچنے لگا۔ لیکن وہ اسکی تیز تیز نظریں میرے جسم میں خود بخود لرزہ پیدا کرتی تھیں۔

مین۔ (دائیر علی) وہ ایک لمبا چوڑا قوی لڑکا جو ان ہے۔ چار ہنگ شکل سے اسپر قبضہ پاسکتے ہیں۔

لالو۔ آپ نے کب اور کہاں دیکھا۔

صاحب مین نے تمام حالات بیان کئے۔ جسپر بڑی دیر تک قہقہہ اڑتا رہا۔ اور مین نے لالو سے بقیہ کیفیت بیان کرنیکی فرمائش کی۔

لالو۔ جوتشی نے جے از سر تا پا کئی مرتبہ دیکھا اور مجھ سے کہا کہ اچھا مین تمسے تنہائی میں باتیں کروں گا۔ بیان بہت سے آدمیوں کا بجوم ہے۔ پس مین اسکے پیچھے پیچھے روٹا ہوا۔ پہر ایک چبوترہ کے قریب پہنچکر ٹھہر گیا کہ جوتہ اسی جگہ اُتار دو۔ یہ پاک اور زیارت کی جگہ ہے۔ مین نے اسکے حکم کی تعمیل کی۔ پہر ایک چوٹے سے مکان میں جے لیگیا۔ اور جھپکوبغور دیکھکر ہمارے

اصطلاح میں سلام کیا۔

مین۔ (پریشانی کے ساتھ) کیا ہمارے اصطلح میں

بہت مکان ہے اور میرا طلق خشک ہو گیا ہے۔ وہ شخص بجائے ناراض ہونے کے کلال کا نام سنکر خوش ہو گیا۔ اور مجھ سے کہا بہت بہتر ہے چلے۔ قریب ہی ہے۔ مین بتا دیتا ہوں۔ مین نے کہا تو پہر آپ بھی ضرور شریک ہونگے۔ غرض کہ ہم دوکان پر پہنچے۔ اور ایک کمرہ میں داخل ہوئے اور ایک بوتل شراب مین نے قیمت ادا کر خرید کی۔ اور اپنے جدید رفیق کو خوب بٹائی۔

پہر دوسری بوتل منگائی۔ اور مین نے سوا لیا کہ آپ کون ہیں اور کیا کام کرتے ہیں۔ رفیق۔ صاحب مین شیخ نصیر الدین سوداگر

کا ملازم ہوں اور اسی کی دوکان کا کاروبار کرتا ہوں۔ اور مین اسکے ہمراہ سفر میں جانے والا تھا۔ لیکن ایک کھجوت جوتشی نے ہمارے آقا کو ہم میں ڈال دیا اور اس ارادے سے باز رکھا۔

لالو۔ وہ جوتشی کون ہے اور کہاں رہتا ہے۔ رفیق۔ اسکا نام شیوناتہ ہے۔ اور قریب ہی ایک مندر میں رہتا ہے۔ یہ کتے کتے وہ درجوش ہو کر زمین پر گر گئے۔

لالو۔ میر صاحب اسکا مندر کچھ دور نہ نکلا۔ اور مین نے بہت جلد اسکا پتہ لگالیا۔



بھی مل جائیگا۔ اور اسپر وہ راضی بھی ہو گیا۔ یہ لوگ اپنے وعدہ کے بچے اور قتل کے پورے ہوتے ہیں۔ کبھی دھوکہ نہیں دیتے۔ اور بیٹوں کو مانتے ہیں اور اسی سے ڈرتے ہیں۔ کہ اگر ہم جھوٹا شکی کرینگے تو وہ ضرور ہلکے مرادگی۔

مین۔ تم حصہ دینا کر آئے لیکن یہ تو بتاؤ کہ پھر کس طرح ادا کر دے۔

لالو۔ کچھ شکل نہیں ہے۔ ہنڈوی کے ذریعہ سے بیچ دین گے۔

مین۔ اچھا جاؤ۔ اور سب ہوشیار ہو جاؤ۔ اور سب کو عمدہ بیچ ہو نیکام ترہ سناؤ۔ کیا اچھا ہوتا اگر میں اس جوتھی کی ملاقات سے محروم نہ رہتا۔

لالو۔ وہ خود آپ کی ملاقات کا خواہش مند ہے لیکن یہ خیال مانع رہا مبادا نصیر الدین کو خبر ہو جائے۔ تو بنایا کام بگڑ جائے۔

مین۔ خیر آئندہ دیدہ خواہ شد۔

## باب پتیا الیسواں

صاحب میں وہ معمولی باتیں شیخ نصیر الدین کے شریک ہونے اور روانہ ہونے کی بیان کر کے وقت کو ضائع نہ کرے گا۔ چار روز تک سفر کرتے رہے۔ سونا گر کے ہمارے طرف دوڑا تھا

لالو۔ جی ہاں۔ مجھے پھر کمال اضطراب ہوا تھا۔ لیکن یہ عقدہ بہت جلد حل ہو گیا۔ یہ شخص بند بیاہل کا قدیم باشندہ تھا۔ آپ کو یہ حال معلوم نہیں ہے۔ ہمارے بزرگوں نے اپنے طلبہ کی غرض سے ان لوگوں کو ہمارے سے لاکر نیکو

پرست پر آباد کیا تھا۔ یہ شخص اتفاق سے یہاں آگیا اور پھر واپس نہیں ہوا۔ یہ لوگ ہم لوگوں سے بخوبی واقف ہیں۔ پھر میں نے یہاں اصلی مقصد اسکے سامنے بیان کیا۔ لیکن اس نے انکار کیا۔

تو میں پانچ اشرفیان حیب سے نکال کر نظر کریں جس سے اسکی آنکھیں کھل گئیں۔ یہ نئے ایسی ہے انسان تو انسان فولاد کو بھی موم بنا دیتی ہے۔

پس اب کیا تھا وہ زرخیز غلام بن گیا۔ اور بہت خوشی سے اس نے ظاہر کیا۔ کہ میں ہورت بدلی

کردن گا اور کہہ دنگا کہ مجھ سے گفت میں چوک (بھول) ہو گئی۔ آئندہ جو کچھ ہو اس سے آپ بخوبی واقف ہیں۔

مین۔ واقعی جو کچھ اس نے کہا تھا وہ پورا کر دیا۔

لالو۔ ان پانچ اشرفین پر ہی ہمارا معاملہ حل نہیں ہوا۔ وہ سورہ پیہ کا اور بھی طالب ہوا میں نے صاف صاف کہہ دیا۔ کہ ہمارا بہت بڑا گروہ ہے اس قدر تو ہمارے حصہ میں بھی نہیں آئیگا ہاں ایک بیٹوٹ کا حصہ حصہ ہو گا وہ نہیں

وہ ہر وقت ہمارے قابو میں رہتا۔ اور ہم ہمیشہ  
 اسکی زندگی کا خاتمہ کر سکتے تھے۔ لیکن ہماری خوشنودی  
 یہ تھی کہ ہم ایسے مقام پر لپکا کر اسکو قتل کریں۔  
 کہ ہر قسم کے خطرے سے محفوظ رہیں۔ ہم مختلف  
 راستوں سے گزرتے رہے۔ اور نکل گئے۔ اور  
 مجھے خیال ہوا کہ کل ہمارا اس جنگل میں گزر چکا  
 جو ہمارا عمدہ اور مبارک پہل ہے۔ پانچویں روز  
 علی الصبح سفر کر رہے تھے۔ اور میں سب سے  
 آگے اپنے سمندرخو خرم پر خوش و خرم چلا  
 جاتا تھا۔ صبح جو چلی تھی۔ اور آفتاب کی چمکیلی  
 شعاؤں سے شب کی تاریکی شکست کھا چکی تھی  
 اب جہاڑیاں اس جنگل میں بخوبی نظر آتی تھیں۔  
 ایک قیمتی لوٹ کا خیال میری طبیعت میں گدگدائی  
 کر رہا تھا۔ کہ کیا ایک ایک خرگوش نے میرا راستہ  
 کاٹا۔ مائے غضب یہ بدشگون کیسی کیا ظلم  
 ناہنجار کو ہمارا بیچ بند نہ آیا۔ کیا ایک میرا خیال  
 تبدیل ہوا اور مجھے ہنسی آئی کہ یہ بھی ایک  
 حاققت اور یہ وہ خیال ہے۔ میں کہی اس کا  
 خیال نہ کروں گا۔ وہ شکار جو میرے پنج میں ہے  
 میں اسکو کیونکر چھوڑ سکتا ہوں۔ کاش اگر  
 کوئی اور ٹہنگ میری جگہ افسر ہوتا۔ تو  
 کبھی بدیقینی نہ کرتا۔ اور اس بیچ سے دست  
 بردار ہو جاتا۔ اور اسپر ایسا خوف طاری ہوتا

کہ صد ہا شیردن سے اسکا مقابلہ ہے۔ لیکن  
 صاحب میں نے مطلق پروانگی اور دو میل چلنے  
 کے بعد وہ پہل نظر آیا اور سوداگر میرا اپنے  
 دونوں نوکر دن کے اس جگہ قتل ہوا۔ چونکہ  
 مطلق خوف نہ تھا۔ اس وجہ سے میں جہرتی  
 ہی نہ دی۔ اور سوداگر کو ٹوٹے گرا دیا اور  
 اسکا کام تمام ہوا۔ لیکن اسکے ایک خدمتگار  
 نے اپنے آقا کی یہ حالت دیکھ کر میرے ہمراہیوں  
 سے ایک آدمی پر تلوار کا وار کیا۔ زخم کاری  
 لگا وہ جاگنی کی حالت میں تھا۔ پس میرے  
 ہمراہی ایک دم سے ہوشیار ہو گئے۔ ان دونوں کو  
 قتل کر ڈالا۔ لیکن اس زخمی شخص کو دیکھ کر میرا  
 دل نہایت بے قرار ہوا اور زیادہ تر پریشانی  
 اسوجہ سے تھی کہ میں کیا کروں۔ اور کیونکر اسکو  
 اپنے ہمراہ لے چلوں۔ اور نہ اسقدر توقف کر سکتا  
 ہوں۔ کہ اسکے علاج کی کوئی تدبیر کروں۔  
 اسی وقت لالو میرے پاس آیا۔  
 میں۔ کیونکہ یہاں اب کیا تدبیر کریں۔ او  
 اس غریب مجروح کا جب کا نام اتندی لال تھا  
 کیا علاج کریں۔  
 لالو۔ اتندی لال اب قویب المرگ ہے اب  
 اسکو اس تکلیف سے جسکو ہم نہیں دیکھ سکتے بچا  
 دینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ ایک ہی دوا میر

دفن کر دیا۔ اور انندی لال کو دیکھ کر کہا کہ افسوس بڑا گہرا زخم پہنچا۔ مائے اسکا ہارٹوم ہی کا لبد خاکی سے پرواز کر گیا۔ جس شخص نے اسپر تلوار کا وار کیا۔ اگر میر صاحب آپ کی خبر نہ لیتے تو وہ اور بھی دو چار آدمیوں کو قتل کرتا۔ اور اب بے بس اور بیکس مجبوری کی حالت میں گڑھے میں پڑا ہوا ہے۔ انندی لال کو بھی دفن کر دیتے ہیں یہاں جلانے کا سامان میسر ہونا ناممکن ہے۔ غرض کہ اسکو ہی دفن کر دیا۔ اور مٹی سے دبا کر زمین کو مہوار بنا دیا۔ لیکن خود بخود اس واقعہ سے میرے دل پر صدمہ پہنچا۔ اور مجھے افسوس ہوا کہ مائے غضب تو نے اپنے ایک وفادار عہداری کو قتل کیا۔ میں اس حال میں تھا۔ کہ میرے ہمراہی ایک گاؤں سے گڑ خرید کر لائے۔ اور ہوانی کا ہوگ بگا کر پس میں تقسیم کر لیا۔ اب ہم نے سوداگر کا صندوق کھولا۔ اس میں ان موٹیوں کی لگا علاوہ جبکا ذکر میں پیشتر کر چکا ہوں۔ بہت سے موٹی برآمد ہوئے۔ جبکی قیمت تخمیناً چھپیس ہزار تھی ہم نے آپس میں تقسیم کر لیا۔ ہمارے حصص کی یہ تفصیل تھی۔ ریوہ میں آٹھ آنہ سردار یا جمدار کے۔ چار ٹہلیٹی اور لوگہاٹھون کے چار آنہ باقی ہمارا میونگے۔ اب کچھ آئندہ کہی

صفایا ہے۔ گو اور ہنگ اس فعل کو بند نہ کرے لیکن یہ موقعہ اور وقت ہی مشورہ دیتا ہے۔ ہمارا بہت سا گردہ آگے بڑھ گیا ہے۔ اور بچے لوگ اپنے اپنے کام میں مشغول ہیں۔ اس لئے ہم بہت آسانی سے اس کام کو انجام دیکر میں صاحب میں نے لالو کی رائے سے اتفاق کیا۔ اور اپنی تلوار میان سے کھینچ کر اس غریب کا خاتمہ کیا۔ گو وہ گویائی کی قوت نہیں رکھتا تھا۔ لیکن اسکی نظر میں اس وقت مجھے ادا کی خواہش تھیں لیکن میں نے مطلق پروا نہ کی۔ میں نے پیدا کنندہ سے دعا مانگی کہ میں نے مجبوری حالت میں جبکہ وہ نہایت تکلیف میں تھا خون کیا ہے خدا یا معاف کیو۔

**مصنف**۔ امیر علی تم بڑا ظالم اور بیدرد ہے کہ تم نے اپنے رفیق یا باہائی کا قتل گوارا کیا۔

**علی**۔ (امیر علی صاحب یہ ظلم نہیں۔ رحم ہے کہ تکلیف سے بچایا۔ اسکے مرنے میں کیا شبہ تھا اور تہوڑی دیر بعد مر جاتا۔

**مصنف**۔ یہ بہت برا فعل تھا۔ میں اسکو کبھی رحم نہیں کہہ سکتا۔

**علی**۔ موقعہ اور وقت دیکھنا چاہئے۔

**مصنف**۔ اچھا اب اپنی داستان شروع کرو۔ صاحب لوگہاٹھوں نے ان مینوں آدمیوں کو

ان ہی وجوہات سے میری طبیعت نے گوارا نہ کیا کہ بیاری عظیمہ کو کسی وجہ سے کوئی صدمہ پہنچے۔ وہ پارسا عورت جو مجھے دل سے تیری محبت کا دم بہرتی ہے۔ کاش اسپر تیرے ہنگ ہونے کا حال ظاہر ہو جاوے تو اس کی کمزور طبیعت کو کیسا صدمہ پہنچے گا۔ اور ممکن نہیں یہ امور اسپر ظاہر نہ ہوں۔ پس اب میرا دل صاف ہو گیا تھا۔ اور میری طبیعت بخوبی نقش ہو گیا۔

نتیجہ کارِ بدکار بد ہے

چونکہ میری لڑکی کی نسبت میرے منشاء کے موافق ایک اعلیٰ درجہ کا نیدان مین ہو گئی تھی اس لئے قطعی ارادہ کر لیا تھا۔ کہ شادی کر نیچے بعد جالون کی سکونت کو خیر باد کہوں گا اور شہر دہلی کو اپنا مسکن بناؤں گا۔ اور ہاں تجارت سے یا کسی اور طریقہ سے اپنے ذی عزت ہو نیکا سامان پیدا کرؤں گا۔ میں آپ سے یہ ذکر کرنا بھول گیا کہ میرے جالون پہنچنے کے چند روز بعد ایک انگریز والی جالون کے پاس آیا۔ اور تنہائی مین اس سے گفتگو ہوئی۔ ہم سے جو اس امر کی تحقیق کی تو یہی معلوم ہوا کہ سرکار انگریز اور راجہ جالون مین کوئی عہد نامہ ہو ہے۔ اور گورنمنٹ نے

سرکار کی جستجو کی خواہش نہ رہی تھی۔ اور ہم سید ہے جالون کی طرف روانہ ہوئے اور چند روز مین جالون پہنچ گئے۔ میں نے کل مال کا اپنے باپ اسماعیل کے سامنے انبار کو دیا جسکے دیکھنے سے اسکی آنکھیں کھل گئیں۔ اور مجھے دل سے دعائیں دیتا تھا۔ مین اپنی لڑکی اور اپنی بیوی کو خیر و عافیت سے دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ گنیش ابھی تک واپس نہیں آیا تھا معلوم ہوا کہ وہ بنارس کی طرف گیا ہے مجھے مطلق خیال نہ تھا۔ اگر تھا تو صرف یہ کہ منشی کے بیٹے کو جو اسنے قتل کیا ہے اسکو بدلہ لوں یہ جوش میری طبیعت سے کسی وقت کم نہیں ہوتا تھا۔ دو برس بڑے ہی عیش و آرام سے گزر گئے۔ زمانہ کی رفتار ہمیشہ یکساں حالت پر نہیں رہتی۔ ہاں مین اب اسوقت کو یاد کرتا ہوں۔ اور کف افسوس ملتا ہوں۔ لیکن شکر ہے کہ اس مرقبہ میرا خیال خود بخود بدل گیا اور تنگی کے پیشہ سے نفرت ہوتی چلی گئی۔ اور مین نے عہد کر لیا کہ آئندہ کبھی اس کا نام ہی نہ لوں گا۔ اور ہر وقت یہ خیال پیش نظر رہتا تھا۔ کہ اس آوارہ گردی اور لوٹ مار کا نتیجہ ایک دن خواب ہو گا۔ اور کسی روز میری خانہ بربادی کا سامان قدرتی ہو جائیگا۔

راجہ کو اپنے سایہ عاطفت میں لیلیا ہے۔  
 ہمیں اس بات کا ذرا ہی خیال نہوا۔ ادھیڑی  
 سے اپنی میٹھی نیند سوتے رہے۔ اور ہمیں یہ  
 خبر نہ ہوئی کہ یہ سب ہماری بربادی کا سامان  
 ہے اور ہمارے ہی واسطے یہ کاغذی گھوڑے  
 دوڑ رہے ہیں۔ اور ایک عرصہ سے ہماری  
 بیچکنی کا سامان جمع ہو رہا ہے۔ وہ انگریزی  
 افسر ایک عرصہ تک جالون نہ آیا۔ اور ہم محل  
 اس خیال کو بھول گئے۔ اور میری لڑکی کی  
 شادی کا زمانہ بہت قریب آگیا۔ اور رسمیات  
 ادا ہونے لگی۔ جس سے ہر طرف خوشی کا سامان  
 ہوتا۔ یگانیک راجہ کا ہر کارہ یہ حکم نامہ لیکر آیا  
 کہ سر میرا راجہ نے کسی خاکش کے باعث سے بچے  
 اور میرے باپ کو بلایا ہے۔ گو شادی کی باعث  
 سے میں نے غدر کیا۔ لیکن سب بے سود تھا۔  
 کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ اور مجبوری کی حالت میں  
 درباری لباس پہن کر اس سہرکارہ کے ہڑا  
 راجہ کے حضور میں پہنچے۔ وہاں امیر و وزیر  
 جو بداد و نقیب سب اپنے اپنے محلے بیٹھے  
 ایستاد تھے۔ ہم قدیم دستور کے موافق بعد  
 سلام نذر پیش کرنا چاہتے تھے کہ ہر چار طرف  
 سے چوہدری ہر دوڑے۔ اور ہمارے ہتیار  
 لے لئے گئے۔ اور سکو گرفتار کر لیا۔ میں نے

بہت کوشش کی اور ہاتھ پیر ملائے کہ ان  
 چوہداروں کے پنجہ سے نجات پاؤں۔ لیکن  
 میرا خیال بالکل بیکار نہا۔ کسی شخص نے میری  
 پگڑی میرے سر سے اتار لی اور میری شکمیں  
 اپنی مضبوط باندھ لیں۔ کہ میری گون سے  
 خون نکلنے کا احتمال تھا۔ لہذا میں خاموش ہو گیا  
 اور اسی سے اطمینان دے لیا کہ جو مقدر میں  
 لکھا ہے پیش آئیگا۔ تقدیر پر شاکر رہنا سنا  
 ہے۔ جبکہ میری قسمت نے یہاں پہنچا کر مجھے  
 گرفتار کرادیا۔ تو اب جو خدا اور بہوانی کی  
 مرضی ہوگی وہ ہوگا۔

راجہ۔ (مجھے خاموش دیکھ کر جیف مدحیف  
 اے امیر علی میں تیری نسبت وہ باتیں سننا  
 ہوں جو میرے خیال میں نہیں آتیں۔ تو  
 ہنگ ہے۔ اور مسافروں اور سوداگروں  
 کا قاتل ہے۔ کیا یہ سچ ہے۔ تو تو جالون میں  
 ایک معزز شخص اور اعلیٰ درجہ کا سوداگر  
 سمجھا جاتا ہے۔ کیا تو ثابت کر سکتا ہے کہ یہ  
 الزام جو تیری نسبت لگایا گیا ہے غلط ہے  
 میں۔ سر میرا راجہ میں نہیں خیال کر سکتا  
 کہ یہ میرے کس ماسد نے افراہ پروازی  
 کی ہے۔ اور حضور کی طبیعت میں کس کس  
 پہلو سے منقش کر دیا ہے۔ کیا کوئی شخص جالون

دیکھتے تھے۔ اور کبھی دروازہ کو جھکتے تھے۔  
 شہر خوشان کا نقشہ تہا میں نے اپنے باپ  
 کی طرف دیکھا۔ تو اسکے چہرے پر ایسی  
 بخوبی اپنا اثر کر چکی تھی وہ زلیست سے نہایت  
 ہو چکا تھا۔ قبل اسکے کہ کوئی الزام اس پر قائم  
 کیا جائے اسکی صورت خود بخود اسکو خونی اور  
 مجرم ظاہر کر رہی تھی۔ میرا باپ اگرچہ شکل  
 اور قد آور تھا۔ لیکن پریشان اور بے لاس  
 دنگے مراسقت نظر آتا تھا۔ تو قدرتی نوعیت  
 معلوم ہوتا تھا۔ اب ایک شخص دروازہ سے  
 ہٹکڑی ویٹر پھنے عدالت میں آیا۔ میں نے  
 جو اسکی صورت دیکھی تو میرا حال میرے باپ سے  
 ہی ابتر ہو گیا۔ اور میں نے خیال کر لیا کہ دنیا  
 کے بد قسمت لوگوں میں اب میرا اول نمبر ہے  
 صاحب شایہ میں نے اسکا ذکر آپ کے سامنے  
 اب تک نہیں کیا ہے۔ یہ شخص ابتدائی زمانہ سے  
 میرے ہمراہ رہا ہے اور سوتلیا۔ پہلی ٹوگیا  
 وغیرہ کا کام کرتا تھا۔ اور پہلے میرے باپ کے  
 پاس ہی رہ چکا ہے۔ اس نکو کام کا نام مسیح  
 تھا۔ اس لئے میری سوانح عمری کا حال یہ  
 سوسج بخوبی جانتا تھا۔ اس نے صاحب کو روبرو  
 میرا اور میرے باپ کا تمام وکمال حال بتایا  
 خونی اور خوش بیانی سے بیان کر دیا۔ نہ کسی

جو الزام مجھ پر لگایا جا سکے۔ شہادت دے سکا کہ  
 مجھے سب لوگ جانتے ہیں کہ میں ان سے کس  
 مہربانی سے پیش آتا ہوں۔ اور میری نیک چلنی  
 میری ایمانداری۔ سچی۔ کوشش سے حضور پر  
 روشن ہے۔ کہ کس جانفشانی سے ویران علاقہ  
 کو آباد کیا ہے۔ کیا کوئی شخص دس بار یونین  
 سے بچے دغا باز کہہ سکتا ہے۔ ہرگز نہیں۔  
 راجہ جی کوئی شخص ہی میرے خلاف بیان نہ کرے  
 میں نہایت ادب و عاجزی سے گذارش کرتا  
 ہوں۔ کہ جو انتہام مجھ پر لگایا جاتا ہے وہ غلط  
 بے قصور سردار ہمارے کیوں بے عزتی ہوتی  
 ہے۔ ہمارے گہر میں شادی ہے۔ اس میں  
 کیوں سبج و الم کا سامان پیدا کیا۔  
 راجہ۔ امیر علی میں تجھ پر الزام و تہمت نہیں لگاتا  
 جو کچھ کہ میں نے سنا ہے معلوم نہیں کہ وہ کہا تک  
 صحیح ہے۔ او سکو پر پیش جاتا ہے۔ مگر تیرے اور  
 تیرے بھڑھے باپ کے خلاف بیت سی شہادت  
 گذری ہیں۔ انکو سنو اور اپنی صفائی کا ثبوت  
 دوپہر ہم قطعی فیصلہ کریں گے۔ (ٹھکانہ لہو میں)  
 چہرہ اسی ان بد قسمت لوگوں کو جو حالات میں ہیں  
 عدالت جن باری باری سے مافر لاؤ۔ انکا  
 بیان لکھا جائیگا۔

صاحب اسوقت سب لوگ ہجو حیرت کی نظر سے

کی یاد میں بسر کرتا۔ اور اپنے گناہوں کی تلافی چاہتا۔ مگر افسوس طبع لفانی نے اسکو خراب کیا۔ جسکا نتیجہ یہ ہوا۔ اب میں سبہ اتفاقات کو چھوڑ کر حال کے واقعہ کا حضور کے سامنے ذکر کرتا ہوں جسکو قریب قریب دو ماہ کا عرصہ ہوا ہوگا۔ اور بہت بیش قیمت مال وہاں سے لیکر آیا ہے۔ اور جس غریب آدمی کو اس نے قتل کیا ہے۔ وہ حضور ہی کی رعایا میں سے تھا ہائے افسوس وہ شخص جسکی یہاں سب عزت کرتے تھے اور سب لوگ اس سے خوش تھے۔ اور اس کے خاندان میں اسکا اب تک ماتم ہے اس ظالم کے ہاتھ سے بوقت مارا گیا۔

راجہ۔ کیا میری رعایا میں سے (افسوس اپنے دل میں۔ شاید غلط ہو) اچھا سورج صاف صاف بیان کرو۔ کسی سے خوف نہ کرو۔

سورج۔ خوف کہی میرے ہمایہ میں پہنچین آیا۔ میں ہمیشہ بخوف رہا۔ جسکو میرا بیان خود ثابت کر رہا ہے۔ کیا آپ جو نت مل کو جو ایک شریف آدمی تھا جانتے ہیں۔

راجہ۔ ہم بخوبی جانتے ہیں وہ زندہ ہے۔

سورج۔ میری ہماراج اس سہیل ہے اسکا حال پوچھئے۔ اگر یہ نہ بتائیگا۔ تو میرا دودھلا ہمراہی جو یہاں موجود ہے۔ میرے بیان کی

واردات کو پہنچا رہا۔ اور نہ کسی مقام کو۔ یہ بھی کہا کہ ان مقامات کو پہنچتا سکتا ہوں۔ جہاں یہ غریب سا فرد فن کئے گئے۔ لوٹ کی نقدی زیور وغیرہ کا جو حساب بتایا وہ سچ بتا پہر کہا میری ہماراج اسہیل اور میر علی یہ دونوں بندیل کنبڈ کے علاقہ میں ہنگو کے سرخنے تھے۔ سوزاچہ اشارہ میں دوسو تین جوان جمع کر سکتے ہیں جو سب بے رحم دہے شرم و ظالم ہنگ ہیں۔ صاحب یہ بہت سچ ہے کہ راستی کو کہی زوال نہیں۔ اور دروغ کو کہی فرغ نہیں۔ سورج نے جسے مخاطب ہو کر کہا کہ تو میری باتوں کا جواب دیکھتا ہے یا اسکی تردید کر سکتا ہے۔ میری طبیعت یہی مغلوب ہو گئی تھی۔ کہ میں اپنی تمام بات فی کو بھول گیا۔ گویا میرے ہون پر قبر لگا دی۔ اور گویا ہی کی قوت ہی نہ رہی۔ اب میرے باپ کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

سورج۔ اس ظالم اسہیل کی ضیعی اور ظاہر کا وضع و قطع کو دیکھ کر کوئی شخص یہ خیال کر سکتا ہے کہ یہ ایک خوشخوار ہنگ ہے۔ اور قاتلین میں اول نمبر ہے اور اس ضیعی اور نیچی نڈھی پر ہی پر ہی کجغت نے اس خیدٹ پیشہ کو ترک نہیں کیا اس کو لازم تھا کہ آپ اپنی عمر کا بقیہ حصہ ہمیشہ

تصدیق کر کر مفصل کیفیت آپ کے سامنے بیان کر دوں گا۔ میں نے اپنی آنکھوں کے سامنے جیونٹ مل کو مڑتا ہوا نہیں دیکھا ہے۔ اسکی صورت آپکو کبھی نظر نہ آئیگی۔ اسکے عزیز۔ رشتہ دار۔ و دوست جو جیونٹ مل کو زندہ سمجھتے ہیں اب اسکا ماتم کریں۔ وہ درحقیقت مر چکا ہے۔ اس اسمیل نے (تند او تیز) حد لینے کی نگاہ سے دیکھیں اپنے ماتم سے اسکو قتل کیا۔ اور یہ ہی شیطان اسکا ہوشیٹی بنا تھا۔

صاحب اس بیان سے حاضرین عدالت کے جسم پر لرزہ ہو گیا اور سب کی صورت سے رنج و افسوس ظاہر ہوتا تھا۔ راجہ کو بہت بڑا اظال تھا۔ چہرہ غصہ کے باعث تھماتے لگا۔ راجہ۔ غضبناک ہو کر۔ سورج تینے جیونٹ کو چشم خود مرتے نہیں دیکھا۔

شوہرچ۔ بندہ پر مردمان میں نے نہیں دیکھا لیکن بودی کو بلوایے۔ وہ سب حال شرح بیان کر دیگا۔

صاحب بودی کا نام سکر میرے ہوش و حس جاتے رہے۔ اور مجھ کوئی امید نہیں رہی۔ میرا خیال تھا کہ سمن اپنے بیان کی کافی شہادت نہ دیکھ سکا۔ اور نہ میں نے کبھی اس

و مردمت کا حال اپنے باپ کی زبانی سنا تھا۔ یہ بودی میرے باپ کے دو گھائیوں کا سردار تھا۔ اسلئے اب میں اپنی زندگی سے بودی یا بودی لگتی راجہ۔ (چہرہ اسی سے) بودی کو حاضر کرو۔

جیونٹ بودی آتا تو اسکی ہڈیوں کو جو مومن کی طرح بندھا ہو دیکھا۔ اسوقت اسکے جسم پر لرزہ آیا۔ کیونکہ اسپر بہت بڑا بہرہ دہ رکھتے تھے میرے باپ اسکو پرورش کیا تھا۔ گو وہ قوم ہندو سے تھا۔ پھر یہی میرا باپ اب تک فرزندانہ محبت کرتا تھا۔ اسکے چہرہ پر مہائیاں اوڑتی تھیں جو اسکی وفاداری ظاہر کر رہی تھی۔ میں کمال اضطراب اور بڑے فکر سے اسکی شہادت کا منتظر تھا۔ کہ ایسا وفادار اور متد شخص کیونکر اپنے پرورش کرناوالی کی نجات کرے گا۔

راجہ۔ (بودی سے مخاطب ہو کر) اے مصیبت زدہ بد بخت بد نصیب تیری اس شرط پر جان بخشی ہو سکتی ہے۔ کہ مقدمہ قتل کے متعلق جو کچھ تجھے معلوم ہے۔ یا تو نے دیکھا ہے۔ یا اس داؤد میں تو نے کام کیا ہے۔ سچ بیان کر دے اور کوئی بات پوشیدہ نہ کرے۔ تو نے گورنمنٹ سے وعدہ کیا ہے۔ اب اپنا قول پورا کر۔ اگر تو نے راست راست بیان کیا تو فدا ہوجاؤں گا پھر میں تجھے کچلواؤں گا۔ فوراً حکم دیا گیا کہ فیمل



سست لایا جاوے اور زنجیریں تیار رہیں  
شاید تہوڑی غیرین فردست ہوگی۔  
راجہ۔ بودی سچ کہہ تجھے جو منت مل کی  
نسبت کیا معلوم ہے۔ وہ مر گیا یا زندہ ہے۔  
دیکھ ہم تجھ کو پہر ہوشیار کرتے ہیں۔ کہ سچ بولنے  
سے تیری رہائی ممکن ہے۔

اس وقت دربار میں سنسانی کا عالم تھا۔ اور  
سب لوگ اپنے خیالات میں غلطان و بھجان تھے  
کہ بودی کی زبان سے کیا نکلتا ہے۔ خاص کر سیر  
باپ اسمیل کی پریشانی بہت ہی بڑی ہوئی تھی  
اس نے مایوسی کی حالت میں بودی کی طرف دیکھا  
اور اشاروں میں اپنا عجظ ظاہر کیا۔ کہ صرف تیرے  
بیان پر میری زندگی کا قطعی فیصلہ ہے۔ اس وقت  
بودی کی آنکھوں میں پانی بہا رہا اور دم گٹھا کھڑا  
ہو گیا۔ شرم اور حجاب سے گردن جھکا لی۔

اسمعیل۔ بلند آواز سے۔ بودی گہیراؤ نہیں  
بولو بولو۔ اور راجہ سے کہو کہ اسمیل پر جو جرم  
لگا با لگیا ہے وہ اس کا جرم نہیں ہے۔

راجہ۔ غصہ سے پاجی خاموش نہیں رہتا ہے  
اگر بلا دریافت کوئی لفظ منہ سے نکالا۔ تو اس کی  
اس وقت منزلے کی (ایک معزز شخص سے مخاطب  
ہو کر) میر صاحب آپ گورنمنٹ سے یہاں کے  
اجلاس کی کیفیت مزید بیان کریں گے۔ کہ اس طرح

سے تحقیقات مقدمہ ہوتی ہے۔  
ناظرین فساد کو یہ خیال فردوست ہوگا۔ کہ یہ میر  
صاحب کون ہیں۔ اسلئے میں اس کی ہی تشریح  
کئے دیتا ہوں۔ یہ حضرت گورنمنٹ انگریزی  
کی جانب سے دربار جاوون میں اس مقدمہ کی  
تحقیقات کرانے آئے تھے۔ اور ڈاکٹری دہلی  
کے محکمہ میں انسپکٹر تھے۔

راجہ۔ (دہلی کو طلب کر کے) اے بودی انجام  
کو سوچ۔ زمین و آسمان کی طرف دیکھ۔ مگر  
تو نے راستی کو چھوڑ کر جھوٹ سے کام لیا۔ تو  
تو اس وقت ہلاک کیا جا بیگا۔ تیری صورت اس  
مقدمہ سے تیرا ذاتی ہونا ظاہر کر رہی ہے۔  
بودی اس وقت بڑا ہی تھیر تھا۔ اور سوچتا تھا۔  
کہ میں اس شخص کی جسے مجھے بچپن کے زمانہ سے  
پرورش کیا ہے جان بچاؤں۔ یا اپنی جان بچا کر  
نکاح نام کہلاؤں۔ پر سوچ کر کہا۔

بودی۔ جیسے اس واردات کا حال معلوم نہیں  
ہے۔ اور بہت سے واقعات جانتا ہوں۔

سورج۔ سر بہادراج۔ یہ جھوٹ بولتا ہے۔  
یہ اسمیل کا ہمراہی ہے۔ اس سے خوف کرتا ہے۔  
راجہ۔ اے بودی تو نے سنا۔ کہ یہ سوچ کیا  
کہتا ہے۔ اگرچہ تو اب زندہ رہنے کا حق نہیں  
رہا۔ مگر میں تجھے چند لمحہ کی اور مہلت دیتا ہوں۔

دیکھ برآمدہ کا سایہ جو میری مسند سے بہت قریب ہے۔ جب تک یہ سایہ منہ پر نہ آئیگا۔ تو زندہ ہے۔ جو کچھ تجھے بیان کرنا ہے اسکو سوچ لے۔ اور خوب غور کر لے ورنہ بعد میں تو ہوا کا اوست ہوتی۔

صاحب سبکی نگاہیں اب سایہ کی طرف لگی ہوئی ہیں اور بودی اس طرح اس سایہ کو دیکھتا رہتا۔ جیسے کوئی شیر زندہ کو دیکھتا ہے۔ اور خوف کہتا ہے۔ میرے باپ اسماعیل کا بہت ہی اہم حال تھا۔ اسکی آنکھیں خوف معلوم ہوتی تھیں ہون پر خشکی۔ چہرے پر زردی۔ خون کا دورہ بالکل بند نظر آتا تھا۔ اسوقت اسکی طرف دیکھا جاتا تھا۔ کاش اگر میرا اور میرے باپ اسوقت دم نہ نکلتا تو وہ مصیبت جسکا بیان آئندہ آئیگا میں اپنی آنکھوں سے نہ دیکھتا۔ امدان تکلیفوں سے کہ جنکے سننے سے انسان کا کلیجہ دھڑکتا ہے۔ محفوظ رہتا۔

سورج۔ (اپنی خاص زبان میں) ارے حق ایسے شخصوں کے واسطے تو کیوں۔ جھوٹ بولتا، اور کیوں اپنی پیاری جان کو خطرہ میں ڈالتا، جنکے سر پر موت کا نقارہ بج چکا۔

صاحب ان الفاظوں نے بہت بڑا اثر بودی کی طبیعت پر کیا۔ اور وہ گہرا گرا ہوا۔

تو وہی۔ سری ہمارا ج میرے جھوٹ بولنے کا قصور معاف کیا جاوے۔ جہنم مل مار گیا اور میں نے ہی اپنے ہاتھ سے قبر کو دی تھی۔ اور دفن کیا تھا۔

راجہ۔ ہے ناراین۔ ہے رام۔ ہائے یہ کیا ستم ہوا۔ ہائے غضب جہنم مل سائیکہ دی مر گیا۔

صاحب تھوڑے عرصہ تک اجماع کے عالم میں رہا۔ پھر اپنے ہوش حواس قائم کر کر بولا ارے کبھی سب بفضل کیفیت بیان کر۔

بودی۔ حضور جہنم مل ہو اُتیں میں ملا تھا۔ اور اسماعیل بخوبی جانتا تھا کہ اگر جہنم مل نے ہمارے گردہ کو دیکھ لیا۔ تو اسکو فوراً شہید پیدا ہو جائیگا۔ اس لئے اس نے ہم سبکو کاٹنے کے باہر چھوڑ دیا اور آپ خود گائے کے اندر جا کر نہیں معلوم کس طریقہ سے جہنم مل کو خفا کر کر اپنے ہمراہ اسباب لے آیا۔ میں جانتا ہوں کہ اس نے فریب دیا۔ ورنہ وہ ہرگز نہ آتا۔ قبر پہلے ہی تیار ہو چکی تھی ابھی آفتاب غروب ہو چکا تھا۔ اور شب تاریک کا پورا دخل نہ ہوا تھا۔ کہ جہنم مل کا کام تمام کیا گیا۔ میں نے اسماعیل کا قاتل نہ مل اسکی گردن میں بڑ گیا۔ اور یہی حالت اسکے وہ ملازمن کی ہوئی۔ میں نے

ان تینوں کو ایک ہی قبر میں دفن کیا ہے۔  
 دوسرے روز ہم نے اسکا گھوڑا چھین لیا۔  
 لو فروخت کیا۔ اور اسکے پاس سے ہنڈوین  
 کے سوائے اور کچھ نہ نکلا جو اسوقت جلادی نہیں  
 راجہ۔ بس بس اسقدر ثبوت کافی ہے۔  
 بودی۔ نہیں مہاراج میں اور بھی ثبوت دے  
 سکتا ہوں۔ اسمعیل کے ہاتھ میں جو انگوٹھی ہے  
 وہ بھی جو منت مل کی ہے۔ آپ شناخت کر لیجئے۔  
 صاحب میں اپنے باپ کی انگوٹھی میں اس انگشتری  
 کو دیکھ کر بہت گھبرایا۔ کہ ہماری بد قسمتی سے کیا  
 کامل ثبوت ہاتھ آیا۔ وہ انگوٹھی عدالت میں  
 پیش ہوئی۔ دربار میں اسوقت پورا جمع تھا۔  
 ایک معزز ساموکار نے اسکو شناخت کیا۔ کہ  
 یہ جو منت مل کی انگوٹھی ہے۔ علاوہ برین  
 اسپر جو منت مل کا نام بھی گہد امواتا۔  
 راجہ۔ اب زیادہ ثبوت اور تحقیقات کی ضرورت  
 نہیں ہے۔ یہ انگشتری اسکا جوم ہونا ثابت  
 لگتی ہے۔ اب اسکو باہر لہجاؤ اور فیل مسٹ  
 پیرون سے بازہ کر تمام شہر میں پھراؤ اور  
 سنادی کراؤ۔ کہ یہ اسمعیل تہک ہے۔ جسکو  
 باشندگان شہر اب تک پٹیل سمجھتے تھے۔  
 سید۔ (جو گورنمنٹ کی جانب سے دربار  
 میں موجود تھا) ابھی ٹہرو۔ مجرم سے دریافت  
 کیا جاوے۔ وہ اب کیا کہتا ہے۔  
 راجہ۔ بد نصیب عالم۔ کجست اب تو کیا کہتا ہے  
 صاحب اسوقت موت کا جابر پنج میرے باپ  
 کے سر پر سوار تھا۔ اس لئے میرا خیال تھا۔ کہ  
 اپنی تقصیرات کی تلافی چاہے گا۔ لیکن وہ سلطان  
 نہیں گھبرایا۔ بلکہ خوف اور خیر خواہی کو جواب دیا۔  
 اسمعیل۔ اے راجہ مرنے سے نہیں ڈرتا۔  
 اور اب آخر وقت میں ہرگز جوٹ نہ بولونگا۔  
 میں درحقیقت ملزم ہوں۔ میں نے جو منت مل  
 کو جو مرگیا قتل کیا۔ میرا طریقہ اچھا نہیں ہے  
 تو ایک مدت سے مجھے واقف تھا۔ اور ہمیشہ  
 لوٹ میں سے حصہ لیتا رہا۔ کیا تو نے لگھون کو  
 نوکر نہیں رکھا۔ اور تو انکو انعام نہیں دیتا  
 رہا۔ میں نے ہزار ہا آدمیوں کو قتل کیا۔ اور  
 جو منت مل کو بھی مارا۔ اور یہ آخری کام تھا  
 الطیمان سے کیا۔ اب میری زندگی کا پیمانہ لبریز  
 ہو چکا۔ اور میں ہمیشہ اپنی خواہشوں میں  
 کامیاب ہوتا رہا۔ اب مجھے دنیا میں رہنے  
 کی خواہش نہیں ہے۔ لیکن اے راجہ تو یہی  
 پچھائیگا۔ اور جو دعا تو نے میرے ساتھ کی  
 ہے۔ اسکا خیا زہ اُٹھائیگا۔ پیدا کنندہ  
 ان سب باتوں سے خوب واقف ہے۔  
 ہمارا کہنا کر نوالا دیتا تجھے ضرور بد لائیگا۔

اسکے پیارے بندے کا خون بالا بالا بھانجا گیا  
 ضرور رنگ لائیگا۔ جہنم میں جائیگا۔ مال  
 مفروضہ سے حصہ لینے کا مزا اٹھائیگا۔ اس وقت  
 میرا کہنا یاد آئیگا۔

راجہ۔ غضبناک ہو کر۔ ارے کوئی حاضر ہے  
 اس گستاخ بے ادب کو میرے سامنے سے دور  
 کرو۔ اور اسکے بیٹے کو اسکے سزا یاب ہونیکا  
 تماشہ دکھلاؤ۔

صاحب کیم کی ہیر تھی اس وقت ہم دونوں کو چہرہ سی  
 کینچکر باہر لائے۔ اور میں نے اپنے باپ سے  
 کہا کہ حضرت اس آخر وقت میں کچھ اس بد  
 نصیب بیٹے کو وصیت فرماتے ہیں۔ میرے  
 باپ کی آنکھوں میں آنسو بہ رہے ہوئے تھے  
 ضبط کر کر کہا۔ میرے پیارے اور سعادتمند  
 بیٹے تو میرا جانشین ہے میں اب بہشت میں  
 جاؤنگا۔ حورین میرا انتظار کر رہی ہوں گی۔

ایسا کوئی امر نہیں ہے جس سے تو واقف نہیں  
 البتہ میں نے عمداً ایک بات کو تجھے پوشیدہ  
 رکھا تھا۔ یعنی تو میرا اصلی بیٹا نہیں ہے۔  
 میں تجھے فرزندوں کی طرح پرورش کیا ہے۔  
 خدا تیرا حافظ و نگہبان ہے اسی کے سپرد  
 کرتا ہوں۔ کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا لیکن  
 شیطان سپاہی نے تپتیر رسید کیا اور کہہ

بک بک نکرو۔ اور دھچکا دیکر دوزخ کر دیا۔  
 لیکن پیر ہی میرے باپ نے اپنی خاص زبان  
 میں مجھے کہا۔ بیٹا اس راجہ کو زندہ چھوڑنا  
 میرا عرض ضرور لینا۔ اسکے کرا اور فریاد اور  
 دغا کی گورنمنٹ سے اطلاع کرنا۔ جو وقت  
 یہ دغا باز کا فریاد سے معذور ہوگا  
 میری روح بہت خوش ہوگی۔ اب گفتگو کرنا  
 موقع نہ رہا۔ جلاؤن نے اسکی کمر میں زنجیر  
 باندھ کر ہاتھی کے پیروں سے لپیٹ دیا۔ اور  
 میرے باپ نے کلمہ پڑھا (لا الہ الا اللہ  
 مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللہ) پیلان نے ہاتھی کے سر پر  
 انکس مارا۔ اور ہاتھی چنگھاڑ کر تیزی کے  
 ساتھ بڑھا۔ وہی قدم میں اسکا دم ٹکلیا۔  
 مصنف۔ دائی جاؤن تھوڑے ہی حصہ  
 میں کوڑھی ہو کر مر گیا۔ ٹھگو نکا فرقہ۔ سنیل  
 کی بد دعا۔ اور بھوانی کا سراپ بتلاتے ہیں۔

## باب چھیا یسواں

صاحب میں اپنی طبیعت کا جوش اور وہ خیالات  
 جو اس وقت بڑی تیزی سے دورہ کر رہے تھے  
 آپ کے سامنے بیان نہیں کر سکتا۔ مار پیچیدہ  
 کی طرح بل کہنا تھا۔ مگر انوس میں اس وقت  
 گرفتار تھا۔ ورنہ راجہ کو اجلاس میں ہی قتل

کہتا۔ میں نے بہتیری اپنی رشتگی کو بخش کی۔  
 ادا تہہ پیر ہلائے۔ وہ سب بیفائدہ اور  
 فضول۔ کیونکہ میں بالکل رستیوں سے ہذا  
 ہوا تھا۔ ہاں میرے زور کرنے اور جھگڑنے سے  
 میری بندش اور یہی مضبوط ہو گئی۔ اور  
 میرے جسم سے خون پٹکنے کا احتمال تھا اور  
 میری رگوں میں اور جوڑوں میں درد و ہونیکا  
 مجبور میں بھی خاموش ہو گیا۔ اور چونکہ  
 حالات میں لپکتے۔ ادا وہاں میری مشکین  
 کہو لکو کوٹھڑی میں بند کر دیا۔ صاحب وہ  
 دن بڑی ہی مصیبت سے کٹا۔ خدا وہ وقت  
 کسی دشمن کو یہی نہ دکھلائے۔ آنے جانے والے  
 یہ سمجھتے تھے کہ ایک درندہ آج نفس میں بند  
 ہوا ہے۔ کوئی ہنستا تھا۔ کوئی آواز نہ کتا  
 تھا۔ کوئی میرا نہ چراتا تھا۔ لڑکے جنگو نہیں  
 سے میسرے لکڑی و پتھر مارنے تھے۔ گالیان  
 دیتے تھے۔ ہائے ایک وہ وقت تھا کہ یہی  
 لوگ میری عزت کرتے تھے۔ مجھے سخر جانتے  
 تھے۔ ایک یہ وقت کہ اس بدی سے پیش  
 آئے میں۔ ہائے میرے پریشان خواب جو  
 پیشین گو بیان کر رہے تھے۔ پوری ہو میں۔  
 میں نے نہایت عجز اور خوسام سے ان لوگوں  
 کی خدمت میں عرض کی کہ برائے خدا انجے

میری پیاری بیوی عظیمہ کی خبر لا دو۔ اور  
 براہ کرم اسے اطمینان دو۔ میرے اس اہتمام  
 پر قہر نہ لگایا۔ کسی نے سخت کلمہ نہ پایا۔ کوئی گالی  
 سے پیش آیا۔ میری بیوی عظیمہ جسکا نام میرے  
 مکان کی حد کے اندر ہے محد و در تھا۔ اب کوچہ  
 بکوچہ ہر شخص کی زبان زد ہوا۔ کوئی اس کی  
 عصمت پر دوہبہ لگاتا تھا۔ کوئی براہیلاکتا تھا  
 ہائے غضب ہائے افسوس میں یہ ناقابل بردار  
 اغاظ سناتا تھا۔ میں اپنے کان کو بند کرتا تھا  
 کہ یہ درشت نالائک باتیں نہ سنوں۔ مگر وہ لوگ  
 زیادہ غل مچاتے تھے۔ زمین و آسمان کے قلابے  
 ملاتے تھے۔ اور جھگڑے قریب اگر تو کہتے تھے۔  
 جب رات ہوئی تو ان بد ذاتوں کی ہذا آواز  
 سے نجات ہوئی۔ صاحب یہ وہ وقت تھا۔  
 کہ میں اپنے گہر میں عیش و آرام سے ہوتا۔  
 اور میرا محبوب میری بغل میں تھا۔ ہائے اب  
 اسکے بدل میں۔ سانپ بچھو۔ جنگلی چوہے وغیرہ  
 جو جلیخا دکی اندھیری کوٹھڑی میں اپنا گشت  
 کر رہے تھے میرے پیش نظر تھے۔ خدا خدا کر کے  
 وہ شب پوری کی۔ میری مصیبت کی یہ پہلی  
 منزل ہے۔ میں نے بہتیری کو بخش کی کہ رضی  
 برضا ہوں۔ اور رنج دالم کو پاس نہ آنے  
 روں۔ ہائے میرا خیال غالب نہ آیا۔ اور

تکچھٹ کا تلخ پیارہ پینا ہی پڑا۔ صبح کی وقت  
مین نے فریضہ سحری ادا کیا۔ بجائے پانی کے  
خاک دستی سے وضو کیا۔ بعد میں مین نے پانی  
مانگا کیونکہ میرا طلق خشک تھا۔ لیکن صبح  
برنخواست۔

باغبان بیدار ہو کر کل بیوفا گلچین رقیب  
کون سنتا ہے چمن میں ناہائے عنذلیب  
ابا میر علی ہنگ کا اجلاس جیلخانہ کی کوٹھڑی  
میں ہوا۔ درباری لوگ حاضر ہونے لگے۔

آج اتفاق سے حور تین بھی آئی ہیں۔ اور ب  
امیر علی کی ملاقات کے مشتاق ہیں۔ کہ ذرا  
توجہ ہو تو ہم وہی اپنا معمولی فرعون ویرودا  
ادا کریں۔ لیکن میں آج بالکل خاموش  
ایک کونہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ جس طرح شیر بہر  
کا طریقہ دوسرے روز تبدیل ہو جاتا ہے  
اور کچھ قص اور آدمیوں سے مانوس ہو جاتا  
ہے۔ میں نے اپنے منہ پر اپنا دوپٹہ ڈال لیا  
تھا۔ نہ مجھے انکے ہنستے ہوئے چہرے سے کوئی  
غرض تھی۔ اور نہ انکی تلخ باتوں کا خیال تھا  
ہاں میں اپنی چھپی ہوئی نظروں سے ایسے شخص  
کی تلاش میں تھا۔ جسکو رحم سے کبھی قصہ  
ملا ہو۔ گو میں سبکو جانتا تھا۔ لیکن مجھے کوئی  
بھی مہربان اور رحمدل انسان نظر نہ آیا۔

کئی مرتبہ آواز دی۔ اول تو کسی نے سنی  
نہیں اور جو سنی بھی تو اس کے جواب میں کوئی  
کالیان دیتا۔ کوئی خاک و بچھر پھینکتا۔ پیاس  
بڑی شدت سے تھی یہ دن ہی بے آب و اند  
گزرا۔ گرمی کا موسم۔ باغیچہ کے جھوکے طرہ یہ  
کہ آب و داد بند۔

مرغ دل مت رو بہان انسو بہا ناسخ ہے  
اس نفس کے قید پر نکا آب و اند نسخ ہے  
ہائے میں اپنے گہم راجی کا ہنسا پانی یا شربت  
اس موسم میں پینا تھا۔ اور اب ایک قطرہ  
پانی بھی میسر نہیں ہوتا مگر غم تیسرا دن بھی اسی  
طرح گزرا۔ میں نے ہر چند لوگوں کی منتیں کیں۔  
خوشا بدین کین۔ برائے خدا اپنی جوانی کا قصہ  
تہوڑا پانی ملا دو۔ لیکن دیان تو وہی خاک کا  
مینہ برستا تھا۔ راجہ کی طرف سے ہی کوئی  
تحقیقات و تفتیش کسی قسم کی نہیں ہوئی۔  
مجھے خیال ہوا کہ یہ لوگ اسی طرح سے نیچے ہلا  
کریں گے۔ میرا باپ خوش قسمت تھا۔ جو چند  
لوگوں کی تکلیف اٹھا کر پشت میں چلا گیا۔ ایک  
میں بد نصیب ہوں۔ کہ تکلیف پر تکلیف اٹھاتا  
ہوں۔ اور دکھیا پانی کو بھی ترستا ہوں۔  
چوتھا روز بھی اسی طرح تمام ہوا لیکن کسی ہندہ  
خدا کو رحم نہ آیا۔ آفتاب غروب ہو گیا۔

آسمان پر ستارے نکل آئے۔ اور مجھے خیال ہوا۔ کہ اب میں زندہ نہ بچوں گا۔ موت ہی مجھے اس جیل خانہ میں کہیں پکڑ لائی ہے۔ پانچویں روز بھوک و پیاس کی شدت اور ضعف کی کثرت سے گر کر بیہوش ہو گیا۔ میں نے اپنی حالت موجودہ پر بیت ریخ و الم کیا اس بیہوشی یا حالت غنودگی میں ہی خوفناک خواب دکھلائی دیئے۔ ان مقتولوں کی صورت جو میرے ماتھے سے قتل ہوئے تھے۔ پیش نظر آتی۔ اب زیادہ حالات بیان کر کر آپ کو اورد ناظرین فسانہ کو پریشان نہ کروں گا۔ وہ شب گزری صبح کے وقت جب میری آنکھ کھلی یا مجھے ہوش آیا۔ تو اس وقت کی ٹھنڈی اور خوشگوار ہوا۔ مجھے بہت ہی اچھی معلوم ہوئی۔ میں نے اپنا منہ کھول دیا۔ اور زبان و لعل کی خشکی کو اس سے سیراب کرنے لگا۔ بھوک مجھے مطلق نہ رہی تھی۔ پیاس کی بہت شدت تھی۔ اسی وجہ سے انٹریان ہی خشک ہو گئی تھیں۔ دوسرے مختلف خیالات اور حوادث زمانہ نے دین و دنیا دونوں سے کہو دیا۔ اور خدا تعالیٰ سے ملتی ہوا۔ کہ اے اللہ تو ہی خدایے میری امداد کر۔ جو شخص اُدھر سے جاتا آتا تھا میں اسے آواز دیتا تھا۔ مائے انوس کوئی

نوجو کرتا تھا۔ اور نہ کوئی میری بات کا جواب دیتا تھا۔ اتفاق سے مجھے اپنا ملازم نظر آیا۔ اور میں نے اشارہ سے پانی مانگا۔ کہ برائے خدا حضرت پیغمبر کے واسطے مجھے تھوڑا پانی دے مائے آج چٹار روز ہے۔ کسی نے میری خبر ہی نہ لی۔

ملازم (غلام حسن) میر صاحب سخت غصہ ہے۔ راجہ نے قطعی حکم دیدیا ہے۔ کہ جو شخص آپ کو کہنا نہ کہلائیگا۔ پانی پلائیگا۔ وہ فوراً قتل ہو جائیگا۔

صاحب مجھے کمال غصہ آیا۔ کہ آج وہ شخص جو ہمیشہ حاضر خدمت رہتا تھا۔ اس طرح صاف جواب دیتا ہے۔ کیا مروت کا خاتمہ ہو گیا۔ انصاف دینا سے جاتا رہا۔ لیکن خدا تعالیٰ نے اسکے ہوش و حواس درست کئے وہ پرشیدہ پانی لایا۔ اور جھکودیا میں پروردگار کا شکر بجالایا اور غلام حسن کا بہت ہی ممنون ہوا۔ میں لمحہ میں ملحق تر کرتا تھا۔ اس نے کہا کہ شام کو میں پھر آؤں گا اور کہنا بھی لاؤں گا۔ اور عظیمہ کا یہی حال بیان کر دنگا۔ یہ دن مجھے کمال اضطراب میں بسر ہوا۔ اور بڑی مشکل سے سات کا وقت ہوا۔ میں اپنے نیک حلال ملازم کا انتظار

کرنے لگا۔ اور میں جانتا تھا کہ وہ ضرور آئیگا۔ اور کبھی مجھے دھوکا نہ دیگا۔ میری حالت کا وہ ہی شخص اندازہ کر سکتا ہے۔ جو دام مصیبت میں پہنسا ہو۔ شب کے نو بجے جبکہ تاریکی کا پورا اعل تھا۔ غلام حسن ایک کبل اوڑھے ہوئے آیا۔ اور چپ چپا کر میری کوٹھڑی کے دروازہ پر بیٹھ گیا۔ ایک بدنی میں پانی لایا۔ اور دو موٹی موٹی روٹیاں جو خشک تھیں وہ مجھے دین کہ کہاؤ۔ میں بے مین حال بیان کرونگا۔ یہ وہ روٹیاں تھیں جسے پانچ روز پیشتر نفرت کرتا تھا۔ اور اپنے لکھے کو بھی نہ دیتا تھا۔ مگر اسوقت وہ ہی مزید معام ہوئیں۔ روٹی کہاٹی پانی پیا۔ خدا کا شکر ادا کیا۔ اور میں نے پوچھا کہ میری بیوی اور رڈکی کی کیفیت بیان کرو۔

غلام حسن۔ میر صاحب کچھ نہ پوچھئے میں اسوقت آپ کو صدمہ پہنچا نہیں جانتا مین۔ اس سے زیادہ اور کیا صدمہ پہنچیکا کہ عظیمہ اس دنیا سے رحلت کر گئی ہوگی۔ غلام حسن۔ کچھ دیر خاموش رہ کر بیٹھ وہ مر گئی۔

مین۔ اور میری پیاری بچی۔ غلام حسن۔ وہ ایک ملا کے گھر رہتی ہے

جس نے تمہاری بیوی کی حفاظت کی تھی۔ اور اپنے ہاں پناہ دی تھی۔

مین۔ عظیمہ کے گھر سے باہر نکلنے کا باعث غلام حسن۔ راجہ کے ہر کارہ آئے۔ انہوں نے باہر نکال دیا۔ اور تمام مال و اسباب لوٹ لیا۔ مال اسکی امید سے زیادہ نکلا۔ آپ کی بیوی اسوقت صرف ایک ماہ اور چھ ہوئے تھی۔ اس نے جو وقت تمہارے باپ کے مارے جانے اور تمہارے قید ہونے کی کیفیت سنی۔ اسوقت رحلت کی۔ کیونکہ وہ ایک سکنہ کے عالم میں تھی۔ زبان میں گویائی کی قوت نہ رہی۔ ہوش و حواس قائم نہ تھے۔ تھوڑے ہی عرصہ میں اسکا طائر روح پرواز کر گیا۔

مین۔ اچھا اب تم جاؤ۔ خدا تمہاری عمر میں برکت دے۔ مجھے اب تنہا رہنے دو۔ ورنہ اسوقت اور زیادہ رنج ہوگا۔

عظیمہ میری پیاری بیوی عظیمہ۔ میر تکین بخش عظیمہ۔ کیا تو سچ مر گئی۔ ہائے مجھے تنہا چھوڑ گئی۔ اور میں بد نصیب بیبیائی سے جیتا ہوں۔ میں اپنے پیشہ کو ہمیشہ تجھے چسپاں کرتا۔ ہائے آخر وقت میں خود بخود میرا ہنگ ہونا تجھ پر ظاہر ہو گیا



شکر ہے۔ کہ تو ان واقعات کے سنتے ہی جھکی تو ہرگز برداشت نہیں کر سکتی تھی مرگئی۔ دہندہ خدا معلوم کیا کیا تکلیفیں اٹھاتی۔ اور کس کس خدا میں پہنچتی۔ کاش اگر تو زندہ بھی رہتی۔ تو بھی مصیبت اُٹھاتی۔ میں شرم و حجاب کے باعث کبھی تجھے اپنا منہ نہ کہاتا۔

صاحب ججے اس قدر رنج و ملال نہیں ہوا۔ جو اس وقت ہوتا۔ جبکہ میرے اقبال کا ستارہ چمک رہا تھا۔ شکر ہے۔ لڑکی زندہ ہے۔ اور وہ ایسی جگہ ہے جہاں اسکو تکلیف نہیں ہو سکتی۔ سو کر روز راجہ کے ہاں سے کہانا پانی ملنے کا حکم ہوا۔ قیدیوں کو جو غذا ملتی ہے اس کے بیان کی ضرورت نہیں۔ تین بیٹے میں نہایت ہی لاغر و کمزور ہو گیا اور یہ تین بیٹے جیسے جیسے برسوں کی برابر معلوم ہوتے تھے۔ اسکے بعد ایک روز راجہ کے دربار میں میری طلبی ہوئی۔ میں سمجھا کہ اب رنج و مصیبت کا زمانہ گیا۔ اس نے مجھے خفیف بات کی جو نہایت تلخ تھی ہماری لوٹ سے حصہ لینا تھا۔ حفاظت کا ٹیکس علیحدہ تھا۔ میرے باپ کو قتل اور جھکے قید کر کر تمام گھر میرا لوٹ لیا تھا۔ اسماعیل کو میں اپنا باپ سمجھتا تھا۔ اس نے وہ وقت میں کہا کہ میں تیرا اصلی باپ نہیں ہوں۔ اب یہ ذکر فضول ہے۔ میری جائے پیدائش کا اور اپنے ہمراہ

لائیکا اور فرزند بنانیکا حال وہ سب اپنے ہمراہ قبر میں لگیا۔ دنیا میں اب کوئی میرا عزیز۔ غمخوار نہیں ہے۔ صرف ایک لڑکی ہے۔ سو وہ بھی غیروں کے گھر ہے۔ تھوڑے عرصہ میں بالکل بھول جائیگی۔ میں یہ باتیں اپنے دل میں کرتا ہوا۔ راجہ کے دربار میں پہنچا۔ وہاں بہت سے اشخاص موجود تھے۔ جو مجھے غلغلہ اٹھا چکے تھے۔ اور ہمیشہ میری خوشامد کرتے تھے۔ لیکن اس وقت میرا کوئی دوست۔ ٹھگ رہتا تھا اور نہ کسی نے میری سفارش کی۔ راجہ نے مجھ سے کہا۔

راجہ۔ اے امیر علی میں تجھکو بڑا معزز اور امانت دار جانتا تھا۔ اور خوش قسمت اور امانت دار سو داگر سمجھتا تھا۔ افسوس یہ سب جھوٹ نکلا۔ اور تو نے مجھے دھوکہ دیا۔ جھکے نہیں بلکہ ہزاروں آدمیوں کو۔ تو ٹھگ۔ راہزن اور مافزوں کا قاتل ہے۔ لیکن پہرہی میں مہربانی سے ہمیشہ آتا ہوں۔ اگرچہ انصاف اسکا مقتضی تھا کہ تو ہی اسماعیل کی طرح مارا جانا۔ اس میں تیرا قصور نہیں ہے۔ بلکہ تیرے تالایق باپ کا جرح تجھے ظالم و میرحرم بنا دیا۔ اور سخت اور ناہایت فضل سکھایا۔ ورنہ تو اطلاق اور راستی اور مروت کا عمدہ زیور ہوتا۔ مگر افسوس میں تجھکو

برہی ہی نہیں کر سکتا۔ اس لئے تیری پیشانی  
برایک داغ لگایا جائیگا۔ جو تیرے برے طریقوں  
کی شہادت دیگا۔ اب ہی اپنے دل میں سمجھ۔ اور  
سمجھ لے۔ اور اس نالایق طریقہ سے باز آ۔  
صاحب راجہ کے حکم کی اس وقت تعمیل ہوئی۔ اور  
میری پیشانی پر داغ لگایا گیا میں اس دردناک  
اور مصیبت کے واقعہ کا کیا ذکر کروں کہ کیا تکلیف  
مجھے پہنچی۔ بجز اسکے کہ یہ درد و تکلیف مجھے قیامت  
تک یاد رہے گا۔ میں کبھی فراموش نہ کروں گا۔  
یہ وہ نشان ہے جو منائے سے مٹ نہیں سکتا۔  
اور چیلنے سے پوشیدہ نہیں ہو سکتا۔ میرے علیہ  
میں ہی یہ نشان درج ہو چکا۔ اور میرا نام بدنام  
شہگون۔ رہزنوں کے جبر میں۔ ج ہو گیا۔  
جب یہ سب کام ہو چکا تو راجہ نے کہا۔ امیر علی  
میں امید کرتا ہوں کہ تو اپنے نالایق حرکت سے  
باز آئیگا۔ اور آئندہ مجھے کبھی اپنی صورت  
نہ کہا نیگا۔ بلکہ میرے علاقہ کی جانب رخ ہی  
نکریگا۔ ورنہ تو ہو گا۔ اور ذلیل مت۔

(اپنے ملازموں سے) اب اسے ریاست سے  
باہر نکال دو دربار برخواست ہوا۔ اور راجہ  
محل میں داخل ہوا۔ اور جبکہ چہرہ اسی ریاست  
کی سرحد پر پہنچا کہ چوڑ گئے اور دو روپیہ مجھے  
دیگئے۔ اگر میری پیشانی میں کمال تکلیف تھی

اور میں بے چین تھا۔ لیکن میری طبیعت کو  
صحت کر کے پگڑی کو سر پر باندھا۔ اور اس  
بدنامی کے وسیلہ کو پگڑی کے سچوں سے چھپایا۔  
اور سپاہیانہ وضع بنا کر دن بھر آوارہ گردوں  
کی طرح سفر کرتا رہا۔ شام کے وقت ایک گرو  
میں پہنچا۔ ہتھیارے کی دکان سے کہا خیر  
کہا یا۔ اور ایک روپیہ اسے دیکر کچھ ریزگاری  
وہم سے واپس لے لے رشب بھر اسی جگہ سو یا  
صبح کے وقت نسیم سحری کے جہو کوں اور جانور  
کے چھپوٹوں نے جو مجھے بیدار کیا۔ تو میں نے اپنے  
کو سید امیر علی پایا۔ اور وہاں سے روانہ ہو گیا  
اب میں آزاد تھا۔ کسی قسم کا غم و فکر نہ تھا۔ نہ  
گذشتہ کا ملال اور نہ آئندہ کا خیال۔  
وہ ہر صورت سے پیش آئیگا جو تقدیر میں ہو گا۔  
جب میں تھوڑی دھرا گئے تھوڑا۔ تو دامن جہا  
گیدڑ بولا۔ اور میں نے اسکو نہایت عمدہ اور  
سبارک شگون سمجھا۔ اور اطمینان کے ساتھ قدم  
بڑھایا۔ اور کہا کہ اسے ہا ماما جگہ نہ رانی (اس  
غریب مفلس ناتوان کی خبر لے۔ میں نے یہی ہا دوں  
نہیں جانتا تھا۔ اب میں ہر طرح سے ماضی میں  
جو کچھ کہ خطائیں مجھے نادانستگی یا نا شعورگی  
یا اپنی کاسبالی کے غرور سے جو میں انکی سزا نہیں  
پاؤں اور آدمی ذلت و خواری کے بعد آدمی

بجائے اب آئندہ مجھے بہتر بجاری تیرا  
دوسرا ہو گا۔ اور تو دیکھ گی۔ کہ کس طرح سے  
تیرے احکام کی تعمیل کرتا ہوں۔ اگر میری  
سردہ قبول ہوئی اور میری خطائیں سنا  
لی گئیں۔ تو اب مجھے اے بہوانی تنہا دو پہلوا  
کا شگون اور دے۔ جس سے مجھے اطمینان ملی  
ہو جاوے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اور بائیں جانب  
سے گدھے بولنے کی آواز آئی۔

**مصنف**۔ کیا امیر علی تمہارا یہ خیال درست  
ہے۔ کہ تم کو یا تمہارے باپ کو جو سزا ملی وہ شگون  
کے قبولی نہ کرنے کی وجہ سے ہوئی۔

**عقین** (امیر علی) واقعی اسی معتق ہوئی اس  
میں کوئی شبہ نہیں ہے۔ اگرچہ میں پیشتر عیناً  
بیان کر چکا ہوں شگونوں سے منکر تھا۔ اور  
اس خیال کو سمجھتا تھا۔ صاحب وہ میری  
محض خام خیالی تھی۔ آپ ہی غور فرمائیے اگر  
اب بھی میرا شگون پر اعتقاد ہوتا تو میرے  
برابر کہی بد منصبی بجا مل نہیں ہے۔ آپ  
مجھ سمجھئے۔ جو شخص شگونوں کو راست سمجھا  
اور شگونوں پر عمل کر لیا۔ وہ کبھی رنج و  
اموخت تک کبھی ایسا نہیں ہو گا کہ جس نے  
شگونوں کو تسلیم کیا ہو۔ پھر کسی خطرہ میں نہ  
ہو۔ آپ کسی اور ٹہک سے میرے بیان کی

صداقت کر سکتے ہیں۔ میں نے آئندہ کبھی کسی  
قسم کا شبہ نہیں کیا۔ اور ہمیشہ اس پر عمل کرتا  
رہا۔ اگرچہ کئی مرتبہ بہت سے معقول پنج میرے  
ہاتھوں سے نکل گئے۔

**مصنف**۔ اچھا اپنی داستان کا سلسلہ ختم  
کر دیجئے معلوم ہوتا ہے۔ تم اس قدر سزا پانے کے  
بعد شاید اپنی نالائقی حرکت سے باز نہیں آئے۔  
**عقین**۔ صاحب پیشتر مجھے اپنی کامیابی پر ناز  
تھا۔ اور کبھی زحمت نہیں اٹھاتی تھی۔ اب  
تو سزا یا اب ہو کر پورا تجربہ کار ٹہک بن گیا۔  
میں پیشتر بیان کر چکا ہوں کہ میرا ارادہ۔  
اس پیشہ کو ترک کر نیک تھا۔ اور میں سچ عرض  
کرتا ہوں کہ اگر راجہ مجھے رہا کر دیتا۔ تو میں کبھی  
اس طرف اپنا خیال ہی دلاتا اب گذرا وقت  
کیواسطے کوئی سلسلہ نہ رہا۔ یہ کام نہ کرنا تو کیا کرتا  
**مصنف**۔ ویل امیر علی گذر اوقات کے لئے  
صد با طریقہ تھے۔ ہاں شکل یہ تھی کہ ہمیں  
دوسرے کاموں میں دلچسپی نہیں تھی۔  
اچھا آئندہ تم نے کیا کیا۔

**عقین**۔ صاحب اب آگے بڑھا۔ اور اپنا فریق  
و وفادار رومال اپنی کمر سے کھولا۔ جو اس وقت  
تک مجھے جدا ہوا تھا۔ میں نے اس کو اپنے  
سینے سے لگایا۔ جس طرح سے بچہ بڑے ہوئے بظہیر

اور کچھ روٹیاں اور آंब کا آچار نکالا۔ چونکہ میری نظر روٹیوں سے برابر لڑی ہوئی تھی۔ اسلئے اس نے مجھے ہی شریک ہونیکے واسطے کہا۔ میں تیار بیٹھا ہی تھا۔ فوراً شریک ہو گیا جب کہانا کھا چکے۔ تو مسافر بولا۔

مسافر۔ میر صاحب آپ فرما چکے ہیں کہ اب پانی بہت دور ملے گا۔ اسلئے اگر آپ برقعہ مفت میری اس گٹھڑی کی حفاظت کریں تو میں غسل کر ڈالوں۔

میں۔ آپ ضرور غسل کر ڈالئے۔ لیکن ہندو جلد کہ مجھے وقفہ کی شکایت کا موقعہ نہ ہو۔

صاحب کپڑے اتار کر اور دُور لوٹا لیکر کوٹن پر ہانے گیا۔ میں نے حسبِ قاعدہ قدیم بھوالی کی قربانی کیواسطے تجویز کر لیا۔ اور سوچا کہ اسوقت

یہ جبکہ ہمارے واس آئیگا بے ہتیار ہو گا۔ اور آسانی سے میرا شکار بن جائیگا۔ پس جو وقت یہ واس آئے۔ اور اپنے کپڑے پہنے لگا تو میں نے

اپنا رد مال کہو لا۔ اور اسکے قریب اس طرح جا کھڑا ہوا۔ جس طرح کوئی ملازم کپڑے پہنا چکی غرض سے اپنے آقا کے پاس کھڑا ہو۔ پس جو وقت اپنے ہاتھ آستینوں میں ڈالے۔ میں

اسوقت رد مال اسکی گردن ڈال دیا۔ اسوقت میری طرف رخ کیا۔ اور وہاں رد مال کی

ہوتے میں میں نے اپنے دل میں کہا۔ اب میں ہرگز نا کامیاب نہیں ہو سکتا۔ عمدہ شگون پکار پکار کر کہہ رہے ہیں کہ اگرستم و اسفندیار بھی ہونگے تو یہی تو فقیاب ہو گا۔ میرے پاس صرف ایک روپیہ اور کچھ پیسہ تھے۔ میرا لباس

بوسیدہ۔ صورت بگڑی ہوئی۔ اسلئے مجھے اپنے عمدہ لباس ہونیکا اور پُر شگون سے ملنے کا فکر ہوا۔ میں بہت دور نکل گیا۔ لیکن کوئی شکار مجھے نہیں ملا۔ اب آفتاب بھیغ

انہار پر آگیا تھا۔ دھوپ کی پیش نے آگے چلنے سے مجبور کیا۔ اسلئے ایک سایہ اردخت کے نیچے جہان کنواں ہی تھا۔ میں ٹہیر گیا۔ تھوڑے عرصہ کے بعد میں نے غسل کر۔ پہر غار بڑھی۔

اور یہ خیال پیش نظر تھا۔ کہ اب شگون کس طرف رہبری کرتے ہیں۔ اسی خیال میں مجھ پر

تعودگی غالب ہوئی اور میں سو گیا۔ وہ گھنٹہ کے بعد مجھے ایک مسافر نے اگر بیدار کیا۔ میں نے دیکھا۔ کہ ایک میانہ قد گندمی رنگ کا مسلمان

ہے۔ میں اُٹھا اور اسکے سلام کا جواب دیا۔ خوش قسمتی سے میری پگڑی سے میری پیشانی کا داغ پوشیدہ تھا اور اسکو نظر نہ آیا مجھکو

مسافر سمجھ کر میرے پاس بیٹھ گیا۔ اور معمولی باتوں کے بعد اس نے اپنی گٹھڑی کہولی۔

قاتل گرفت نے اپنا کام بڑی تیزی سے انجام دیا۔ اور مسافر مر گیا۔ مین نے بہت جلد اُس کی گھر سے روپون کی فولی کھول لی۔ اور اُسکی نفس فوراً کنوئین گرا دی۔ مین نے کپڑے اُسکی گٹھڑی سے نکال کر پہنے اور باقی سب اسباب و مین چھوڑ کر اُسکی ڈال تلوار لیکر آگے بڑھا اس غرض سے کہ کسی شخص کو واردات ہونے کا گمان نہ ہو۔ بلکہ یہ ہی سمجھے کہ مسافر اپنے کپڑے اتار کر نہانا چاہتا تھا وہ کنوئین گر گیا۔ ابین سترک اعظم کو یہی چھوڑا۔ اور احتیاطاً دوسرا راستہ اختیار کیا شام کی وقت ایک گاؤں مین پہنچا۔ وہاں مین نے گڑ کی رسم ادا کی۔ اور فولی کے روپیہ سنبھالے۔

مصنف - ہائے افوس اے امیر علی تھے سب سے پہلے اپنے عرس کو ہلاک کیا جس نے تہمین کہنا کہلایا تم نے اُسکے نمک کا بھی پاس نہیں کیا واقعی تو بڑا ظالم و اظلم ہے

مین - صاحب آپکا ارشاد سجا و درست ہے یہ تو بتائیے مین اس وقت کیا کرتا۔ میری حالت بہت ہی نازک تھی۔ علاوہ برین ٹشون عمدہ ہو چکے تھے۔ نہ وہ کسی مرض میں مبتلا تھا۔ نہ اسکا کوئی عضو بیکار تھا۔ خاصا ہٹا کٹا تھا۔ اسی لئے وہ میرا معقول بیچ تھا۔ اسکی موت

ہی آگئی تھی جو قدرتی میری کامیابی کے سہارا ہو گئے۔ مگر وہ لمب سترک ملتا تو مین ہرگز کہنا نہ ہوتا۔ کیونکہ میرے پاس کوئی ہتھیار نہ تھا۔ اس فولی مین آفیس روپیہ نقد۔ ایک سوئچی نمنہ و دانگوٹھی برآمد ہوئیں۔ جنکی مالیت تقریباً چالیس روپیہ ہوگی۔ مین بہت خوش ہوا۔ اور مین نے کہا۔ کہ میرے تین ماہ کے خرچہ کو کافی ہے۔ اور اس عرصہ میں میرے ہم پیشہ لوگ ضرور مجھے مل جائیں گے۔ بس مین اس وقت سے اپنے ہمراہیوں یا ٹھگون کی جستجو کرنی شروع کر دی۔ اور شام کی وقت ایک گاؤں کے قریب پہنچ کر آئب اور المیون کے درختوں میں جواسکے ہر چار طرف تھے ٹھگون کے نشانات دیکھنے شروع کئے۔ کہ ہنگ غریب آئیوا لمین یاد یاد عرصہ ہے۔ وہاں بہت سے چوہے بوسیدہ بنے ہوئے نظر آئے جس سے مین نے پہچان لیا۔ کہ ٹھگون کو آئے ہوئے بہت عرصہ گزر گیا۔ یہ بھی خاص میرا کام تھا۔ ورنہ دوسرا شخص خمیر نہیں کر سکتا ہائے افوس آج کی جستجو میں کوئی اطمینان بخش نتیجہ حاصل نہیں ہوا۔ دوسرے روز پہر تا پہر اتنا خاک پھانکنا شہر کا پس میں پہنچا۔ جو دریائے جہنا کے کنارے واقع ہے۔ مین

اتفاق سے ایک روز صبح کے وقت پان والے کی دوکان پر میٹھا ہوا تھا۔ چند آدمی وہاں آئے اور کانا پوسہ کرنے لگے۔ عجے معلوم ہوا۔ کہ یہ لوگ چتر پور جا نوالے مین ڈائے عجے اب تک خیال نہیں ہوا۔ چتر پور مین میرے ہمراہی ضرور طینکے۔ پس میرا ارادہ معصم ہو گیا۔ کہ جلیج سے ملکن ہو گا۔ ان لوگوں کے ہمراہ چتر پور جاؤنگا۔ یہ لوگ ایک مہاجن کی دوکان مین مقیم تھے۔ جسکے سامنے چار گھوڑے اور کچھ میل بندے بیٹھے تھے۔ پس مین نے بغیر صاحب سلامت کے اسے صاف صاف کہہ دیا۔ کہ عجے دریافت ہوا ہے۔ کہ آپ لوگ چتر پور جا نوالے مین۔ اور مین بھی وہیں جانا چاہتا ہوں۔ مہربانی سے میری اس درخواست کو منظر فرمائیے۔ کہ مین ہی آپکی ہمراہی مین سفر کروں۔ مین تنہا ہوں راستہ نہیں جانتا۔ دوسرے راستہ مین ٹھگون رہنروں ڈاکوؤں کا خوف ہے۔ جس آدمی سے مین مخاطب ہوا تھا اس نے کہا۔ چونکہ تم اکیلے ہو اسلئے ہمارے ہمراہ چلئے یہ کوئی ہرج نہیں ہے۔ مگر ہم باندہ ہو کر مائیکر اس راستہ سے کیتھد سافٹ زیادہ تہ کرنی پڑیگی۔ اور ہم چند ضروری کاموں کی وجہ سے باندہ مین دو تین روز قیام کریں گے۔ اگر تھارا

کوئی ہرج نہ ہو تو خوشی سے ہمارے ساتھ سفر کرو۔ صورت سے تم سپاہی معلوم ہوتے ہو۔ ہم غریب سوداگر مین۔ تمہارے شریک ہونے سے حفاظت قابل اطمینان ہوگی۔

مین۔ بہت بہتر۔ ہر طرح سے آپکی خدمتیں حاضر ہوں۔ اور خوشی سے آپ کے ہمراہ باندہ چلوں گا۔

اس آدمی نے جواب دیا۔ اچھا۔ ہم علی الصبح یہاں کوچ کریں گے۔ آپ جلد ہی آجانا۔ اور جو آپ بخوشی پسند کریں تو شب کو مین آرام فرمنا۔

مین۔ شام کی وقت حاضر ہو جاؤنگا۔ اور اسی جگہ پڑھوںنگا۔

صاحب مین نے باندہ ان لوگوں کے ہمراہ جانے مین یہ فائدہ خیال کیا کہ میرے ہمراہی وہاں ضرور ملجاوین گے۔ مین اپنے اقرار کے بموجب شام کی وقت انکے پاس پہنچ گیا۔ اور چند روز مین باندہ پہنچا۔ میرے رفیقوں نے بیان کیا کہ ہم چار روز یہاں قیام کریں گے۔ یہ وقت عجے کافی ملا۔ کہ مین کامل طور سے اپنے قدیم رفیقوں کی تلاش کر لوںگا۔ جس روز کہ مین باندہ پہنچا ہوں۔ اسی روز شام کے وقت جبکہ مین شہر مین پہرہ مانتا۔ مجھے سخت

ہمراہی قدیم کنیش ملا۔ اس نے مجھے مطلق نہ پہچانا۔ کیونکہ کہی ایسی بوسیدہ حالت میں مجھے نہ دیکھا تھا۔ لیکن جب میں نے اپنی خاص زبان میں سلام کیا۔ تو وہ ہشیار ہوا۔ اور بڑے غور و فکر کے بعد پہچانا پھر میں اس کے ہمراہ اس کے گھر گیا۔ میں اپنی مصیبت کی داستان بیان کرتا رہا۔ اور وہ شکر آتھوؤں کا دیا بہا بنا رہا۔ آخر میں نے دریافت کیا۔ کہ میرا رفیق کنیش اب کہاں ہے۔ اگر آسکے حالات تمہیں معلوم ہیں تو بیان کرو۔ صاحب اسکے بیان سے مجھے معلوم ہوا۔ کہ وہ بھی مصیبت میں گرفتار ہے۔ سب رفیق چھوٹ گئے۔ صرف دو تین آدمیوں کی ہمراہی میں ساگر لور ناگ پور کے درمیان ایک عہد و دہنگل میں لوٹ مار کرتا ہے۔ اور اسی کو غنیمت سمجھتا ہے بلکہ دور دراز سفر پر اسکو ترجیح دیتا ہے۔ اب اس بات کی نسبت مشورہ ہوا۔ کہ چتر پور سے چند سو داگر دن کے ہمراہ آیا ہوں۔ انکے شکار کر نیکی کیا سبیل ہو سکتی ہے۔

حرمیت۔ آپ جانتے بلکہ دیکھتے ہیں کہ میں تنہا ہوں۔ لیکن قرب و جوار سے اب بھی ہندو ٹہنگ جمع کر سکتا ہوں۔ آجکل وقت بڑا نازک ہے۔ اور ہم لوگوں کی تحقیقات اور تلاش

بڑی گرجوشی سے جو رہی ہے۔ تھوڑے ہی عرصہ میں مجھے جلا وطن ہونا لازمی آئیگا۔ یا یہ پیشہ ترک کرنا پڑیگا۔ ہائے جس نے گوڑ کہا لیا ہے۔ اور ہر ایک ٹہنگ اسکی ماہیت سے آگاہ ہے اسلئے یہ سلسلہ چوڑا شکل سے میں نے اور میرے ہمراہیوں نے یہ ارادہ کیا ہے کہ برسات کے بعد اس مقام کو چوڑ دین گئے۔ اور چنانچہ قیمت لیجا نیکی چلے جائیں گے۔

میں جب اس سے علیحدہ ہوا۔ تو اس نے کہا کہ کل شام کیوقت میں اپنے ہمراہیوں کو جمع کر لینگا صاحب میں وقت مقررہ پر اسکے پاس گیا۔ تو میں نے سب کو وہاں جمع پایا۔ اور بڑی خوشی سے میرا استقبال کیا۔ ان کو جب جیسے سوار کی کمال فردت تھی۔ چونکہ میں نے بہت بڑا نام حاصل کیا تھا۔ اسلئے انہوں نے میری مصیبت اور تکلیف کے زمانہ کو قابل خیال تصور نہ کر کے مجھے اپنا افسر بنانا غرض سمجھا۔ میں کسیکو جانتا نہیں تھا۔ اسلئے میرے اطمینان کی غرض سے سخت قہمیں کہا میں۔ اور کہا کہ ہم بخدا امرتے دم تک آپ کے قدموں کو چھوٹینگے اور ہمیشہ وفادار اور ثابت قدم رہیں گے۔ ادھر حرمیت نے مجھے اطمینان دیا۔ اب پنج بنانا اور کامیاب ہونا کیا مشکل تھا۔ میں نے

کہا۔ کہ تم لوگ دو منزل آگے چلے جاؤ اور  
وہاں میرا در سوداگر و نکاح انتظار کرو سب سے  
منظور کرو کہ کہا۔ کہ وہاں قریب ہی ہاری  
ایک ہیل ہے ہم اپنا سب کام تیار رکھینگے  
جب یہ سب باتیں فیصل ہو گئیں۔ تو شگون  
کی نسبت گفتگو ہوئی۔ چنانچہ خگون دیکھنے  
گئے۔ اور حسبِ خواہ برآمد ہوئے۔ اور دوسرے  
روز علی الصبح سب لوگ اسی طرف روانہ ہوئے

## باب سیٹا لیٹوان

صاحب جائے مقررہ پر ہم نے ان سوداگر و نکو  
نہ آئے ہماریوں کے جو سب مکر ڈہتے۔ قتل کیا  
اور اب ہم کل شہر آدمی تھے۔ یہاں سے جان  
بہت قریب تھا اسلئے میرا ارادہ ہوا۔ کہ میں اپنے  
میں روپیہ کو جو اب تک زیر زمین ہے اور اسکا  
مال کوئی نہیں جانتا ہے نکال کر اس خوش برت  
نا کو وہاں جس نے میری لڑکی کو پرورش کرنا ہم  
نظر سے منظور کیا۔ حرمت ہی میرے ہمراہ چلنے  
راضی ہوا۔ باقی لوگوں کو جننے کا یہی ارمان  
رہا۔ اور میں اور حرمت جانو کو سودا جو  
لبن اصلی صورت سے جانا چھوڑنا کہ معلوم ہوا  
وہ نہ راجہ کی قطعی اجازت نہ تھی۔ بس ہم نے  
بیرانہ طریقہ اختیار کرنا بہتر سمجھا۔ جسم میں بیہوش

اور ہاوں میں مٹی لٹائی۔ لمبی لمبی جٹائیں  
بڑھائیں۔ اور ناشگیر و لوٹ ہاتھ میں لیکر  
جانوں میں داخل ہوئے۔ ہائے ایک وقت  
تھا کہ میں اسی شہر میں رئیسانہ طریقہ سے  
نکلنا تھا۔ اور لوگ میری عزت کرتے تھے۔  
اب یہ وقت ہے۔ کہ کوئی نہیں پوچھتا۔ بلکہ  
مجھے خوف معلوم ہوتا ہے۔ میری تمام امیدیں  
جو آئندہ عمدہ و نتو پیدا کرتیں۔ یکے بعد دیگرے  
خیر باد ہو چکیں۔ میری آرزو نکاح و جو بچا  
لیکن اسکی قدرت کے کرشمہ کون جانتا ہے  
اور کس کو اس میں دخل ہے۔

عجب میں نہ رکے کا سفارہ خدایک باتیں نہ ہی جانتے  
سب سے پہلے شہر میں میرا مکان میری آنکھوں کے  
سامنے آیا۔ جسکو دیکھ کر میری طبیعت کو ناقابل  
برداشت صدمہ پہنچا۔ بڑی شکل سے میں نے  
ضبط کیا۔ اب ہم دونوں (میں اور حرمت)  
شہر کو دیکھتے بہاتے دوسرے دروازہ سے  
فیصل کے باہر ایک کونے پر پہنچے۔ وہاں سے  
میرا روپیہ پوشیدہ کیا ہوا دور نہ تھا۔ اس  
جگہ پہنچے دھوئی رمالی۔ شہر کے باشندے  
ہمارے درشن کرنے آتے تھے۔ کہانا لاتے  
تھے۔ منت مانتے تھے۔ اپنی خواہش ظاہر  
کرتے تھے۔ لیکن حرمت انکو جواب دیتا تھا۔



کر گوروجی نے مون سادہ لیا ہے۔ پر لوگ  
اطمینان کے ساتھ واپس ہوتے تھے۔ جب  
آفتاب غروب ہو گیا۔ اور آسمان پر ستاروں  
کی فوج نے اپنے شہنشاہ ماتاب کی آمد کا  
سنگر صف باندھ کر سلامی اتاری۔ تو سوائے  
میرے اور حرمت کے قیسرے کی صورت نظر  
آتی تھی۔ اب میں درختوں کے قریب پہنچا۔  
جہان میں نے روپیہ دفن کیا تھا سابق میں  
یہ قبرستان تھا۔ لیکن اس وقت یہ زمین مردوں  
کے دفن ہونے سے محفوظ تھی۔ شریف کے درخت  
ہر چار طرف لگے ہوئے تھے۔ اور جس مقام پر  
میرا روپیہ محفوظ تھا لمبی لمبی گھاس کھڑی ہوئی  
تھی۔ یکایک میرا کلیجہ اچھلنے اور دل دبھرنے  
لگا۔ کہ کسی رقیب نے مجھ پر نصیب پر صفائی  
کا ہاتھ نہ پھیرا ہو۔ اور میں اپنی لڑکی کی امان  
نکر سکون نامے جو وقت وہ ملا اسکی پرورش  
کو کسی وجہ سے وبال سمجھ گیا تو کیا ستم ٹوٹے گا  
کاش وہ گھر سے نکال دے۔ کسی شیطان کے  
ہندے میں پھنسا جائے۔ یا غیرت سے اپنے کو  
ہلاک کر دے۔ سب سے بہتر یہ ہی ہے۔ کہ  
وہ میرے ہمراہ چلے۔ جو کچھ خدا کو منظور ہوگا  
وہ ہوگا۔ میں اپنے خیالات کی دیگ پکاتا  
ہوا اُس پہر کے قریب پہنچا۔ جسکے نیچے روپیہ

حفاظت سے رکھا ہوا تھا۔ مانے ان خام  
خیالات نے پہر ہی مجھے اس پہر کے ہٹانے کی  
جرات نہ دی۔ آخر میں نے ہٹایا اور دیکھا کہ  
میرا خزانہ پوری حفاظت سے رکھا ہوا ہے۔  
میں بہت خوش ہوا۔ اور میں نے اس مٹی کے  
گہڑے کو جس میں میرا خزانہ تھا۔ نکال لیا۔  
اور قبل اسکے کہ اسکو کھولوں اور دیکھوں  
اسکو لیکر شریفوں کے درختوں میں چلا گیا۔  
مجھے مطلق یہ خیال نہ تھا۔ کہ اسکے اندر کیا  
شے ہے۔ لیکن مجھے میری امید سے زیادہ ملا۔  
یعنی اُس میں تیس اشرفیان اور چار سو نیکی  
ڈلیان اور ایک ڈبہ میں دو مویوں کے مار  
اور جواؤ زور اور کچھ جواہرات تھے۔ ایک  
ہیرا بہت ہی آب تاب رکھتا تھا۔ جواہرات کو  
میں نے اپنے پاس (کہ داشتہ آید بکار)  
رکھنے کا سادہ کر لیا۔ چنانچہ جواہرات کو کوئی  
بزار کی قیمت کا تھا اسی جگہ رکھ دیا اور مجھ کو  
اس خزانہ کے محفوظ ملنے کی بہت ہی خوشی  
ہوئی حرمت سے جا کر میں نے یہ حال بیان  
کیا اس نے نہایت خوشی سے مجھے مبارکباد  
دی۔ جب شب کے دہل سج چکے۔ اور تاریکی  
نے اپنا پورا عمل غل غل کر لیا زمین شہر کے  
اندر گیا۔ اور اُن کے مکان پر پہنچ کر دیکھی

شک ہوتا ہے۔

مین۔ حضرت میں تنہائی میں کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے طلق خوف نہ کیجئے۔ میں بدینتی سے نہیں آیا ہوں۔ میں ہندو نہیں ہوں۔ بلکہ اسلام کا ایک گنہگار بندہ ہوں۔ دیکھو مکہ پڑھتا ہوں۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ عجب ضعیف ملا کو جو سچے دل سے خدا کی عبادت میں مشغول رہتا ہے۔ کوئی شخص نقصا پہنچانیکا خیال نہیں کر سکتا۔ چونکہ تم تخلیہ چاہتے ہو۔ اس لئے میں دروازہ بند کر دیتا ہوں۔ صاحب۔ ملا دروازہ بند کر دو اس آیا۔ اور بیشک بغور مجھے دیکھنے لگا۔ تو میں نے کہا میرے شفق ملا (ولی محمد) آپ نے اب تک مجھے نہیں پہچانا۔

ملا۔ آواز سے کچھ شناسائی معلوم ہوتی ہے لیکن صورت سے اب تک نہیں پہچان کر تم کون ہو۔

مین۔ میرا نام ایسا ہے کہ جالون میں لیا جا ایک خوفناک صورت پیدا کرتا ہے۔ لیکن یہاں تو تخلیہ ہے۔ کیا آپ امیر علی کو پہول گئے ملا۔ علیحدہ ہو کر۔ اور پیشانی پر بل ڈال کر کہ تو امیر علی تھگ ہے۔ پناہ خدا میں ایسے بد معاش کی صورت دیکھتا ہوں۔

طرچے سوال کیا۔ خوش قسمتی سے اس وقت ملا تنہا اپنے مکان میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور ملا کہا ہوا تھا۔ میں نے مکان کے اندر داخل ہو کر فوراً دروازہ بند کر دیا۔ وہ قرآن کیف پڑھ رہا تھا۔ اسکو مطلق میرے وہاں پہنچنے کی خبر نہ ہوئی جو وقت میں نے اس کے پیر کپڑے توڑ چھینا۔ اور محض حالت میں کو دو کر مکان کے ایک کونے میں کھڑا ہو گیا۔

ملا۔ (جھک کر ہندو فقیر جھک کر) ہندو کا مسلمان کیا قلعہ۔ گشائیں جی کچھ آپ دیوانہ ہیں۔ جو میرے مکان میں بلا اجازت چلے آئے۔

تہااری صورت سے مجھے خوف معلوم ہوتا ہے۔ بلا وجہ آپ میرے وظیفہ خوانی میں مغل ہوئے۔ مین۔ حضرت صاف کیجئے۔ میں اپنی جان ہتھیلی پر رکھ کر آپ کے پاس چند باتیں کرنیکی غرض سے آیا ہوں۔ میں آپ کو بخوبی جانتا ہوں۔ گو آپ مجھے اس فقیرانہ لباس میں نہ پہچانیں۔

ملا۔ واقعی میں آپ کو نہیں جانتا۔ اگر میں آپ کی کوئی خدمت انجام دیکھتا ہوں تو ارشاد فرمائیے مجھے کوئی عذر نہیں ہے۔ لیکن تعجب ہے کہ ہندو ایک مسلمان کے گھر کسی غرض سے آئے۔ اس لئے مجھے اس لباس و شبابہت

عین۔ ملاجی میں ایسا ہی ہون میسا آپ  
 سمجھتے ہیں۔ لیکن میں آپ کو تکلیف و نقصان  
 پہنچانے نہیں آیا ہوں۔ آپ نے میری پیاری  
 بیوی پر رحم فرمایا۔ اور ضاراء میں اسکی  
 تجہیز و تکفین کا سامان کیا میری نخت جگر کو  
 اپنے سایہ عاطفت میں لیا۔ اور اب وہ لڑکی  
 آپ کے گھر میں ہے۔ اسی وجہ سے تکلیف دینے  
 آیا ہوں۔ یہ تو بتائیے وہ خوش و خرم ہے  
 میں ہمیشہ آپ کا دعا گو رہوں گا۔

صاحب جب تک ملاجی میری بات کا جواب نہ دے  
 میں صبر ہی پریشان رہے اوسان تھا باوا  
 کوئی کلمہ اس کے منہ سے ایسا نہ نکلے جو میرے  
 زخموں پر نمک پاشی کا کام دے  
 ملا۔ اسے امیر علی تو دیوانہ ہے۔ کیا تو نہیں  
 جانتا کہ اگر تیرا حالوں میں آنا کیسے کد پخت  
 ہو گیا یا کسی نے تجھے فاخت کر لیا۔ تو تیرا  
 ہی حال ہو گا جو تیرے باپ کا ہوا۔

عین۔ یہ باتیں میں خوب جانتا ہوں لیکن  
 اولاد کی محبت جو کچھ ہوتی ہے اس سے آپ  
 بخوبی واقف ہیں اسکے شوق و دیدار نے مجھے  
 مایوس کیا۔ اسکی محبت نے ایسی خطرناک لٹ  
 کا کچھ بھی اثر طبیعت میں نہ ہونے دیا۔ برائے  
 خدا اسکی خیر و عافیت کا حال کہئے۔ اور کیسے

اسکا دیدار دکھائیے کہ آنکھوں اور کلیجہ  
 ٹنڈک ہو۔ میرے پیارے ملاجی میری پھلی  
 حالت کا خیال نہ کرو۔ بلکہ اب مجھ پر رحم کرو۔  
 ملا۔ اسے امیر علی جیاضل تو نے کیا اس کی  
 سزا پائی۔ میں اب گویا شہادتوں کا ذکر کر رہا  
 تیری لڑکی بخیریت ہے۔ مگر وہ اب تک تجھے  
 اور اپنی ماں کو یاد کرتی ہے مگر شکوہ کبیری  
 بیوی تیری مصیبت اور بیعتی اپنے کا لون  
 سے مسخے یا آنکھوں سے دیکھے پہلے ہی راہی  
 ملک عدم ہوئی۔

عین۔ (خدا یا تیرا شکوہ ہے تو بڑا کریم و رحیم ہے)  
 مہربانی سے یہ تو بتائیے۔ لڑکی بخیریت ہے۔  
 اور کبھی مجھ بد نصیب کو بھی یاد کرتی ہے۔  
 ملا۔ وہ نہیں بہت یاد کرتی تھی۔ لیکن  
 مجھے اُس سے کہہ دیا کہ تیرا باپ مر گیا۔ اسلئے  
 اُسکو آئندہ غلے کی امید نہ کر کچھ تھاری یاد  
 کم ہو گئی ہے۔

عین۔ ملاجی آپ نے بڑی دانائی کا کام  
 کیا۔ خدا تعالیٰ آپ کو اسکا اجر نیک دے گا۔  
 میں اسکا بدل نہیں کر سکتا۔ اب جس غرض  
 سے آیا ہوں۔ اگر آپ منظور فرمائیں تو میں  
 عرض کروں۔ اور یہ ہی میری آخری ایک  
 التجا ہے۔ آئندہ آپ میری نہ کبھی صورت

دیکھیں گے اور نہ نام سنیں گے۔

ملا۔ میں کوئی وعدہ نہیں کر سکتا۔ جب تک تمہارے سوال کو نہ سنوں۔ کیونکہ تم نے ہزاروں آدمیوں کو فریب دیا ہے پہرچہ غریب ملا کی کیا طاقت ہے۔

یقین۔ مختصر بات ہے۔ کچھ عرصہ مواب میں نے تھوڑا سا مال ایک کھیت میں دفن کیا تھا۔ خوش قسمتی سے وہ مجھے مل گیا۔ وہ بہت ہی کم ہے۔ اور میرے کسی کام کا اب نہیں ہے۔ میں آپ کے حوالہ کرنا چاہتا ہوں ایک چہارم حصہ اسکی پردیش میں آپ صرف کرپن ساور تین حصہ اسکی شامی میں۔

ملا۔ بیچارے غریب مسافروں اور مقنوں کے مال کا تھاکے گھر میں کیا کام۔ یہ خوش مال ہے۔ میں مقام پر ہوگا۔ وہاں تہا لہی ضرور نازل ہوگا۔ براے خدا مجھے معاف کر دے۔ اور نگو مبارک ہو۔ بہتر ہوگا اے امیر علی کہ تو اس سے کاروبار کر۔ کہ تیری عزت ہو۔

یقین۔ یہ روپیہ میرا فراہم کیا ہوا نہیں ہے بلکہ میری بیوی کا مرایہ ہے۔ اس نے اپنے بچے کے واسطے جمع کیا تھا۔ وہ اپنے بیکے سے لائی تھی۔ یہ حلال کاروبار ہے۔ آپ غور کیجئے کہ کوئی شخص وہ خٹے خوشوس ہے اپنے

بچے کو دینا پسند کرتا ہے۔ ہرگز نہیں۔

ملا۔ قرآن شریف دیکھ اچھا قسم کہا کہ میرا بیان صحیح ہے۔

صاحب۔ میں نے قرآن شریف اٹھا کر سوا نکھون سے لگایا۔ اسکی تعظیم کی۔ اور میں نے جھوٹی قسم کھائی۔ اور ملا سے کہا کہ اب ہی آپ کی تسخیر ہوئی یا نہیں۔

ملا۔ اب میرا اطمینان ہو گیا۔ اور میں تمہاری امانت کی پوری خبر گیری کرونگا۔ کیا روپیہ اپنے ہمراہ لائے ہو۔

یقین۔ اپنے ہمراہ نہیں لایا ہوں۔ بلکہ اپنے ایک رفیق کو دے آیا ہوں۔ مجھے یہ اطمینان نہ تھا کہ آپ اس مہربانی سے پیش آئیں گے۔ مجھے خطرناک حالت نظر آتی تھی۔ اب بہت جلد جا کر لے آتا ہوں۔ آپ دروازہ بند کر لیجئے۔ اور میرا انتظار کیجئے۔

صاحب میں ملا سے رخصت ہو کر خدمت کے پاس گیا جو قریب ہی ایک گلی میں میرا انتظار کر رہا تھا۔ جو وقت میں ملا کے پاس واپس پہنچا ہوں۔ تو ملا مجھے دروازہ پر بیٹھا ہوا ملا اور میں اور ملا مکان میں داخل ہوئے اور میں نے ملا کے سامنے اس ہانڈی کو جس میں کل مال رکھا ہوا تھا خالی کر دیا اور کہا کہ یہی

میر محفوظ سرا یہ ہے۔

حالا۔ میر صاحب گذشتہ باتوں کا کچھ خیال نہ کیجئے۔ آپ کی قسمت میں یہ یہ مصیبت چیلنا لکھا تھا۔ اور امرشدنی اسی طرح تھا۔ ورنہ میر خیال میں آپ پر بہت بیتان لگا یا گیا۔

راوی۔ جی ہاں بجا اور درست۔ اثر فو کو دیکھ کر اور اپنے قبضہ میں لیکر خوشامانہ تین بنانے لگے۔

عین۔ زفحہ نقدیر سے کون مقابلہ کر سکتا ہے۔ مجھے مطلق غم نہیں ہے۔ وقت گزر جاتا ہے۔ رات تھوڑی باقی ہے۔ آفتاب کے نکلنے سے پہلے پہلے مجھے اپنے ہمراہیوں کے ہمراہ اس سرحد سے نکلنا ہے۔ برائے خدا ایک نظر مجھے میری بچی کو دکھا دو۔ اور یہ اسکا دیدار میرے واسطے آخری ہوگا

حالا۔ میں مناسب نہیں سمجھتا کہ آپ اس کو دیکھیں آپ کی یاد وہ بھول گئی ہے۔ اور مردہ تصور کر چکی ہے۔ اب پھر رنج و الم کے پودے کو سرسبز کرنا تباری دانائی سے بعید ہے۔ دوسرے وہ ہمایہ میں ہے دین بچوں میں کھیل رہی ہوگی۔ اگر تم دور سے دیکھنا پسند کرو تو میرے ہمراہ چلو۔

صاحب میں دوسرے مکان میں ملنے کے ہمراہ

گیا۔ میں نے دیکھا کہ چند بچے ہنایت خوشی و خرمی سے کھیل رہے ہیں۔ میں نے اپنی پیاری لڑکی کی آواز اسوقت پہچان لی کیونکہ اسکی آواز اور لہجہ اسکی ماں سے ملتا تھا۔ ملانے آہستہ سے دروازہ کو کھولا اور میرے کان میں کہا کہ میں اسوقت انکے کھیل کو دین مباح نہوں گا۔ تم اسطریقہ سے دیکھ لو کہ وہ تھوڑے پکھنے پائے۔ میں نے اپنی لڑکی کو فوراً پہچان لیا جو اسوقت بہت خوش معلوم ہوتی تھی۔ میں بیان نہیں کر سکتا کہ اسوقت میری کیا حالت تھی۔ محبت تقاضا کرتی تھی کہ چل کر گود میں اُٹھا لو۔ طبیعت کا جوش پکارتا تھا کہ پیار کر لو۔ بڑی مشکل سے ضبط کیا۔ اس سے صاحب اولاد خوب واقف ہیں اور وہ ہی میری طبیعت کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ دوسرے میری فقیرانہ صورت اور لباس سے مجھے پہچاننا ہی مشکل تھا۔ یہ ہی خیال پیش نظر ہوا کہ وہ ڈھنگی اور آئندہ رنج و الم میں گرفتار رہے گی۔ پس میں نے خدا تعالیٰ سے اسکے خوش و خرم رہنے کی دعا مانگی۔ اور میں وہاں سے ہٹ گیا۔ میرا دل شکستہ ہو گیا۔ میری آنکھوں میں پانی بہر آیا۔ پائے میرے اعمالوں نے مجھے

اس قابل بھی نہ کیا کہ میں اپنی پیاری بیٹی سے  
باقین ہی کر سکوں۔

حکلا۔ بس میرا صاحب۔ طبیعت کو سنبھالئے  
آپ کی حالت اب مجھے پریشان کرتی ہے داب  
آپ تشریف لیجائیے میں آپ کی وصیت پڑھ  
کر دن گا۔ اس گریہ و زاری سے کوئی فائدہ  
نہو گا۔

صاحب مجبوری حالت میں مین و مان سے چلا  
آیا اور باہر شکر پر آکر ٹٹا سے کہا۔ ملا صاحب  
اب میں ہمیشہ کے واسطے آپ سے رخصت  
ہوتا ہوں۔ آپ اس قسم لڑکی سے فرزندانہ  
محبت کریں گے۔ میں آپ کا کمال شکور رہونگا  
اسکی شادی آپ کو اختیار ہے۔ جو کچھ سرمایہ  
کہ میں نے دیا ہے۔ وہ اسکی شادی کے واسطے  
کافی ہے۔ میں امید کرتا ہوں جس شخص کے ساتھ  
میری لڑکی ضروب ہوگی وہ میرے نالایق فعلوں  
سے واقف نہو گا۔

حکلا۔ اطمینان رکھو۔ میرن کا (اس لڑکی کا نام  
تھا) مطلق فکر نہ کرو۔ اب وہ میری لڑکی ہے۔  
میں۔ جبکہ ہر طرح سے اطمینان ہے۔ اگر فوجی  
قسمت سے آئندہ کبھی میرا اس طرف گزر ہوا۔  
تو میں ضرور آؤنگا۔ اسوقت مہربانی سے مجھے  
بد نصیب باپ کو بیٹی سے ملا دو گے۔

صاحب یہ کہہ کر مین و مان سے چل دیا۔ اور  
ایک مین نے بہت ضبط سے کام لیا۔ لیکن  
اسوقت جو تنہا تھا۔ تو خود بخود طبیعت بے قابو  
ہو گئی۔ آٹھ نوٹھا دیا ہے کہ آٹھ چلا آئے ہے۔  
دل ہے کہ بیٹھا جاتا ہے۔ زمانہ کی رفتار علیحدہ  
کلیجہ میں چٹکیان لے رہی ہے۔ فلک ناہنجار  
نشر سے کام کر رہا ہے۔ سننا بہت بڑی  
تیزی سے میرے جسم میں دورہ کرنے لگا میں  
ایک کونے میں بیٹھ گیا۔ اور جب کسی قدر  
طبیعت کا غبار نکل گیا۔ تو مجھے ہوش ہوا  
اسوقت میں نے اپنے دل میں کہا شکر ہے کہ  
میری لڑکی خوش و خرم ہے اور میں نے اپنی  
آنکھوں سے اسے دیکھ لیا۔ آئندہ نہیں  
معلوم کہ میں دیکھوں یا نہ دیکھوں۔ صاحب  
یہ ہی ہوا۔ کہ مجھے آئندہ اپنی لڑکی کا دیدار  
نصیب نہیں ہوا۔ بلکہ اسکی خیریت کی ہی  
خبر ملی۔ خدا قسط سے میری یہی التجا ہے  
کہ وہ اپنے نالایق باپ کے برے فعلوں سے  
واقف نہو۔ میں بہت دیر تک مان بیٹھا  
رہا۔ میری آنکھوں سے فون کے آنسو جاری  
تھے۔ مان میں اس زمانہ کو جب بیان رہتا  
تھا۔ یاد کرتا تھا۔ جبکہ اب خراب خیال کہا جا  
تو بچا ہے۔ میں نہیں بیان کر سکتا کہ کس قدر

عومہ تک وہاں میں اس خیال میں بیٹھا تھا  
 بڑی مایوسی اور حیرانی کے ساتھ میں نے کہا۔  
 اے معبود حقیقی تو ہی سب کا حافظ و نگہبان ہے  
 اے رب تحقیقی تو ہی گنہگار بندہ کو نجات دیتا  
 ہے۔ تو جس حالت میں رکھے میں خوش ہوں۔  
 مجھے اب کوئی خواہش نہیں ہے۔ یکایک میں  
 خواب غفلت سے جیدار ہوا۔ اور وہ خطرہ جنگی  
 وجہ سے فقیرانہ لباس بنایا تھا یاد آیا۔ فوراً کٹرا  
 ہو گیا۔ اور یاس و حسرت کے ساتھ تلا کے سنگا  
 کی جانب اور راستہ میں اپنے مکان کو دیکھتا  
 ہوا اپنے رفیق حرمست کے پاس پہنچ گیا۔ اور  
 اسی وقت روانہ ہو کر چوتھے روز ہم کاپڑی نیچے  
 وہاں میرے سب ہمراہی مع اپنے بال بچوں کے  
 موجود تھے۔ اور انجن مشورت ہوئی۔ کہ  
 آئندہ کس طرف سفر کرنا چاہئے۔ بڑی بحث  
 کے بعد یہ طے پایا کہ کشتی میں سوار ہو کر لکھنؤ  
 چلیں۔ جسکے دیکھنے کی جگہ عومہ سے خواہش  
 تھی۔ پس مہورت نجومی سے دریافت کر لاد  
 کشتی پر سوار ہو کر چند روز میں لکھنؤ پہنچے۔  
 اور اپنی بچیلی بوٹ کے روپیہ کو صرف کرتے رہے  
 اب ہکو کوئی غم و فکر نہ تھا۔ ایک مکان کرایہ  
 پر لیا۔ اور میں نے ان جواہرات کی (جو اپنے  
 ہمارا لایا تھا) تجارت شروع کر دی۔ حسین

کچھ زیادہ غافلہ نہوا۔ چونکہ ہم لوگ بالکل  
 ناواقف تھے۔ اور لکھنؤ پہنچنے کا یہ پہلا ہی موقع  
 تھا۔ اس لئے ہم لوگ ہتھوڑے عومہ تک  
 بیکار رہے میں نے سخت غلطی کی کہ میں دکن  
 کے زرخیز ملک کو چھوڑ کر اس طرف آیا۔ وہاں  
 ضرورت کا میاب ہوتا کیونکہ آپ نے سنا ہو گا کہ  
 دکن کے ہنگو نکو ہندوستان کے اعلیٰ افسر  
 کی نہایت ضرورت رہتی ہے وہ دکن کے  
 ہنگون کی نسبت جست و چالاک ہوتا ہے۔  
 اور اعلیٰ افسر ہو جانے پر ملک کے لئے وہاں  
 عالمگیر بجاتا ہے۔ یہاں لکھنؤ میں بہت احتیاج  
 سے کام کرتا تھا۔ سڑک پر جاتا تھا۔ دوسرے  
 واقف نہ تھا۔ اسلئے میں ایک عومہ میں وقف  
 ہوا۔ اسی وجہ سے ہم بیکار رہے۔ آخر میں  
 نے حیدرآباد والا طریقہ اختیار کیا۔ اور  
 شہر کے دو چار آدمیوں کو ہلاک کرنے لگا۔  
 دو ماہ تک ہمارا کام بخوش اسلوبی انجام  
 رہا۔ کسیکو مطلق خبر نہیں ہوئی۔ جنے سر  
 کے بیٹیاں و نکو اپنا شریک کر لیا تھا۔ وہ ہکا  
 علیحدہ بیچ بٹلا دیتے تھے۔ دوسرے ہم شہر  
 میں روز گشت کرتے تھے۔ اب روپیہ افزا  
 سے ہمارے پاس جمع ہو گیا تھا۔ اور ہم نے  
 تیس آدمیوں سے زیادہ جو در کے ساتھ

دور رائے سے بیٹھارے کی معرفت ہمارے  
بعض میں آئے تھے ہلاک کئے۔ یہ قوم بڑی  
شریر النفس اور لالچی ہے جسکا بیان میں  
بیشتر ہی کئی مرتبہ کر چکا ہوں۔ صاحب جو  
نعمت میں ہوتا ہے وہ ضرور پیش آتا ہے۔  
میرا خیال تھا کہ میری بد قسمتی کا زمانہ ختم ہو چکا  
اور اب بقیہ حصہ میری عمر کا بغیر کسی سبب و  
الم کے تمام ہو جائیگا۔ مگر رائے ملک گہات  
میں تھا۔ دوسرے سبب کلام کا نتیجہ ہمیشہ بُرا  
ہوتا ہے۔

نتیجہ کار بد کا کار بد ہے

ایک روز ہم لوگ جو تعداد میں سوار تھے۔  
سات مسافر کو اپنے ہمراہ شہر کے باہر  
لیگئے۔ مجھے خوب یاد ہے کہ جو گاؤں تھا۔  
جو ہمارے سبب کے واسطے نہایت خواب ہے  
ایک بوڑھا ہنگ جو جیکو پھین سے اور میرے  
باپ کو غروبی جانتا تھا وہ بھی ہمارے شریک  
تھا۔ ہم مسافر کو ایک عمدہ ہیل پر لے گئے  
جو لکھنؤ سے چار کوس کے فاصلہ پر تھی۔ پس  
وہاں چہرئی دی گئی۔ کچھ تو مردہ زمین پر  
پڑے ہوئے۔ اور کچھ جاگھنی کی حالت میں  
تھے اتفاقاً سواروں کا ایک دستہ جو شہر سے  
سی پرگنہ کو جاتا تھا وہاں آن پہنچا ہم اپنی

کامیابی پر نازان تھے۔ اور اسی وجہ سے ہم  
نے اپنے جاسوس بھی نہیں چوڑے تھے۔  
اسلئے نو آدمی گرفتار ہوئے باقی سات آدمی  
خوش قسمتی سے بھاگ گئے۔ سواروں نے  
گھوڑوں کی باگ ڈور سے ہمارے ہاتھ  
باند دیئے تھے۔ اور ہکھو کہنے لگے ہوئے بجاتے  
تھے۔ جو وقت ہم شہر میں پہنچے میں۔ لوگوں  
نے وہ شور مچایا کہ آسمان سر پر اٹھ ایل۔ وہ  
نشین جو جاگھنی کی حالت میں تھیں۔ ہمارے  
پیچھے پیچھے آتی تھیں۔ سواروں نے ان کے  
طلق میں پانی ڈال کر انکو ہوشیار کر لیا تھا انہوں  
نے پوری کیفیت بیان کر دی۔ اور ہکھو اپنے  
بری جو نیکی کوئی امید نہ رہی۔ اور ہم چلتا نہ  
بھیج دیئے گئے۔ پیرے والوں نے کہا جنگ  
شاہی حکم تہاری نسبت صادر نہوا اسی کوڑھی  
کی سیر کر دے۔ بد ہانگ اور میں چونکہ ایک  
ہی رشتی سے بندھے ہوئے تھے اسوجہ سے  
ایک ہی کوڑھی میں بند کئے گئے۔

## باب اترتالیسواں

صاحب اب میں لکھنؤ کے چیلانہ میں مقیم تھا  
اگرچہ وہ تکلیف و تعبیت جو جالوں میں تھی  
میں نہ تھی کوڑھی بڑی اور صاف تھی تاہم



قید خانہ ہی تھا۔ مخلصی کی کوئی تدبیر ذہن میں نہیں آتی تھی۔ اور بہم ہی سمجھ میں آتا تھا کہ اب موت اس جیل خانہ میں لائی ہے۔ جو سر پر سوار ہے مجھے مرنیکا بالکل غم نہ تھا۔ لیکن میرا ہمراہی بڈ ہانگ جسکا دنیا میں کسی سے کچھ ہی تعلق نہ تھا۔ مرنیکے نام سے بگڑتا تھا۔ اور اسی وجہ سے مجھے یا وہ پریشان رہتا تھا۔ ایک ہفتہ پہاڑ سا اسی طرح گزر گیا۔ میں مجھدار لالتجائی اور خوشامد سے دریافت کیا کہ مہربان سے یہ تو بتائیے۔ کہ میں زندہ رہونگا یا مارا جاؤنگا۔ اس نے میرے سوال پر توجہ نہ کی اور جواب نہ دیا۔ یا تو خود ناواقف تھا۔ یا اس جواب دینا مصلحت نہ سمجھا۔ دوسرے روز کو معلوم ہوا کہ ہمارے ہمراہی جو سافرونگا گلا گھونٹتے وقت گرفتار ہوئے تھے۔ پہانسی کے سزایاب ہوئے۔ اور ہم دونوں کی نسبت کوئی ایسی شہادت نگزری جو قتل کا جرم ہم پر عائد ہوتا۔ نہ تو سافروں نے ہماری شرکت بیان کی اور نہ سواروں نے (جو ہمیں گرفتار کر کے قتل کرتے دیکھا تھا) گمائے غضب ہمارے ایک گھرام ہمراہی نے سب مفصل کیفیت بیان کر دی اور ہم مجرم قرار دیئے گئے۔ اور جس دوام کا

حکم ہوا۔ اس پر خیر با حکم کی اطلاع ہونے پر جو ناامیدی مجھے ہوئی وہ بیان نہیں کر سکتا ایسی ننگ پھڑ کو ہر پہلو سے ترجیح دیتا تھا۔ ہمیشہ مقید رہنا۔ کہی آزاد نہ ہونا میرے خیالات کو پیچیدگی میں ڈالتا تھا۔ اور مطلق میری سمجھ میں نہ آتا تھا۔ میں نے اس معاملہ میں بہت غور کیا اور سوچا تو یہ ہی ذہن میں آیا کہ میں ضرور پہانسی پانیکا سختی ہوں میرے وہ نالایق فعل میں۔ کہ میں توپ سے آراہن جاؤں۔ میں نے جیل سے کہا کہ میں ان جرموں کا مجرم ہوں جو زندہ نہیں رہ سکتا۔ آپ مجسٹریٹ سے کہئے کہ وہ میری کڑی تحقیقات کریں اور سزائے موت کا حکم دیں۔ اس بات پر حلیہ بہت ہنسنا۔ اور حقارت کی نظر سے مجھے دیکھا اور دزنی اور مضبوط بیٹری ہتکڑی میرے ڈال دی اب میں نے اپنی طبیعت کو مضبوط بنالیا۔ اور سمجھ لیا کہ ابھی زندگی باقی ہے۔ یا زندہ صحبت باقی۔ اب جیل سے نکلنے کی کوئی تدبیر کرنی چاہئے سوچتے سوچتے میرے ذہن میں آیا۔ کہ وہ روپیہ جو میں نے اپنے گرفتار ہونے سے پہلے جمع کیا ہے۔ اور پوشیدہ ہے۔ کسی نگہبان کو دینا مناسب ہے شاید لالچ سے کوئی سپاہی

مدد کوئے۔ میرے اس خیال نے مجھے بہت بڑی تسکین دی۔ اور موقعہ اور وقت کا منتظر رہا۔ کہ کس سے یہ التجا کروں۔ میرے نگہبان میں ایک شخص کسبہ رہبرانی سے پیش آتا تھا۔ کہنا بھی عمدہ لاتا تھا پانی بھی خشک اور شیریں ہوتا تھا۔ وہ ہمیشہ اطمینان دیتا تھا کہ امدد پر پہرہ رسد رکھو۔ وہ حل مشکلات ہے۔ ہزار مایہ نسی جنہوں نے تم سے بھی زیادہ جرم کئے۔ جب انکی رہائی کا وقت آیا اور خدا مہربان ہوا۔ تو قدرتی انکی رہائی کا سامان ہو گیا۔ افسروں نے ٹیک چلنی کی سفارش کر دی صاحب یہ شخص ہر طرح سے خبر گیران رہتا تھا۔ کپڑے ڈھلا دیتا تھا۔ قوم کا سید اور جوان انکی تبا۔ خوش خلق اسکے چہرے سے خود بخود عیان ہوتی تھی۔ میں نے اپنے بڑے رفیق سے ذکر کیا کہ میں اس سپاہی سے ملکر اس جیلخانہ سے نکلنے کی تدبیر کرتا ہوں، دوسرے دن جب وہ میرے پاس آیا۔ میں نے کہا براہ کرم شام کے وقت تنہائی میں تشریف لائیے۔ جہے کچھ عرض کرنا ہے۔ چنانچہ رات کے وقت میرے آیا۔ اور دروازہ پر بیٹھ کر آمستہ سے کہا کہو بہائی کیا کہنا چاہتے ہو۔

میں۔ حضرت میں آپ کے فائدہ کی بات

بتلاتا ہوں۔ اگر آپ مجھے ہمدردی کریں۔ اور برادرانہ جوش محبت کو کام میں لائیں۔ اور میری مدد فرمست قبول کریں۔

سپاہی۔ (سید) صاحب ماف صاف بیان کرو۔ شاید میں آپکی امداد کر سکوں۔

میں۔ اچھا ہماری رہائی کی تدبیر کرو۔

سپاہی۔ کسی قدر وقفہ کے بعد ناگن

میں۔ بہت مردانہ دھندا۔ کیسے سپاہی ہوں۔

سپاہی۔ وہ کونسی تدبیر ہے بتائیے۔

میں۔ اپنے اپنے گرفتار ہونے سے پہلے اپنا

روپیہ ایک محفوظ مقام پر دفن کیا ہے۔ اگر

تم وفاداری سے ہماری امداد کرو تو ہم نصف لکھو دیکھتے ہیں۔

سپاہی۔ روپیہ کتنے ہے۔

میں۔ پانچ سو روپیہ سے زیادہ ہے۔ اور

وہ ایسی جگہ پوشیدہ ہے۔ کہ بغیر ہتھیار نہ

کوئی شخص اس مقام کو دریافت نہیں کر سکتا

اب میں پر عرض کرتا ہوں کہ اگر اب مدد کریں

نصف ہمارا اور نصف تمہارا

سپاہی۔ میں حیران ہوں کہ کیونکہ تمہاری

امداد کر سکتا ہوں۔ اور اگر میری سچی کوشش

سے باہر بھی نکل آئے تو جیلخانہ سے کیونکر باہر

نکل سکتے ہو۔

عین۔ اسکا میں خود بند و بست کرونگا۔

جو کچھ میں نذر کرتا ہوں۔ اسکو قبول کرو۔

سیاہی۔ میں اس معاملہ میں غور کرونگا

اور کل اسی وقت قطعی جواب دوں گا۔

عین۔ خدا تمہاری طبیعت میں مصیبت

زد و نہر مہربان ہونیکا خیال پیدا کرے۔

ساحب و دسرادن بڑی بے صبری سے جواب کی

انتظار میں گذرا۔ اور شام کے وقت اس نے

ایک نئے وعدہ کیا۔ اور بدستور سابق ہمارے

پاس بھیج کر کہا۔

سیاہی۔ میں تمہارے معاملہ میں غور کیا۔

اب تم کیا چاہتے ہو۔ حتیٰ الاسکان تمہارے

حکم کی تعمیل کرونگا۔ لیکن پہلے جبکہ اس روپیہ

کا جو تم نے ذکر کیا ہے اطمینان ہو جانا چاہئے۔

قبل اسکے کہ میں اپنے روزگار اور اپنی جان

کو خطرہ میں ڈالوں روپیہ میرے قبضہ میں

آجانا واجب ہے۔

عین۔ میرا بچہ اطمینان ہے۔ میرا دل غمناک

دیتا ہے کہ سید کسی کسی کو جو کہ نہیں دیتے۔

وہ خدا و رسول سے بہت ڈرتے ہیں۔

سیاہی۔ لا محل ولا قوۃ۔ قول سردان

جان مارو۔ خدا گواہ ہے۔ اس خیال

خام کو کبھی دل میں نہ لائیے۔ مزید اطمینان

کے واسطے اگر اسوقت قرآن شریف سوچو

ہوتا تو میں اسکو اٹھا لیتا۔

عین۔ آپ قسم کھائیے۔ میں آپ کو رشتہ

امدایا مار جانتا ہوں۔ اسی وجہ سے آپ پر

پورا ہر دوسرے رکھتا ہوں۔ روپیہ کا حال یہ

ہے کہ شمال کی جانب گوستی کے کنارے جو

وہ کہنہ قبریں ہیں کیا تم انکو جانتے ہو۔

سیاہی۔ ہاں میں جانتا ہوں۔

عین۔ اس شکستہ قبر میں ایک ہنڈیا کے

اندروں روپیہ رکھا ہے۔ وہ گمبد جو اس قبر پر

بنائی گئی ہے اسکے شرق میں چار پتھر و کیتھ

ڈھیلے ہیں ہٹانے سے ہٹ سکتے ہیں۔ ایسے

وزنی نہیں ہیں جو دوسرے آدمی کی امداد کی

ضرورت ہو تم باسانی اس کام کو انجام دیکتے

ہو۔ وہاں تکو روپیہ ملیگا۔ تم نے انا نصف

روپیہ برائے اخراجات ضروری میرا ہوگا۔

اور نصف آپکا۔ اب میں جو کام اس کے

بدل میں چاہتا ہوں وہ یہ ہے۔ کہ دو

چھوٹے چھوٹے تیز سوہن ماریتی اور تین ڈال

کبی لا دو۔ جس سے ہم اپنی بیٹری و ہتکڑی

امداد و اداسے کے لئے کے گڑھا ڈالیں

سیاہی۔ میں انشاء اللہ کل ہی وقت اگر

آپکا بیان روپیہ کی نسبت صبح نکلا تو آپ کے ارشاد کی تعمیل کیا لاؤنگا۔

صاحب وہ رخصت ہوا۔ اور ہم خوشی سے اسکے منتظر رہے۔ اور وقت معینہ پر ہمارے پاس آیا۔ اور کہا یہ دوسوہن جو دلائی اور نہایت تیز زمین میں آج ہی بازار سے خرید چکا لایا ہوں۔ اور یہ گہی بھی موجود ہے۔ میں اپنا اقرار پورا کر چکا۔

مین۔ اور روپیہ۔

سپاہی۔ اگر روپیہ مجھے ملتا تو تم مجھے اس وقت اپنے پاس نہ دیکھتے۔ یہ سوہن وغیرہ اسی روپیہ سے خرید کر لایا ہوں۔ روپیہ پورا پاسو پاس نکلا۔ جس وقت تم جیل سے نکل گئے آسوقت اپنا نصف روپیہ لے لیا۔ لیکن مجھے سخت حیرت ہے کہ جیلخانہ سے باہر کیونکر نکل سکو گے۔

مین۔ کیا شب کو جیل کا دروازہ بند ہو جاتا ہے۔  
سپاہی۔ دروازہ شب کے نو بجے بند ہو جاتا ہے۔ اور کھڑکی ہر وقت کھلی رہتی ہے۔

مین۔ پہرے پر کتنے جوان رہتے ہیں۔

سپاہی۔ پہرے پر صرف ایک جوان ہوتا ہے جو نصف شب گزرنے پر اُدھنے گنتا ہے۔

مین۔ تو اور یہی ہمارے حق میں مفید ہے۔

انجام کچھ ہی موسم نکلنے کی کوشش ضرور کر لیجئے۔ بالغرض پکڑے ہی گئے تو پہانسی ہو جائیگی۔ یہ ہم خدا سے چاہتے ہیں۔

سپاہی۔ افسوس میں تمہاری کچھ مدد نہیں کر سکتا۔ کل آدھی رات کے بعد میرا پرہ ہو اس وقت تم باسانی اپنے ارادہ میں کامیاب ہو سکتے ہو۔

مین۔ خدا تمہاری ترقی کرے اور برکت دے۔ آج رات کو میٹری وغیرہ کاٹیں گے

اور کل رات تمہاری عنایت سے آزاد ہو جاؤ گے۔ میرے پیارے شفق اب تم جاؤ۔ کوئی

دیکھ نہ لے۔ ورنہ خدا معلوم کیا نتیجہ پیدا ہو۔ صاحب وہ چلا گیا اور ہم اپنے کام میں مشغول ہوئے۔

مین نے جب تک جھکے کو کاٹنا میرے ہمراہی نے اپنی میٹری کاٹ ڈالی۔ جھکے کے

ادپر کاٹن ہم نے باری باری سے کاٹا۔ کیونکہ ایک دوسرے کو اپنی پیٹ پر سوار کر کے سہارا

دیتا تھا۔ صبح ہوتے ہوتے ہم اپنے کام سے فرصت پا چکے تھے۔ لیکن گہی ہو چکا تھا۔

اور سوہن کے رگڑنے کی آواز تیزی سے ہوتی تھی۔ جسکا ہم نے مطلق خیال نہیں کیا

میٹریاں اور لوہے کی سلاخ تھوڑی سی توت کرنے سے علیحدہ ہو سکتے تھے۔ ہم بہت خوش ہوئے

اور ہمیں اس سپاہی پر پورا بھروسہ تھا۔ اس لئے یہی خیال پیش نظر تھا کہ اب بہت جلد لکھنؤ کی سرحد سے باہر نکلے جاتے ہیں۔ بہوانی ہاری مدد کر گئی۔ اور عمدہ بیج ہمیں ملین گئے۔ اس میں بحث ہونے لگی۔ کہ اب کس ضلع میں بیج تلاش کریں۔ اور کہاں غادا آدمی ملین گئے۔ ہم اسی خیال میں تھے۔ اتفاقاً نصف انہار پر آگیا۔ کہ چند سپاہی اور دارو جیل ہاری کو ٹھہری کے پاس آئے۔ جس سے مجھے کمال خوف پیدا ہوا اور دل ہی دل میں کہنے لگا۔ ہائے قرینہ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارا حال انہر روشن ہو گیا۔ ہائے بد قسمتی تیرا بڑا ہو۔ اسے فلک تیرا شکم جو رد ظلم سے کبھی سیر نہیں ہوتا۔ خیر اسے برادر بر حال بٹھے ہنگ پر پوری مایوسی چھائی ہوئی تھی۔ اور وہ سکتے کے عالم میں تھا۔ دارو نے کبھی سے قفل کھولا۔ اور بہت سے سپاہی کو ٹھہری کے اندر گھس آئے اور ہمیں کڑیا میں۔ کیا اب ہم پر کوئی اور نیا ظلم توڑا جائیگا۔ ہم نے کیا گناہ کیا ہے۔ جو اس سختی سے ہمیش آتے ہو۔

دارو غم۔ سپاہیوں سے۔ ذرا ان کی بیڑی تو دیکھو۔

صاحب بیڑیاں دیکھنے سے سب جال کھلیا۔ اور دارو غم نے چیشانی پر بل ڈال کر کہا۔ کہ اسے ہنگوں و چوروں کے سردار تم نے سخت غلطی کی۔ تمہاری ہوشیاری اور چالاکی کچھ کام نہ آئی۔ اگر تم گبی کا کافی استعمال کرتے۔ تو شاید اپنے ارادے میں کامیاب ہو جاتے۔ اب آئندہ تم کو یہ موقع نصیب نہ ہوگا پھر اپنے آدمیوں سے کہا۔ انکی پورے طور پر تلاشی لو۔ صاحب سپاہیوں نے ہم کو بالکل تنکا کر کر علیحدہ کڑا کر دیا۔ اور دو سوہن برآمد ہوئے۔

دارو غم۔ دیکھو۔ اخو یہ تو نئے اصول تھی جن تکو یہ کس ناہنکار نے لا کر دیئے۔ اور کون تھا اس جگہ پر ایسا رفیق پیدا ہوا۔ اس نے سخت غلطی کی۔ وہ ضرور مزا پائیگا۔

مین۔ (دلیر ہو کر) دارو غم صاحب ہوش میں آئیے۔ یہاں سوائے آپ کے ہذا کون رفیق ہے۔ ایسی لغو باتیں بنانے سے کیا نتیجہ۔ یہ ہر دو سوہن میرے پاس ایک عرصہ سے موجود ہیں۔ آپ نے تلاشی لینے میں اس وقت جبکہ ہم جیل خانہ میں آئے تھے غلطی کہائی۔ اور ہم پہنچے ہمراہ لے آئے۔ اپنی موت موفی اور حاکم تو کہتے ہوئے حجاب

معلوم ہوتا ہے۔ اور دوسرے پر الزام رکھا جاتا ہے۔

داروغہ۔ ادا معقول تیری چوب زبانی سے ہم بیوقوف نہیں بن سکتے۔ تو بڑا سکاڑا

پورا جھلسا رہے۔ مگر یاد رکھ ہم ہی تیرے گرد گھنٹال میں تیرے فریون میں کب آتے ہیں۔ گھبانوں کے سوائے یہ کسی کا کام نہیں

ہے۔ ایک برقدار پر ہمارا شبہ ہے۔ جو بہت جلد ظاہر ہو جائیگا۔ اور وہ اپنی سزا

کو پہنچے گا۔ (پہرا پہنے سپاہیوں سے کہا) سپاہیو! اب اس کو ٹھہری کے دروازہ کی سلاخوں کو

بوجھو۔ عجب کو پورا بہرہ دے۔ اسکی بھی خبر لی ہوگی۔ ورنہ یہ کیونکر نکل سکتے تھے۔

صاحب سپاہیوں نے سلاخوں سے قوت آزمائی کی۔ اور تھوڑی دیر میں وہ سلاخ فوراً ہاتھ

میں آگئی۔ داروغہ۔ بس یہ ثبوت کافی ہے۔ میری

سید امیر علی۔ تو نے سخت حماقت کا کام کیا ہے۔ وہ قید جگہ تم مستوجب تھے اور تمہیں

پہنای گئی تھی اسکو خوشی سے قبول کرتے اور استقلال و صبر سے اپنی مصیبت کاٹتے تو

شاید کسی وقت ہماری سرکار کو تم پر رحم آجاتا مائے اب یہ خیال کہی پیدا ہو ہی نہیں سکتا۔

تم نے خود اپنے آپ کو زندہ در گور کیا۔ اب پیشانی اٹھائو گے۔ چتاؤ گے اسے بھادیا سپاہیوں

ان دونوں قیدیوں کو باہر لیچلو۔ اور انکو تنگ اور محفوظ مکان میں قید کرو۔

صاحب اب ہم ایسی تنگ و تاریک کوٹھڑی میں بند کئے گئے۔ جہاں ایک آدمی شکل سے

ترچا ہو کر گزر سکتا تھا۔ کوٹھڑی کیا تھی فنا تھا۔ جبین درندے بند کئے جاتے ہیں۔ اب

ہمارے وزنی بیڑیاں ڈالی گئیں۔ یہاں دروازہ کی سلاخیں بھی مضبوط تھیں اب

داروغہ نے کہا۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ اب تو اپنے بہاگ جانیکی کیا تدبیر کرتا ہے۔

اور کیونکر یہاں سے نکل سکتا ہے۔ داروغہ رخصت ہوا۔ اور اب مجھے پوری مایوسی

ہو گئی۔ کہ اب زندگی کا بقیہ زمانہ ہے اور یہ تنگ و تاریک مقام۔ مائے ایک

وہ زمانہ تھا کہ میں بالکل آزاد تھا۔ اور اب اس مصیبت میں مبتلا ہوں۔ اسے

بہوانی اب تو میں نے تیرے خلاف حکم کوئی کام نہیں کیا۔ اور تیرے احکاموں کا پابند

رہا۔ کیا تو مجھے بالکل بھول گئی۔ اسی خیال میں نارنار روئے لگا۔ آخر مجھے مصیبت کی تلچھٹ کا چالہ جو میرے سامنے ہٹا دیا پڑا

امید کی پاک صورت نے منہ چھپایا۔ اور دیکھا  
وایوسی کی ڈراؤنی اور پھیلائی شکل نے  
رونمائی کی۔ میری جستجو و چالاکي اور  
ہوشیاری خیر باد ہو گئی۔ جیسے غرر گئے  
لیکن میں نے اس بڑے ہنگ سے (کہ میرے  
اور اسکے درمیان میں صرف ایک جنگل تھا)  
کوئی بات نہ کی۔ خدا بہت کم ہو گئی۔ روز بروز  
کمزوری غلبہ کرتی جاتی تھی۔ تعفن اور بدبو  
کیوجہ سے میں بہت ہی پریشان تھا۔ اور  
ہر مرتبہ موت کا طالب ہوتا تھا۔ لیکن کجنت  
موت ہی منہ چھپاتی تھی۔ اب دو برس کا  
زمانہ گزر گیا اور طبیعت بھی اس نایاک  
اور غلیظ کوٹھڑی میں رہنے کی عادی ہو گئی  
اور طبیعت کے پہلانے کے واسطے آئینہ تین  
کرنی شروع کر دیں۔ اور پچھلے واقعات اور  
مخزنہ سحر کون کا ذکر کرتے تھے۔ اور ایک  
ایک دن کے واقعات یاد کرتے تھے۔ جو کچھ  
میں نے آپ کے سامنے بیان کیا ہے۔ سب  
اسی وقت کا یاد کیا ہوا ہے۔ ایک روز  
مجھے اپنے باپ اسماعیل کی آخری بات یاد  
آئی کیونکہ اس نے کہا تھا کہ میں تیرا اصلی  
باپ نہیں ہوں۔ اس نے میں نے اس  
بڑے ہنگ سے سوال کیا کہ اگر تمہیں کچھ

میرے بچپن اور میرے باپ اسماعیل کے  
مفصل واقعات معلوم ہوں تو بیان کرو۔  
بڑا ہنگ۔ کیا ننگو اب تک معلوم نہیں ہیں  
میں یقین کرتا ہوں کہ محمد اسماعیل نے تمہارے  
سامنے ضرور بیان کیا ہوگا۔ پھر کسی قدر وقفہ  
کے بعد۔ شاید حجاب مانع آیا ہو۔ اور اسکو  
اس بیان کرنے کی جرات نہ ہوئی ہو۔  
میں۔ میری سمجھ میں اسکا مطلب نہ آیا۔  
کہ جرات نہ ہوئی ہوگی۔ کیا میں واقعی اسکا  
بیٹا نہیں ہوں۔ اس نے مرتے وقت ہتھکڑ  
ضرور کہا تھا کہ میں تیرا اصلی باپ نہیں ہوں  
بڑا ہنگ۔ میں تمہارے حالات سے  
بخوبی واقف ہوں اور شاید اور لوگ  
بھی جاننے والے زندہ ہوں۔ ایک گنیش  
ضرور موجود ہے۔

میں۔ کیا گنیش۔ بخدا میری طبیعت اسکی  
جانب سے ہمیشہ مشتبہ رہی۔ میں بہتیرا اپنی  
طبیعت پر زور دلاتا تھا۔ کہ کوئی بات  
یاد آئے۔ کہ کیا وجہ ہے کہ کیون میرا دل  
اس سے نفرت کرتا ہے۔ اب تم راست  
راست بے کم و کاست میرا حال بیان کرو۔  
بڑا ہنگ۔ یہ ایک طویل طویل داستان  
ہے۔ میں اپنی طبیعت پر زور ڈالوں گا۔

اور جہاننگ میرا حافظہ امداد دیکھا بیان کروں گا  
یہ داستان بہت پریشان کر گئی اور تم خون کے  
النویاؤں کے تم درحقیقت ہنگو کے خاندان کے تھے  
عین۔ بہائی ہر اول تاہون چلتا ہے۔ کیونکہ  
بیشا جاتا ہے۔ برائے خدا جلد بیان کرو کیا میرے  
والدین ہی تہا سے بیخ میں اغل ہوئے تھے۔ یہ  
شبہ جو ایک ت سے میرے والدین تھا کیا صحیح ہے  
بڈا ہانگ۔ تہا راغیبہ ہی قابل تحسین آفرین  
ہے۔ غور سے سوچو کچھ مجھے یاد ہے۔ بیان کرتا ہوں  
تہا سے باپ محمد اسماعیل کو حسینا جعدار نے ہنگ  
بنایا تھا۔ ورنہ وہ بھی تہا ہی طرح شریف خاندان  
سے تھا۔ مجھے وہ دن خوب یاد ہے جب وہ ایک  
گائو میں جو دہلی سے بہت قریب ہے ہمارے شریک  
ہوا تھا۔ میں اس وقت جان تھا۔ اور حسینا  
کی ماتحتی میں کام کرتا تھا۔

عین۔ یہ حال مجھے معلوم ہے۔ اسماعیل مجھے  
بیان کر چکا ہے۔

بڈا ہانگ۔ تو اسکی اب مکر بیان کرنیکی ضرورت  
نہیں ہے۔

عین۔ بیشک۔

بڈا ہانگ۔ اسماعیل اپنی خوش خلقی نیک  
فیتی۔ فہم و دانش۔ جو اندری و دلیری سے  
حسینا پر سبقت لے گیا اور بہت جلد تیس ہنگو کا

سردار بن گیا۔ میں اسی زمانہ کا ذکر کرتا ہوں  
کہ ایک روز ہم موضع اکلہرہ میں جو مالوہ کے  
علاقہ میں ہے جا پہنچے۔ اور اسکے قریب تھے  
جہنڈ میں ایک کنوے کے پاس مقام کیا۔

چونکہ برسات کا موسم تھا اس لئے کچھ عرصہ سے  
کوئی مسافر ہمارا شکار نہیں ہوا تھا اور ہمیں  
بیخ کی بڑی تلاش تھی۔ گنیش اور اسماعیل گائو  
میں گئے اور یہ خوشخبری لیکر آئے۔ کہ مسافر دنگا  
ایک گروہ اندور جانیوالا ہے۔ وہ گروہ ہمارے  
سمراہ سفر کرنے پر راضی ہو گیا ہے۔ جہان محمد  
موقعہ دیکھینگے۔ وہیں انکا کام تمام کرینگے۔

میں اور ایک دوسرا آدمی انکی نگہبانی پر تعینات  
ہوئے۔ اور باقی ہمارا بیڑہ اندور کی طرف روانہ  
ہوا۔ اسماعیل۔ گنیش اور ہم دو ہنگ تہا سے  
سمراہ رہے۔ اور تیسری یا چوتھی منزل پر ہم  
اس مقام پر پہنچے۔ جہاں ہمارا گروہ مقیم تھا۔  
وہ مسافر (یعنی تہا را اصلی باپ جبکہ ہم اپنا بیخ  
سمجھتے تھے) ایک جالاک گھوڑے پر سوار تھا۔

ظاہری صورت سے ایک اعلیٰ درجہ کا رئیس معلوم  
ہوتا تھا۔ اسکی بیوی (تہا رسی مان) اپنے  
پیارے بچے کو (تکو) گود میں لئے ہوئے ایک  
ہالکی میں سوار تھی۔ ایک لوندی اور چھند  
ساتھ تھے۔ اور اسکا نام یوسف خان تھا۔



عین۔ خاموش نرموبیان کئے جاؤ۔ مجھے کمال حفظ حاصل ہوتا ہے۔ افسہ کچھ خراب و خیال کی باتیں اسوقت پیش نظر ہیں۔ صاحب اسوقت کی حالت کچھ نہ پوچھئے۔ طبیعت کا شوق بے پردہ از کرنگی کو کشش کرتا تھا۔ دل از خود رفتہ۔ طبیعت حواس بہت ناگفتہ بہ حالت۔

بڑا ہانگ۔ اس گائون میں پہنچنے کے بعد اسماعیل و گنیش نفیس لباس پہنکر تمہارے باپ کی ملاقات کو گئے اور تمہاری انکی ملاقات کا باعث ہوئے۔ اسماعیل نے بازار سے کچھ شیرینی خرید کر تمکو دی۔ اور گائون کے لڑکوں نے تم سے زبردستی لینا چاہا۔ تو اسماعیل نے اسوقت تمہاری مدد کی۔ اور بخیر و عافیت تمہاری ماں کے پاس پہنچا آیا۔ ان باتوں سے یوسف خان مسخیر کاہیت ممنون ہوا اور اسکے دل میں محبت ہوئی اور اسماعیل کے ہمراہ چلنے پر راضی ہو گیا۔ اور اپنے سوار و نکو رخصت کر دیا۔ آگے کا حال غالباً یاد آگیا ہوگا۔ مجھے بیان کرنگی ضرورت نہیں ہے۔ عین۔ نہیں نہیں۔ سلسل بیان کئے جاؤ۔ گو مجھے کچھ خیال ہوتا جاتا ہے۔ تاہم بغیر تمہاری امداد کے میں اپنی غمناک ہسٹری کو فراموش کر جاتا ہوں۔

بڑا ہانگ اسماعیل اس زمانہ میں ایک عمدہ گھوڑے پر سوار ہوتا تھا۔ دو تین روز میں وہ تمہاری اور تم اسکی محبت کے گرویدہ ہو گئے۔ تم شوق سے اسکے گھوڑے پر اسکی گود میں جا بیٹھتے تھے۔ اور اسماعیل کو بغیر تمہارے عین نہ پڑتا تھا اس طرح سے ہم اندور کے قریب پہنچ گئے۔ اور ہم نے اپنا قعدہ پورا کرنا چاہا ماسوائے اسکے یوسف خان نے یہ بھی بیان کر دیا تھا کہ میرے پاس نقد روپیہ ہے۔ اسواسطے ہماری طع نفعانی قتل کر نیکار راستہ بتلاتی تھی۔ بس پہ پہنے ایک ندی کے کنارے پھیل قرار دی۔ جسکا پتہ اب بھی بتا سکتا ہوں۔ قبل اسکے کہ یوسف خان وہاں پہنچے اسماعیل نے جہر فی دی اور سبکو قتل کر ڈالا۔ گنیش نے تمہاری والدہ کو مارا۔ اور اس بڑی بی بی کی عین نے خبر لی۔ اسماعیل نے یوسف خان کو مارا تبہین اس کی مطلق خبر نہ تھی۔ تم گھوڑے پر سوار تھے۔ اور ندی کے دوسرے کنارے پر پہنچ گئے تھے۔ میں نے دیکھا کہ تم گھوڑے سے گر گئے۔ اور مجھے تمہارے زندہ رہنے کی کوئی امید نہ رہی۔ کیونکہ تم میوٹ تھے۔ تھوڑی دیر میں جب تبہین افادہ ہوا۔ تو گنیش تمہاری جانب دوڑا اور رومال تمہارے گلے میں ڈال دیا۔ اسماعیل کو تاب نہ رہی

اور کنیش کو چہرک دیا۔ یہاں تک تکرار ہوئی کہ دونوں نے میان سے تلوار کینچ لی۔ مگر اسٹیل غالب آیا۔ اور ٹکڑا اپنے ہم لودان لیکر گیا۔ جہاں نعشیں بڑی ہوئی تھیں اور لوگ ہائی اپنا کام انجام دیر رہے تھے۔ تم اپنی ماں کو دیکھ کر از خود رفتہ ہو گئے۔ اور ایسے اسکے سینہ سے چٹنے لڑی شکل سے علیحدہ کیا۔ تمہاری وحشت بڑھتی گئی۔ کبھی گالی دیتے تھے۔ کبھی تھوکتے تھے۔ آخر ٹکڑا خوف دہلا کر خاموش کیا گیا۔ اور تمہاری گردن بھی حور و کرنے لگی تھی اسی وجہ سے تم پہر بیہوش ہو گئے۔ اور ہم نے جب سب نعشیں دفن ہو چکیں تو لوٹ کا مال بعد خارج کر لیا۔ اور اسٹیل ٹکڑا اپنی گودی میں لیکر گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اب ہمیں شڑک مخم کو چھوڑ دیا۔ اور اپنے گھر کی طرف روانہ ہوئے۔ میرا خیال تھا کہ تم راست کی تکلیف نہ برداشت کر سکو گے۔ کیونکہ کمزور پچھے تھے۔ اور دوسرے مجال کی گرفت سے گلے میں بھی تکلیف تھی اسی وجہ سے ہمارا سب کا خیال تھا۔ کہ تم مر جاؤ گے۔ لیکن اللہ جل شانہ کو منظور نہ تھا۔ اب ہم ایک گائے میں پہنچے۔ تو میں تمہارے باپ اسٹیل کے مکم سے دودھ لایا۔ اور تمہیں پلایا۔ یہاں پہر کنیش اور اسٹیل میں تمہارے سبب تنازعہ

ہوا۔ کنیش ہر بار یہی کہتا تھا کہ یہ لڑکا زندہ رہنے کے قابل نہیں ہے۔ یہ فرد سمن خواب کریگا۔ اور تم جو کنیش کی صورت دیکھتے تھے تو بے نقط گالی سنانے تھے۔ اب یہی تلوار کینچ گئی۔ مگر ہم لوگوں نے ایک دوسرے کو علیحدہ کر دیا۔ اور میں ٹکڑا کو دمن اٹھار علیحدہ لیکر گیا۔ میں نے تمہاری سوجی ہوئی گردن کو لٹا اور اسٹیل نے ٹکڑا تھوڑی سی افیمون کھلا دی جس سے تمہیں غینہ آگئی۔ اور پھر آگے جلدی کنیش اور اسٹیل کے دلوں میں فرق آگیا۔ اور آئندہ کبھی دوست نہ ہوئے۔ اور کسی ملکہ کام نکلیا۔ مگر میں دونوں ملتے تھے۔ باطن میں ایک دوسرے سے نفرت کرتے تھے۔ اب اسٹیل ٹکڑا اپنے گھر لیکر گیا۔ اسکی شادی ہو چکی تھی۔ لیکن کوئی اولاد نہ تھی۔ اس نے ٹکڑا پرورش کیا۔ اور جس محبت فرزندانہ سے ہمیشہ آیا وہ تم بخوبی جانتے ہو۔ کہ تم نے کتنی جلد ترقی کی تھی مان ایک ذکر نہایت افسوس سے (جب کہ تم بچپن کے زمانہ میں خد کرتے تھے اور دوتے تھے) اسٹیل کیا کرتا تھا کہ اکبرہ میں میں اسکی چوٹی بہن کو چھوڑ آیا تھا کاش اگر وہ یہی ہمراہ اسکے آجاتی۔ تو ان دونوں کی طبیعت خوب بہتری اور بخوبی پرورش ہو جاتی۔

عالم اور تہو کا مقام ہوتا ہے۔ تو یہ خیال مجھے بہت پریشان کرتا ہے۔ اسی وجہ سے میں نے افیون کا استعمال کیا۔ اور اسکی خفاک بڑھانی کہ نشہ میں پڑا ہوں گا۔ مگر کچھ فائدہ نہیں ہوا۔ اور میں ایک عرصہ تک مخبوط الحواس رہا۔ واقعی میرا کلیجہ تپہ پڑا ہے اور جان بڑی عزیز ہے اور میری بہن کی موت میرے ہاتھ سے تھی۔ اب میں اپنی سوانح عمری یاد کرنے لگا۔ کہ آیا میں اپنی بہن کا قاتل ہوں یا نہیں۔ میں نے ہر چند کوشش کی۔ کہ اس خیال کو اپنی طبیعت میں منقش نہ ہونے دوں۔ میں نے اپنی بہن کو ہرگز قتل نہیں کیا۔ لیکن فتح محمد کا بیان اور اس بڑے ہنگ کا بیان ایسا مطابق تھا۔ کہ جس نے مجھے اپنی طبیعت پر غالب نہ آنے دیا۔ دوسرے آچکے یاد ہو گا میں بیان کر چکا ہوں فتح محمد نے مجھے شناخت ہی کیا تھا۔ اور میری بہن کی شہادت سے مطابقت ہی کی تھی۔ اور میں نے باینا ہو کر اسکی باتوں کو مذاق میں اُڑا دیا تھا۔ دوسرے اس سکے کا دینا ہی مجھے یاد آگیا تھا۔ اب کوئی ثبوت میرے خیال میں ایسا نہ ملے کہ میں اپنے کو قاتل نہ سمجھوں۔ واقعی یہ میں نے بہت ہی بُرا فعل کیا۔ بڑے ہنگ کی زبانی اس مسئلہ کے سننے کے بعد دو ماہ میں میری صحت و شکل مزید

میں عجیب ہو کر۔ میں میری چوٹی بہن۔ بڑے ہنگ۔ تہا ما باپ اسخیل کہتا تھا۔ کہ لڑکی بہت چوٹی تھی۔ صوبت سفر اُٹھانی قابل نہ تھی۔ اس لئے یوسف خان ایک کوہن چھوڑ آیا تھا۔ اب تم جب اکلہہ جاؤ اسے دیکھ سکتے ہو۔ اور تمہیں یاد نہیں۔ تم نے ان سوار خانہ فدیہ سے جنگو یوسف خان نے رخصت کیا تھا اپنی بہن کیواسطے ایک تنوید اپنے گلے سے اتار کر روانہ کیا تھا۔

صاحب اس وقت بڑے ہنگ کا ایک ایک لفظ میرے کلیجہ میں سوراخ کرتا تھا۔ ماسے کیا پیدا کنندہ نے مجھے ایسا واسطہ پیدا کیا تھا کہ میں مختلف آدم کا شکار بنوں۔ اور غر مندگی کا بارگراں اُٹھانیکو اب تک زندہ رہوں۔ میں اس وقت ظاہر میں خوش معلوم ہوتا ہوں۔ لیکن پڑانے زخم میرے دل میں سوزش کر رہے ہیں۔ میں یہ واقعات سننے کے بعد اپنے پر ہزار نفرین کرتا تھا۔ اور اپنی بد قسمت ہمشیرہ کو یاد کر اور ہسکی صورت کے خیال کو پیش نظر رکھ کر خراب سادیکہتا تھا۔ اور یہ ہی معلوم ہوتا تھا۔ کہ میرے نالایق ہاتھ اسکی خوبصورت گردن کے سونے میں مشغول نہیں۔ یا وہ سکے کہ جسکی وجہ سے یہ خون میری گردن پر سوار ہوا۔ میرے ہاتھ مزہ ہے۔ شب تاریک میں جنبانی کا

ضعف کے باعث اس قدر تغیر و تبدل ہو گیا۔  
 کہ لوگ عجب مشکل سے پہچانتے تھے۔ ایک قسم کی  
 حرارت مجھے ہر وقت رہتی تھی۔ جس سے ظلم ہم  
 آگ کی طرح جلتا تھا۔ دن کو ناری رات کو اختر  
 شماری۔ کبھی بستر خواب اُبھر کر دیواروں سے  
 ٹکراتا تھا۔ کبھی حسرت و یاس سے آسمان کو  
 دیکھتا تھا۔ میں اپنے کل واقعات یاد کئے۔ لیکن  
 کوئی بھی ایسا انگلیں اور درناک اقعہ نہ نکلا۔  
 ہائے مجھے زیادہ بد نصیب اس دنیا میں کون  
 ہو گا اور کسی نے یہ ظلم کیا ہو گا میں اپنی زندگی  
 پر ہزار نفرین کرتا تھا۔ اور جس اذیت سے مجھے  
 ہلاک کیا جاوے اُسکے قابل تھا۔ میرا پورا ناریق  
 چوتھے سال مر گیا کیا اچھا ہوتا اگر وہ میرے اہلی  
 باپ کے حالات سے واقف نہ ہوتا۔ یا میرے سنانے  
 بیان نہ کرتا۔ میں نے آخر وقت میں بہر مزید اطمینان  
 کے واسطے دریافت کیا کہ جو کچھ تھے بیان کیا ہے  
 کیا وہ بالکل صحیح ہے۔ اس نے نہایت سنجیدگی سے  
 جواب دیا۔ کہ میرا صاحب اس میں کوئی غلطی نہ کی ہو  
 اور میرے بیان کی صداقت گنیش سے جو تمہاری  
 مان کا قائل ہے کہہ سکتے ہیں۔ یہ لکھو کہ مر گیا۔ اور  
 مجھے تنہا اس اندیری کو ٹھڑی میں چھوڑ گیا جیلر  
 ایک تہ آتا تھا اور مجھے کہنا پانی اپنے سنانے دے  
 جاتا تھا۔ ایک عرصہ کے بعد جیلر نے مجھے کمرہ اور

تاوان دیکھ کر اس قدر مہربانی فرمائی کہ پانچ سال  
 کی حراست میں میں نصف گنیش تک جیل میں بیٹھا  
 جس سے میرے ہاتھ پیروں میں کچھ کچھ قوت آنے  
 لگی۔ جب میری قید کا آٹھواں سال ہی نصف  
 گزر گیا تو وہ جیلر جسے ہمہ گیر سختی کی تھی مر گیا۔  
 یا موقوف ہو گیا۔ یا بھشن پا گیا۔ خوبی قسمت سے  
 دو سرا جیلر مہربانی سے پیش آیا۔ اور قید نہائی  
 سے نکال کر اور قیدیوں کے ہمراہ پہلی کوٹھڑی میں  
 قید کیا۔ یہ فراخ اور کشادہ تھی۔ اور نہ اس قدر  
 لوگ آتے جاتے نظر آتے تھے۔ اور میں اُن کی  
 حرکات کو شوق سے دیکھتا تھا۔ اب وہ یہود  
 خیال میرے ہاتھ رہے تھے۔ جب بارہ سال  
 میری قید کو گزر گئے تو اتفاق سے لکھنؤ کا بادشاہ  
 مر گیا۔ قیدی خوشی کے نعرے مارتے تھے۔ جامہ  
 میں پہولے نہ ساتے تھے دریافت کرنے سے معلوم  
 ہوا کہ یہاں کا یہ آئین ہے۔ کہ جب نیا بادشاہ  
 تخت پر بیٹھا ہے تو سب قیدی رٹا ہو جائیں  
 صاحب مجھے بڑا انتظار تھا کہ وہ کونسا وقت  
 آئیگا۔ کہ جب میں آزاد ہوں گا۔ آخر کار وہ وقت  
 آیا۔ اور جیلر کے پاس حکم پہنچ گیا۔ اس نے  
 ہنگامی بیڑی پہلوادی۔ اور بہت نصیحتیں کیں  
 اور ایک چھڑا پورے کپڑے اور پانچ روپیہ نقد  
 دیکر چھوڑ دیا۔ جیل سے باہر نکل کر میں بالکل آزاد تھا۔

مین نے خدا کا شکر کیا۔ کہ بارہ سال کے بعد قید سے نجات پائی۔ دن پیر شہر مین اُدھر اُدھر پھرتا رہا۔ شام کی وقت ایک بیٹا کے کی دکان پر کہا نا کہا یا اور اسکی اجازت منجانب سے اسی جگہ آرام کیا۔ یہ اول روز تھا کہ اس قدر عرصہ کے بعد مٹی بنی ہو گیا۔ علی الصبح مین وہاں سے چلے یا سچھے اسکا کچھ خیال نہ تھا۔ کہ مین کس طرف جاتا ہوں۔ اس فراخ دنیا مین مجھے سب مقام یکساں معلوم ہوتے تھے۔ آخر مجھے یہ خیال پیدا ہوا کہ اگر مین بندیل کشتہ پہنچ جاؤں تو شاید اپنے پورانے رفیقوں کے لمبا کون مین نے ایک فقیر سے ایک کلاہ اور فقیرانہ لباس کچھ قیمت ادا کر خرید کئے۔ اور فقیرانہ صورت بنا کر لکھنؤ کے شمالی دروازہ سے باہر نکلا۔ اس لباس مین مجھے کسی جگہ پر کھانے پینے کی کمی نہ رہا ہر جگہ بغیر سوال کئے ملتا تھا۔ یہاں تک کہ مین جالون پہنچ گیا۔ اور وہ روپیہ جو میلنے مجھے دیا تھا۔ بدستور میرے پاس موجود رہا۔ اب مین سید ہا اس ملا کے مکان کی طرف روانہ ہوا مجھے میری لڑکی کا ہمیشہ خیال رہتا تھا اور مین ایک نظر اور یہی اُسے دیکھنا چاہتا تھا۔ اُسے افسوس میری کم نصیبی نے بیان نہ ہی ناگیا اب رکھا۔ اب ایک اور شخص اُس مکان مین رہتا تھا

جس سے معلوم ہوا کہ کئی سال ہوئے کہ وہ ملا دہلی چلا گیا۔ اور جب مین نے لڑکی کا حال پتہ کیا تو اُس نے جواب دیا کہ ملاجی نے جس لڑکی کو بچنے کیا تھا اُسکی شادی کر دی ہے۔ مین اُس شخص کو نہیں جانتا کہ وہ کہاں رہتا ہے اور اسکا کیا نام ہے مین وہاں سے واپس ہوا۔ اور اپنے قریبی مکان کو دیکھا اُسکو دیکھ کر مجھے ہنایت رنج عالم ہوا۔ اور جالون سے باہر نکل کر ایک باغیچہ مین جہاں ایک فقیر مدت سے رہتا تھا۔ اور جسکو مین جانتا تھا۔ پہنچا۔ مین نے صدقہ ترسہ روپیہ پیسہ وغلہ وغیرہ سے اسکی امداد کی ہے۔ اور بہت سارے روپیہ خیرات مین دیا ہے۔ اور اب مین بھی مثل اسکے فقیرانہ لباس مین ہوں۔ اُسکے سامنے گیا۔ اور سامنے مجھے مطلق نہ پہچانا۔ یہ فقیر بہت ضعیف اور کمزور ہو گیا تھا۔ اسکا باغ جو محکمہ پودوں سے ہر ابھرا اور صاف رہتا تھا۔ اب یا تو گھاس نظر آتی تھی۔ یا کوڑے کرکٹ کا انبار تھا۔ یہ فقیر اب اس سے معذور تھا کہ شہر مین جائے اور اپنے کھانے کے واسطے روٹیاں و آٹا مانگ لے۔ مجھے اُسکی یہ حالت دیکھ کر بہت حد تک ہوا۔ مین نے اپنے کو اداہ گرو دھند ظاہر کیا۔ اور درخواست کی کہ اگر آپ بخوشی اجازت دیں تو مین چند روز آپکی خدمت مین رہوں۔ اور جو

کچھ شہر سے لائن اس میں سے نصف آپ کو  
 ودن۔ فقیر نے فوراً منظور کر لیا۔ اور میں اس  
 امید پر وہاں رہنے لگا۔ کہ شاید کسی وقت ہنگ  
 گروہ اس طرف سے گزرے۔ اور میں اپنا حال  
 اپنے ظاہر کر دین۔ ایک روز میں نے اس فقیر سے  
 دریافت کیا کہ کیا کوئی ہنگ جاہل میں ہاتھی  
 کے پیروں میں کھلوا یا گیا تھا۔ اس نے وہ حال  
 کل بیان کیا خصوصاً میرا حال بڑے افسوس  
 اور ہمدردی سے بیان کیا۔ اور سچے عمن کی  
 طرح رنج ظاہر کیا۔ کہ میری آنکھوں سے آنسو  
 نکل آئے۔ اور میں اپنے کو نہ روک سکا۔ اور  
 میں نے اپنا حال کل اس سے کہہ دیا۔ کدہ بہ  
 امیر علی میں ہی ہوں۔ اور اس وقت پریشان  
 کی حالت میں اماں ماں پر تباہوں۔ فقیر کو کمال  
 حیرت ہوئی پہر جب اس نے جھک کر بخوبی پہچان  
 لیا۔ تو میرے رفیقوں کا حال بیان کیا بہت  
 سے مر گئے تھے۔ بہت سے سزا یاب ہو چکے تھے۔  
 بعض بعض اور اور آوارہ پھرتے تھے۔ اور  
 بہت سے نئے ہنگ پیدا ہو گئے تھے۔ جن میں ایک  
 جوان آدمی سی فرنگی سب پر سبقت لیگیا تھا  
 اور بڑا نام پیدا کیا تھا۔ میرے زمانہ میں یہ بچہ  
 تھا۔ چار مہینے تک میں اس فقیر کے پاس رہا۔  
 اور شہر کی گلی گلی کو چرچہ مانگتا پھرا اور اپنا

اور اس فقیر کا شکم میرا گڑھا۔ یہ میرا گڑھا  
 کرنا صرف اس غرض سے تھا۔ کہ کسی وقت ہنگ  
 قافلہ ملے۔ اور میں پہر انکا افسر ہوں۔  
 مصنف قصہ۔ امیر علی ہنگوں کا افسر۔  
 ایسا جلد بیخاند کی تکلیف بھول گیا اور پہر اپنی  
 نالائقیات فعل کی طرف متوجہ ہوا۔

عین۔ ہاں صاحب۔ اب میرا دل سختیوں اور  
 مصیبتوں کو برداشت کرتے کرتے بہت سخت  
 ہو گیا ہے۔ برخلاف اسکے ایک شوق طبیعت  
 میں موجزن ہے۔ میرے سینہ میں آگ لگ  
 رہی ہے۔ کہ اپنے پورے اہل پاک کپڑے جم  
 اتار کر ہینکدین۔ مجھے اس بات کی ہرمانہیں  
 کہ افسری بھاؤں۔ بلکہ جو عہدہ اس گروہ میں  
 ملے اسکو بخوشی قبول و منظور کر دین۔ گو میری  
 ڈاڑھی اور سر کے بال سفید ہو گئے ہیں۔ اور  
 تفکرات نے میری صورت کو بالکل تبدیل کر دیا  
 ہے میری عمر زیادہ نہیں ہے۔ میرا جوش کم  
 نہیں ہوا ہے۔ میری کمر بہت پست نہیں ہے۔  
 میں اپنے ارادوں میں ویسا ہی مضبوط اور  
 توانا ہوں جیسا کہ پہلے تھا۔ صاحب اب  
 میں موقع متلدی کی طرف رہا۔ کہونکہ  
 مجھے امید تھی کہ وہ جوتشی ہڈت شیخ فطیر الدین  
 کا دست ملے گا۔ اسکا حصہ میں چاہوں سے

پہلے روانہ کر چکا تھا۔ گو کوئی رسید اس کی نہیں آئی تھی۔ مگر وہ اپنے اسے پاس ضرور پہنچ گیا تھا۔ تھوڑے روز میں میں متاوی پہنچ گیا۔ اور مجھے اسید ہوئی کہ ہنگو نکافرتہ جلد دیکھا۔ کیونکہ رستہ میں بہت سے نشانات ایسے نظر آئے جس پایا جاتا تھا۔ کہ ہنگو نکا گردہ بیان سے اعروہ فردا میں گیا ہے۔ مگر اے افسوس اس سے بھی محروم رہا۔ پہر میں اس خوشی کے پاس گیا وہ اپنے مندر میں موجود تھا۔ وہ خوش خلقی سے پیش آیا۔ اور باوجود میری استغدر بد قسمتی کے اس نے معقول طور سے غاظر و تاضع کی چونکہ وہ اپنا تعلق کسی عقد ہنگو کے ساتھ رکھتا تھا۔ سنے اس نے کہا۔ کہ رامدین جعدار کی ماتحتی بن بیٹا ہنگو نکا گردہ کل ہی نربدا کی طرف گیا ہے۔ اور تم بہت آسانی سے ان تک پہنچ سکتے ہو۔ انکو ایک اعلیٰ سردار کی خدمت سے۔ خوشی تہا ہی ماتحتی میں وہ کام کرنا پسند کرینگے۔ نہار انام ایک عالم میں مشہور ہے۔ ورنہ تم میری چٹھی لیتے جاؤ۔ یہ تمہاری ضرور امداد رہیگی۔ اسنے اسی وقت چٹھی لکھ کر میرے حوالے لی۔ پھر میں دو ماں توقف کرنا فضول سمجھا۔ فوراً نربدا کی جانب انکی تلاش میں روانہ ہوا۔ خوبی قسمت سے میں دو ستر روز انکے پاس

پہنچ گیا۔ وہ مجھے بہت گرجوشتی تے۔ اور مجھے زندہ دیکھ کر حیران ہوئے۔ کیونکہ مجھے مردہ تصور کر چکے تھے۔ پس اس وقت مجھ پر شاک مجھے پہنائی اور اپنے گردہ میں ہی مجھے سمجھنے لگے اور برادرانہ برتاو سے پیش آئے۔ انکے اس برتاؤ نے میرے پڑ مردہ دل کو تروتازہ کر دیا اور رامدین سے یہ فیصلہ ہوا کہ ہمارا تمہارا برابر کا حصہ رہا۔ اور میں نے اپنا رفیق رومال ہاتھ میں لیا اور رسمیات معمولی ادا کر نیکی بھگ کر کہا گیا۔ صاحب آپ میرے معرکوں کا بیان جو سازون کے ساتھ ہوئے سنتے سنتے اور لکھتے لکھتے تھک گئے ہونگے۔ اس نے اس بیان کو مختصر کرنا ہوجا اور نہ کوئی معرکہ رامدین کے ہمراہ ایسا پیش آیا جو قابل بیان ہو۔ اب ہم کپنی کے ملک سے جتھے ہوئے اور سینہ ہیا کے ملک میں ہوجے ہوئے برمان پور پہنچے۔ اور وہاں اسی کے وقت اونکار ناتھ جی کے جو نربدا پر واقع ہے دشمن کئے۔ خوش قسمتی سے بیان ہم نے جاتریونگی ایک جماعت کو بھلایا اور جام گھاٹ پر ادھین کو جاتے ہوئے اونکو قتل کیا۔ لوٹ کا بہت سا مال ہمارے ہاتھ آیا۔ خاص ہیر حصہ میں چار سو کئی روپیہ آئے تھے۔ اب میرے اقبال کا تارہ پہر چمکا۔ لیکن رامدین کو میری

حاصل اور تدبیر اور ترقی پر حسد پیدا ہوا۔ اس  
چند مرتبہ تازہ ہوا۔ بیوہ کی حالت میں چین  
اسکا اور اس نے میرا ساتھ چھوڑ دیا۔ اور  
میں نظام کے ملک میں اپنی قسمت آزمائی کی  
غرض سے روانہ ہوا۔ مائے یہ میری قسمت  
میں نہ تھا۔ اور راستہ ساگر ہو کر تھا۔ راستہ  
میں میرا ہر نادا وقف کارکنش ملا۔ جو ایک  
چوٹے سے خواب وختہ گروہ کا سردار تھا مجھے  
اسکی صورت سے نفرت تھی اسلئے خدا قصہ  
آیا۔ اور مجھے اپنی سہری اور اس بڑے ہنگ  
کی داستان جو میل کے اندر سنی تھی یاد آئی۔  
پھر یہی میں نے اپنی نفرت کو اس پر ظاہر ہونے دیا  
اور ضبط سے کام لیا۔ اور اپنے خیال اور  
قصہ کو آئندہ موقع مناسب پر ملتوی کیا۔  
اسکے ہمراہ ایک ہنگ تھا جو کمین عرصہ سے  
جانا ہوتا۔ یہ کنیش کی تنگ مزاجی اور کج  
خلق سے ناراض تھا۔ اسنے مجھے درخت  
کی۔ کہ تم کو اپنی ماتحتی میں کام کرنیکی اجازت  
دو۔ تو ہم کنیش سے علیحدہ ہو کر اسکی زیادتی  
سے محفوظ رہیں۔ میں نے منظور کر لیا اور  
اور چالیش کو میری ماتحتی میں ہو گئے۔  
اور اب میں پر لیک عمدہ اور معقول قافلہ  
کا جہاز بن گیا۔ اور پھر رتوان کی طرف

روانہ ہوئے۔ اور موقع ہندیا کے قریب  
ایک مقام پر ہم نے اپنی سکونت اختیار کی۔  
اور ہر طرح سے محفوظ تھے۔ اور دو برس بڑے  
خوش اقبالی سے گزرے۔ اور اب امیر علی نے  
(یعنی میں نے) بہت بڑی شہرت حاصل کر لی  
تھی۔ اور میرے نام سے لوگوں کو خوف معلوم  
ہوتا تھا۔ اب میں نے اپنا معمم ارادہ کر لیا تھا  
کہ اگر اس سال میں مجھے دو چار ہزار روپیہ  
کسی معقول بیج سے مل گیا تو آئندہ کہی اس  
پیشہ کی طرف خیال ہی نہ لاؤں گا۔ اور اپنی  
بقیہ عمر اپنی لڑکی کے پاس جس کا ہتہ مجھے  
دریافت ہو گیا تھا بسر کروں گا۔ یہ ایک فسخ  
چلی کا خیال تھا۔ ورنہ جو ہر روز ازل و کلک  
تقدیر سے لکھا جا چکا ہے۔ وہ کیونکر کم ہوش  
ہو سکتا ہے۔ لیکن انسان کی مینودہ اغراض  
اسکو اپنے خیال خام کے پورا کر نیکو مجبور کرتی  
ہیں۔ اور کہی مغلوب نہیں ہونے دیتی اور ہمیشہ  
امید دلاتی رہتی ہیں۔ چنانچہ میں نے اہمرتہ  
کلکتہ کے سفر کی تیاری کی۔ اور یہ بھی ارادہ  
کر لیا۔ کہ کالی کی سندھ میں ضرور پہنچاؤں گا۔  
شگون موافق نکلے۔ اور نہایت خوش خبری  
کے ساتھ روانہ ہوئے۔ مجھے یہ بھی معلوم تھا  
کہ گورنمنٹ نے میری گرفتاری کیلئے ہاتھ بٹا



اشتہار دیا ہے۔ مجھے اسکا سطلق خیال نہ تھا۔ بلکہ میں اپنی شہرت امدام اور یکا کافی ثبوت سمجھ کر نازان تھا۔ کہ خدا یا تو نفس رقبہ پر پسچایا۔ ایک زمانہ میرے نام سے خوف کرتا ہے میں بہت خوش تھا کہ اے امیر علی تو تاریکی سے نکل آیا اور تیرے ہم کا ایک عالم میں نقارہ بجلیا۔ جو ایک عرصہ تک قائم رہیگا۔ اور مجھ پر جو مجھے ڈراتا تھا اسکا مقابلہ کرتا تھا۔ صاحب یہ میری عین طاقت تھی۔ اس دنیا میں نہ کوئی کسی کا رفیق اور نہ کوئی کسی کا شفیق۔ دنیا ہے اور مطلب۔ مجھے شگون کے مبارک ہونے سے کال پہر دوسرہ تھا۔ کہ کپنی کے اضلاع میں گرفتار ہونے سے بچ جاؤنگا جہاں ہنگون کے فلاں پوری کامیابی سے کارروائی ہو رہی تھی۔ ساگر ہارے راستہ پر تھا۔ اور شاید میں اس بچہ پر بی چلا جاتا۔ مگر مجھے اپنی چالاکی اور کامیابی پر بہرور۔ دوسرے شگونوں کی عمدگی تیسرے تقدیر اسی طرف کپنے لئے جاتی تھی۔ اور وہاں قسمت درپردہ کچھ اور ہی شگوفہ چھوڑ رہی تھی۔ جب ہم اس علاقہ میں پہنچ گئے۔ تو شب سفر کرتے تھے۔ اور کسی ویران مقام پر قیام کرتے۔ آبادی سے بچ کر نکلتے۔ بچ کی تلاش سطلق نہ تھی۔ نہایت احتیاط سے آگے بڑھتے

اور تھوٹے تھوٹے فاصلہ پر چوکیاں بنی ہوئی تھیں۔ جہاں کالی دودھی والے سگ الموت ہماری نظر میں چھتے تھے۔ پہر ہی تین چار آدمیوں کی بھوانی کے نام پر ہم نے قربانی کی۔ کچھ مال ہمارے ہاتھ نہ آیا صرف گوڑ کی رسم پڑ گئی

## انجام یا اختتام

ہم ایک روز دور و دراز کی منزل طے کر کر ایک گاؤں میں جو ساگر سے بہت قریب تھا پہنچے۔ اور ایک خالی مکان میں جسکو ہم بخوبی جانتے تھے قیام کیا۔ بہت جلد کہانا بچایا۔ اور کہا کر سو رکا اور ہم نے ایک آدمی نگہبانی کے واسطے چھوڑا کہ اگر کسی قسم کا خبر ہووے۔ تو وہ ہکو فوراً خبر کر دے۔ شب بخیر معافیت گزری علی الصباح نسیم سحر کے خنک جو کون سے سب پہلے میں بیدار ہوا اور میں نے سب کو ہوشیار کیا۔ اور اسی وقت ہم سب لوگ وہاں سے روانہ ہوئے میں نے اپنے رفیقوں سے کہا کہ خطرہ جیش نظر تھا وہ جاتا رہا دو پہر تک ہم دس بارہ کوس کے فاصلہ پر پہنچ جائینگے۔ پھر راستہ صاف ہے۔ اطمینان سے سفر کریگے صاحب میرا خیال غلط تھا۔ فلک شجہہ باز اور ہی فکر میں تھا۔ افسوس میرے گروہ میں سے دو آدمیوں نے

وفا کی وہ خبری کرچکے تھے۔ اور میرے گرفتار  
کرائے ٹکڑی تھے۔ جبکہ حال بعد میں معلوم ہوا  
وہ گارڈن ہاری نظروں سے غائب ہو گیا۔ بعد  
سرک اعظم پر ہم چل رہے تھے۔ جبکہ دونوں طرف  
کشادہ میدان تھا۔ ایک خرگوش بھڑکھڑا  
کاٹ کر چلا گیا۔ اس بدشگون سے میرا دل بہت  
گھبرا یا۔ اور میں نے اس راستہ سے سڑک ٹائٹا  
نہ جانا۔ لیکن وہ دونوں گھوڑوں سے میرے  
اس ارادے کے مانع آئے۔ اب آفتاب ہی نکلا رہا  
تھا۔ اور دو تین کوس استہ پیٹے ہو چکا تھا۔  
کہ ایک نالہ راستہ میں ملا۔ چونکہ ہم میں سے  
کسی نے بھی صبح کی وقت مانتہ نہ نہیں دہو یا تھا  
اس لئے سب اس بات پر متفق ہوئے۔ کہ فردیہ  
سے بیان فارغ ہو جانا چاہئے۔ سب سے پہلے  
وہ دونوں دغا باز گھوڑے سے اترے اور نالہ  
کے کنارہ جا بیٹھے۔ صاحب خریدہ کو دیکھ کر  
خرپوزہ رنگ بدلتا ہے۔ سب لوگ ہستیار  
کہو لڑاؤد کپڑے اتار کر پانی کے کنارہ جا بیٹھے۔  
چند من گزرے ہو گئے۔ کہ کچھ سوار وید لوٹ  
جوشا یہ گہات میں بیٹھے ہوئے تھے ہم پر حملہ کیا۔  
میں آج اپنی طاقت پر کمال افسوس کرتا تھا۔ اور  
سخت نادم تھا۔ اور دل میں کہتا تھا کہ اے  
امیر علی تیرا جو بہ کمان گیا۔ تو کبھی ہستیار اپنے

جسم سے علیحدہ نہ کرتا تھا۔ اور آج اس قدر محال  
پر رکھ دیے۔ میں تیر کی طرح اس طرف لپکا۔  
اس وقت اُن دونوں مکاروں نے ہم پر حملہ  
اور بچے چٹ گئے۔ میں نے کوشش کی کہ ان  
مکاروں کے ماتھے سے خنات پاؤں۔ کبھی ٹکاتا  
تھا۔ کبھی گالیان دیتا تھا۔ اور جو ماتھے خالی  
تو گھونٹا مارتا تھا۔ لیکن وہ بہادروں کے پنجے  
سے نہیں چھوٹا۔ کہ سوار ویدل میرے پاس  
پہنچ گئے۔ اور جھگو گرفتار کر لیا۔ میرے ہراس میں  
نے مقابلہ کیا۔ بعض پیالہ گئے بعض زخمی ہو کر  
اور بعض فوراً گرفتار ہو گئے۔ یہ کارروائی بہت  
جلدی ختم ہو گئی۔ مجھے بیان کرنے میں دیر ہوئی  
لیکن وہاں اس قدر ہی وقفہ نہیں ہوا۔ میں نے  
اُن مکاروں کو سخت لعنت و طشت کی۔ کاش  
اگر وہ مجھے نہ روکتے تو میری زندگی زندہ گرفتار نہ ہوتا  
دش پانچ سوار وید لوٹ کو قتل کرتا۔ اور وہی  
جگہ مارتا۔ اب اُن بد ذاتوں کی بن آئی اور  
میں نے سخت دست کھائے کہ اسکا جواب مجھے  
دینے لگے۔

پہلے شخص۔ کہے حضرت اب آپ کا گلہ کے  
سفر کا ارادہ کیا ہوا۔ جہاد صاحب خوب لڑ  
رکھو گے۔ کہ ہم نے آپ کو ایک دور و دراز سفر سے  
باز رکھا۔ اب ساگر میں واپس پہنچ کر ایک فراغ

بکان میں رہے۔ اپنے قدیم دوستوں سے ملاقات کیجے اس کام کی داد دیجئے۔  
 دوسرا۔ اب تہاری زینت کا پانہ لہریز ہو  
 جو دیدہ و دانستہ اس جھل میں آئے جہان ایک  
 شیر بر رہتا ہے اور اسکے منہ انسان کا خون  
 لگا ہوا ہے۔ کیا آپ اس اشتہار کو بھول گئے  
 حسین آپ کی گزشتاری اور ہاں نور و پیدہ کا انعام  
 درج ہے۔ وہ جرات و دلیری اب کہاں ہے۔  
 وہ تیر کا چلانا۔ تلوار کا چکانا خیر باد ہو گیا  
 کہاں ہے ترا تیر پہلو گزارا  
 کہاں ہے ترا خنجر آبدار  
 تر از روز بازو گیا اب کہاں  
 کہاں ہے تراب و خونِ فغان  
 بہت تو نے خونِ نیری خلق کی  
 بس آخر کو تیری سزا تھی یہ ہی  
 سوار و نکاح سردار۔ زیادہ بک بک نہ کرو۔  
 یہ ہودہ باتوں سے کیا نتیجہ نکلتا ہے۔ تم واقعی  
 قابلِ ملامت ہو۔ تم نے اپنے سردار کے ساتھ  
 بیوفائی کی۔ اس قدر شنی کرنے سے کہیں تمہارے  
 انعام میں فرق نہ آہائے۔

صاحبِ دہ دونوں شخص خوف کہا گئے۔ اور  
 خاموش ہو رہے سواروں اور پیا دون نے  
 جو معارت کی نظر سے دیکھا تو ادھر ہی نام نہ

یہ سوار جبکو گرفتار کئے ہوئے اسی راستے سے  
 ساگر لیجاتے تھے۔ جس راستے سے میں خوش  
 خرم آزادی کے ساتھ ہنڈی ہنڈی ہوا  
 کہتا اور سیر کرتا ہوا آیا تھا۔ اب میں اپنی  
 غلطی پر سخت ناہم تھا۔ کہ میں نے شکوہ نہ کیا  
 کیونکہ نہیں عمل کیا۔ اور کیونکہ راستہ کو غمناک  
 مننے کہ بعد از جنگ امید بر کلہ خود باید زند۔ یہ  
 قیصر مرتبہ تھا کہ میں قید ہوا۔ اس مرتبہ مجھے  
 رانی کی قطعی امید نہ رہی تھی۔ پہلے ہر مرتبہ  
 کچھ نہ کچھ امید مجھے ہوتی تھی۔ اس مرتبہ بالکل  
 مایوسی ہو گئی۔ اول اس زمانہ میں جو ان تھا۔  
 اور جو ان آدمی کا دل۔ طبیعت۔ خیال۔ ارادہ  
 ہمیشہ تسکین بخش ہوتا ہے۔ میری ملی انگین  
 اور طبیعت کے خوش سب سرد ہو چکے تھے۔ لیکن  
 متواتر تجربوں اور آزاد زندگی کی جراثیم  
 نے ان بچے ہوئے شعلوں کو پھر پھر کا دیا تھا۔  
 موت بالکل مجھے اپنے قریب دکھائی دیتی تھی۔  
 میں اگر نیری قانونی سختی سے جبری واقف تھا  
 کہ ہنگوں۔ رہزنوں کے فوہر خواہ وہ کیسے  
 ہوں۔ رحم نہیں کیا جاتا۔ خاص کر جیسے شخص  
 پر جسکا نام ایک زمانہ میں مشہور ہے عابد  
 عالم میں اس کے انعام کا اشتہار ہو چکا۔ اس وقت  
 میرا حال نہایت خراب تھا۔ اور یہی خیال تھا

کہ میں پیاسی پاؤں لگا۔ افسوس جو میری  
خواہش تھی کہ میں کسی سرکہ میں مار لجاؤں  
اور تمام حاصل کر کر سیدہ ایشیت کو چلا جاتا  
وہ پوری نہیں ہوئی۔ اب میرے جرموں کا  
بار میری گردن پر اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ  
میری روح کو حد سے پہنچا ہے۔ اور دوزخ  
کاذاب مجھے دکھلائی دیتا ہے۔ ہزاروں گنہگار  
خیال میری طبیعت میں بڑی تیزی سے دھڑ  
کر رہے تھے۔ جس سے ایک خوفناک صورت  
پیدا ہوتی تھی۔ اور داغ بگڑتا چلا جاتا تھا۔  
سوار و پیادے مجھے گھیرے ہوئے تھے۔ اور  
میں بچی نگاہیں کئے انکی حراست میں جاتا تھا۔  
اور کوشش کرتا تھا۔ کہ اپنے گئے ہوئے جہاں  
آئندہ موت کے نظارہ کے واسطے جمع کروں۔  
مگر بیخاندہ۔ مجھے کالی حقین تھا کہ میں فوراً  
قل کیا جاؤں گا جب جیسے مجرم کی تحقیقات  
کی ہی ضرورت نہیں ہے۔ سارے پہنچنے کے بعد  
مجھے کالی حفاظت سے اس افسر کے پاس لگے  
جو برٹش گورنمنٹ کی جانب سے ہنگون کی  
گفتاری کے واسطے مقرر تھا۔ یہ لگنے جوں  
لمبا چوڑا خوبصورت اور موزوں آدمی تھا۔  
اسکی صورت چہرے عجب اس قدر برستھا۔  
کہ دیکھتے ہی مجھے خیال ہوا۔ کہ میں اب خود

ہلاک کر دیا جاؤں گا۔ ہم نے اسکو مطلق حصہ  
دے ملا تھا۔ مین اقرار کرتا ہوں کہ جو وقت  
وہ افسر مجھے مخاطب ہوا۔ زمین کا پتہ لگا  
افسر۔ امیر علی آخر تک گرفتار ہوئے تم جاننے  
ہو کہ تمہارے کیا الزام قائم کئے گئے ہیں (منشی  
سے مخاطب ہو کر) اس مجھول کے جرموں کی  
فہرست جو بنائی گئی ہے وہ بڑا پرکھنا دو۔  
صاحب منشی نے میرے جرموں اور قتل کی  
فہرست مفصل نکال کر پڑھی۔ جنکو میں جانتا  
تھا۔ واقعی سب واقعات صحیح درج تھے۔ صرف  
چند واقعات درج نہ تھے۔ اپنے دل میں غما  
حافظہ کیا۔ اور کوئی امید نہ رہی۔ تاہم میں نے  
اپنی طبیعت کو سنبھالا۔ اور کہا۔  
حقین۔ میں نے برٹش گورنمنٹ کے دل  
انصاف کی بہت تعریف و توصیف سنی ہے۔  
جو جرم مجھ پر لگائے ہیں۔ وہ غلط ہے مجھے یقین  
کہ آپ تحقیقات فرما کر میرے نسبت حکم مناسب  
نافذ فرمائیں گے۔

افسر۔ فرما کیسے ہی سنگین جرم ہوں جب تک  
تمہارے جرموں کا کافی ثبوت نہ ملے گا۔ اور  
مستقل شہادت نہ ہوگی کوئی حکم نہیں دیا جاسکتا۔  
اطمینان رکھو تحقیقات کی جائیگی (ایک  
چوڑی سے مخاطب ہو کر) اچھا ایک ایک قہر کو

مخبر وارد آئے دو۔ اور وہ امیر علی کے سامنے  
 امیر علی کے جو موٹی کیفیت بیان کرے۔  
 صاحب پہلا خبر جو آیا۔ یہ وہ شخص تھا جو میری  
 مصیبت کے زمانہ کے شروع ہونے سے پہلے میرے  
 شریک تھا۔ اس نے فتنی برج لال اور اسکے  
 بیٹے کی نسبت میرا انگنیش کا تنازعہ اور شیخ  
 نصیر الدین سوداگر کے قتل کا حال لفظ بلفظ  
 بیان کر دیا۔ امدان معرکوں کا حال میری  
 طبیعت پر ایسا نقش ہو گیا۔ کہ زمین کوئی  
 سوال کر سکا اور نہ جواب دیکھا۔ پھر اس نے  
 ہمارا راجہ جالون سے آپ میرے بیان کی تصدیق  
 لے لی تھیں۔ دوسرے امیر علی کی چٹائی پر جو بلیغ  
 ہے وہ بھی میرے بیان کی شہادت دیتا ہے۔ پھر  
 جیسے کہا کیا میر صاحب میرا بیان غلط ہے ہرگز  
 نہیں۔ میں اکیلا ہی نہیں ہوں۔ میری طرح  
 بہت سے آدمی یہاں موجود ہیں جو سب بن  
 واقعات سے واقف ہیں جناب بعد از صاحب  
 بہت سی قبریں کھودی گئیں۔ جس میں تم نے اپنے  
 بیچ کی آسامی دفن کی تھیں۔ امدنشین نکال کر  
 شناخت کی گئیں۔  
 حق۔ تم کا لفظ کیوں استعمال کرتے ہو بلکہ تم  
 نقد کہو۔ کیا تم نے جو انگنیش کی مدد کی تھی اس سے  
 شکر ہو سکتے ہو۔

صاحب میرے اس کہنے پر ہر چہ طرف سے آواز  
 آئی کہ مجرم نے اپنے جرم سے اقبال کیا۔  
 افسوس۔ خاموش رہو۔ خاموش رہو۔ امیر علی  
 تم جانتے ہو تم نے کیا کہا۔ تم نے اپنے تنگ اور  
 ملزم ہونیکا اقرار کر لیا۔  
 عین۔ کف افسوس ملکر۔ میں نے جو کہا سو کہا  
 نہ میں اس سے شکر ہو سکتا ہوں۔ اور نہ مکرر  
 کہنا چاہتا ہوں۔ آئندہ کوئی لفظ میری زبان  
 سے آپ نہ سنیں گے۔ جہیز جہد مزاج چاہے  
 قتل دیکھئے اور چاہے جیسی سختی سے پیش آئے  
 اور سنگین سے سنگین سزا تجویز فرمائیے۔  
 صاحب میرے اس کہنے سے کوئی نتیجہ نہ نکلا۔  
 بلکہ تحقیقات ہوتی رہی۔ اور بہت سے خبریں  
 تنگ جو چھپکے جانتے تھے۔ باری باری سے  
 آئے اور اپنا بیان لکھو اگر رخصت ہوئے۔  
 اب وہ دفنانے آئے جنہوں نے اس وقت جھے  
 گرفتار کر لیا تھا۔ وہ برس سے سیر کر رہے تھے۔  
 سب واقعات بیان کئے اور مقتولوں کی قبروں  
 کے نشان بتلائے۔ سختیات مقدمہ ختم ہوئی۔  
 اور میں قید خانہ میں بسید یا گیا۔ میری پوری  
 طوع سے حفاظت کی گئی۔ ورنہ فی ثریان پہنچا  
 گئیں۔ اور ایک تنہا تنگ و تاریک کوٹھڑی  
 میں میں قید کیا گیا ایک عرصہ تک کوٹھڑی پران

حال نہوا۔ تو میں نے یہ نتیجہ نکال لیا تھا۔  
کہ میری قسمت کا آخر فیصلہ ہو گیا۔ مگر وہ  
خوشی جسکو میں نے کچھری میں دیکھا تھا۔ ایک  
جمعہ رات اور دو خبر دنگو ہوا دیکھ کر میرے پاس  
آیا اور کہا۔ امیر علی ہم صاحب کے حکم سے  
تکو حکم سنائے آئے ہیں۔

میں۔ میں کم سنہا نہیں چاہتا۔ میں ہی  
اور رون کی طرح پہانسی پاؤں لگا جکا مجھے  
مطلق خوف نہیں ہے۔ بہت نامی گرائی ہوئی  
میرے سامنے مارے گئے ہیں۔ آپ کو معلوم  
ہو جائیگا کہ امیر علی مرثیے نہیں ڈرتا ہے۔  
خوشی۔ تمہارا قیاس یہ ہے۔ تمہارے زندہ  
رہنے کی کوئی امید نہیں رہی ایک دور زندہ  
میں آخر حکم ہو جائیگا۔ جاؤں کے راجہ نے  
تمہارے دوست کن حالات تحریر کئے ہیں اور  
خبروں کے بیان سے ملے ہیں۔ زندہ رہنا  
تمہارا قطعی نامکن معلوم ہوتا ہے۔ ردھی منرا  
ہوئی پہانسی۔ یا جس دوام بعور دیکھا شہدہ  
میں۔ نہیں خوشی ہی۔ خدا کا لا بائی کیسکو  
نہ دکھائے اس سے تو پہانسی ہی بہتر ہے مجھے  
یہ ہی دریافت ہوا ہے جو لوگ دمان پہنچ جاتے  
میں انکو پر ہندوستان دیکھنا نصیب نہیں  
ہوتا۔ اور جب تک زندہ رہتا ہے۔ بیڑیاں

پہنے ہوئے لوہے کا کام کرتا ہے۔ ہائے میں نے  
کام کبھی نہیں کیا۔ میں اپنی تکلیف کی کیونکر  
برداشت کروں گا۔ اس سے تو پہانسی کا ملنا  
اچھا ہے۔

جمعہ رات۔ میر صاحب گہراؤ نہیں سوت زندگی  
تمہارے اختیار میں ہے۔ یہ خبر اسکی کیفیت بیان  
کر سکتے ہیں اور ہم اگلے ساتھ کس سلوک اور  
ہر بات سے پیش آتے ہیں تم تو تحصیل و ہوشیا  
ہو جلد باتیں سمجھتے ہو۔

میں۔ یہ کبھی نہیں ہو سکتا کہ امیر علی دعا  
کا دیتے اپنے پاک اور صاف دمان پر لگائے۔  
میں اپنی زندگی کے واسطے اور دنگو گرفتار  
نکراؤں گا

خوشی۔ ارے نالایت۔ ہاجی۔ ہم تیری خوشیا  
نہیں کرتے۔ تیری منت نہیں کرتے۔ تو خدا  
جو مون سے پہانسی پائیگا مستحق ہے۔ تیرے نام  
سے تمام ملک کا پنتا ہے۔ تیری قسمت میں جو  
کہا ہے اسکو کوئی تبدیل نہیں کر سکتا ہے  
تیری بہتری کی تدبیر بتائی۔ چاہے قبول کر  
یا نہ کر۔ کوئی جبر نہیں کیا جاوے۔ میں بحث نہیں  
کرتا۔ فوراً جواب دو کہ تم خبر بتا جاتے ہو یا  
نہیں۔ اس حالت میں زندہ رہو گے۔ مجھ  
کہا نا ملے گا۔ پاک اور صاف لباس کو پہنا لیا

بدل گئے۔ میں پیانسی ہاؤسنگا۔ کیونکر۔  
 نامردوں۔ چونکہ نرزن کی طرح۔ بہادر اور  
 سپاہی کی طرح نہیں مارا جاؤنگا۔ جو وقت  
 میں پیانسی پر چڑھونگا۔ کوئی لعنت کریگا  
 کوئی میرا سنا چڑائیگا۔ جان تڑپ تڑپ کر  
 بڑی شکل سے نکلے گی اسوقت جھکوا ایک شخص  
 کی حالت یاد آگئی۔ جسکو پیانسی اس زمانہ  
 میں جبکہ بدی ماہتہ میرے ہمراہیوں میں  
 تھا ملی تھی۔ اور میری آنکھوں کے سامنے لگی  
 تصویر بن گئی۔ ایک طرف ان خیالات کا  
 ہارتھا۔ دوسری طرف پیاری زندگی کا خیال  
 یہ مجھ ہے کہ غلامی کی زندگی ہے۔ مگر یہ زندگی  
 ہے۔ لہذا میں بغیر بننے پر راضی ہو گیا۔ اور  
 خیال ہوا کہ شاید گورنمنٹ کھیری و قادیاری  
 ایمانداری و حسن کارگزاری پر کیوقت رحم  
 آجاوے اور میں پر آزاد ہو جاؤں۔ مدت تک  
 میں اپنے دل سے بحث کرتا رہا۔ آخر کار  
 مجھے خبر ملی کہ کل تیرے مقدم کی تحقیقات  
 ہے۔ اور میری قیمت کا قطعی فیصلہ ہو جاؤنگا  
 پیانسی کی سخت مصیبت سے روح کا پتہ تھی  
 دریائے شور کے خوف سے بخار چڑھتا تھا۔  
 منشی کی نصیحت بہتر معلوم ہوتی تھی لیکن لفظ  
 و فاسب ارادے بدل دیتا تھا۔

دیکھو میرا وقت قیمتی ہے جلد جواب دو۔  
 لاؤنوں مجھ پر۔ امیر علی منشی کا کہنا مار۔  
 دید، و دانستہ جو قوف نہ ہو۔ پہرہ وقت  
 ماہتہ نہ آئے گا۔  
 صاحب میں اسوقت بہت ہی پریشان تھا  
 اور دو متضاد خیال میری طبیعت میں تیزی  
 سے دورہ کر رہے تھے۔ آخر یہ ہی خیال غالب  
 آیا کہ ایسی زندگی ہر ہزار نفرین ہے۔ جو رگ  
 دغا کا لفظ امیر علی کے ساتھ استعمال کریں اور  
 کہیں کہ اپنی جان کو عزیز سمجھ کر اپنے ہم پیشہ  
 ساتھیوں کے ساتھ بدسلوکی کی۔ پس میں نے  
 منشی سے کہا۔ ہر مانی سے آپ جائیے۔ اور  
 اپنے آقا۔ ولی نعمت سے کہہ دیجئے۔ کہ میری علی  
 اس بات کو منظور نہیں کرتا۔ بلکہ حقارت کی  
 نظر سے دیکھتا ہے۔ امد مرنے سے نہیں ڈرتا  
 ہے۔ وہ لوگ واپس ہوئے۔ اور میں نے پہر  
 اس معاملہ پر غور کیا۔ تو یہ ہی معلوم ہوا کہ  
 اب آخر وقت قریب آگیا۔ میں موت کو لڑکھٹکا  
 کہیل سمجھتا تھا۔ اور میرا خیال تھا۔ کہ میں  
 سید و ابشت میں چلا جاؤنگا۔ اور وہاں اپنے  
 والدین اور پیاری بیوی عظیمہ سے ملونگا  
 تہوڑی سی تکلیف برداشت کرنا کچھ مشکل نہیں ہے  
 جب میں نے مکرر سے کر دھور کیا۔ تو میرے خیالات

صاحب میری ہنکری و ہنکری اس وقت  
کہو لہی گئی۔ اور ایک ہلکا سا لوہے کا  
ڈنڈا جس میں ایک کڑا لگا ہوا تھا میری  
ران میں باندھ دیا گیا۔ جس سے میں بہت  
آسانی سے چل پھر سکتا تھا۔ مگر وہ نہیں  
سکتا تھا۔ اب میں خبر بنگلیا۔ اور یہ خوف  
دیا گیا کہ اگر آئندہ اس کام سے تو پہلو تہی  
کر لیا تو فوراً پھانسی دیا جائیگا۔ کچہری  
پہنچتے ہی افسر نے سوال کیا۔ کہ تم گنیش کو  
جاتے ہو۔

قین۔ ہاں بخوبی جانتا ہوں۔ میری طرح  
اسکے واسطے ہی انعام مقرر کیا ہے۔ آپ کو  
اب تک معلوم نہیں ہے۔ وہ اب ہی ساگر  
کے قریب ہی موجود ہے۔

افسر۔ کیا تم میرے آدمیوں کو گنیش کے پاس  
پہنچا سکتے ہو۔ اس بات کا خیال رکھو کہ یہ  
بلا کام تمہارے سپرد کیا جاتا ہے۔ اس بات کو  
کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کہ تمہیں نہایت  
احتیاط اور ہوشیاری سے اس وقت کام کرنا  
لازم ہے۔ گنیش بڑا دور اندیش اور جالاک  
آدمی ہے۔ اس کی گرفتاری کی جستجو تمہیں  
اب تک کی گئی ہیں۔ میں تمہیں ناکامی لے رہا ہوں اور  
وہ ہوشیار ہو گیا۔

اس وقت گنیش یاد آیا۔ اور اس سے عرض  
لینے کے خیال نے پہر طبیعت کو شیر بنا دیا۔ کہ  
میں یہی وقت اچھا ہے۔ ورنہ دل کا ازل  
دل میں ہی رہے گا۔ میری زندگی میں میرے  
ساتھ اسے پیانسی دیجائے تو بہت مناسب  
البتہ۔ میں تم سے کہنے کی جگہ خوب جانتا  
ہوں۔ اس کی گہا تو فکھ پھانتا ہوں۔ پس میرا  
پختہ ارادہ ہو گیا اور میں نے درخواست کی  
کہ وہ فشی جو اول مرتبہ میرے پاس آیا تھا۔  
اب پھر میرے پاس بھیجا دے۔ چنانچہ وہ  
آیا۔ اور میں نے کہہ دیا کہ فشی ہی تمہاری خواہش  
سے اتفاق کرتا ہوں۔

فشی۔ اب تم ماہ راست چرائے۔ اور  
دانی کی بات کہی۔ اگر تم صدق دل سے  
اپنی خدمت میں کو انجام دو گے۔ تو بہت  
خوش رہو گے۔ ورنہ سخت سزا پاؤ گے۔  
قین۔ فشی جی، بتا دیجئے کہ مجھے کون کون  
سی خدمت انجام دینی ہوگی۔ پھر آپ کبھی  
میں سے کہنا دوں گا کہ امیر علی واقعی ایک سچا  
اور وفادار اور نمک حلال اور گورنمنٹ کا  
بلاغیر خواہ ہے۔

فشی۔ اچھا تو میرے ہمراہ کچہری چلو، میں  
تمہاری بات بجا میں گی۔



مین۔ میں اپنی ہوشیاری و ہالاک کی کے نسبت اس وقت کچھ عرض کرنا نہیں چاہتا وہ خود ظاہر ہو جاوے گا۔ مجھے چہرہ سپاہی بہادر اور منجھلے ایسے دیئے کہ جنگ میں بیس ہل ڈالوں اور پہر اپنے ہمراہ لیکر گنیش کے پاس پہنچوں۔ اسکو میری گرفتاری کا حال اب تک معلوم نہیں ہے۔ میں اسکو اپنے ہمراہ حضور میں لے آؤنگا۔ مجھے یقین ہے بہت بھی اسکے ساتھ رہتا ہے۔

افسر۔ ہاں بہت ہی ایسا ہی خراب اور بد معاش ہے۔ جیسا کہ گنیش۔  
قلین۔ خیر بہت جیسا ہے۔ میں سمجھتا ہوں۔ آپ چہرہ سپاہی جیسے میں چاہتا ہوں منقوب کیجئے۔ آنگو ہتیاروں کی بھی ضرورت ملے گی۔ اور میں ہی ایک تلوار مانگتا ہوں۔

افسر۔ یہ ناممکن بات ہے۔ تپڑا ہی پورا ہر وہ نہیں ہو سکتا کیا تعجب ہے کہ تم کسی وقت غفلت میں میرے سپاہیوں کو قتل کر ڈالو۔

قلین۔ حضور کو اختیار ہے۔ اعتبار کریں یا نکرین۔ لیکن اسقدر عرض کرتا ہوں کہ امیر علی۔ دروٹگو۔ دھوکہ دے۔ نہیں ہے جبقتہ آپ مجھ پر اعتبار فرمائیں گے میں اسقدر کوشش کرونگا۔ اور شبہ حالت میں میرا

اطمینان بھی شبہ پیدا کر دیگا۔ صاحب یہ انگریزی افسر ثرا مالی داغ۔ روشن ضمیر۔ بیدار مغز تھا۔ اس نے ہر پہلو پر غور کر کر فوراً نتیجہ نکال لیا۔ کہ اگر امیر علی بغیر تلوار کے گنیش کے پاس جائیگا۔ تو اسکو شبہ پیدا ہو گا۔ اور کچھ تعجب نہیں کہ قابو سے نکل جائے اور بٹا بنایا کام بگڑ جائے۔ ایک ملازم سے کہا کہ امیر علی کی تلوار امیر علی کو دیدو۔

(مجھے مخاطب ہو کر) امیر علی اپنی تلوار کو لے لو۔ اور اب تمکو جلدی کرنی چاہئے۔ سپاہی باہر تمہارے منتظر کھڑے ہیں۔

قلین۔ جب تک گنیش کو گرفتار نہ کرادونگا۔ کہا نا پنا حرام بھونگا۔ حضور کو منہ نہ دکھاؤ صاحب میں کچھری سے باہر آیا۔ اور چہرہ زندہ دل جوانوں کو جو مسلح تھے اپنے منتظر کھڑے ہوئے پایا۔ میں نے ان سے کہا کہ سپاہیو۔ اس کاری درودی کو اتار ڈالو۔ اور ساوے معمولی کپڑے پہن لو۔ اور ایسی صورت بناؤ کہ کچھ

والا فوڑا یہ معلوم کر لے کہ یہ ایک دودھ دار کی منزل کر کر آئے ہیں۔ رہے گا کڑا جو میرے پیروں تھا میں نے اسکو اس طریقہ سے بانٹ دیا کہ اسکی آواز مطلق نہ نکلتی تھی۔ اور آواز سے ہاتھ نہ ہٹا دیا۔ اور ان جوانوں کو ہمراہ لیکر

روانہ ہوا۔ شام کی وقت شاہراہ عام کو چھوڑ کر آبادی سے بیکر چٹیل میدانوں کو طے کرتا ہوا دور نکل گیا۔ اور میں نے کہا کہ اگر ہم اسی طرح چلتے رہے تو آخری رات کے پہلے پہلے گنیش کے پاس جا پہنچیں گے۔

وہ قہدار۔ (ان سپاہیوں کا افسر) گنیش لیان رہتا ہے۔

میں۔ وہ فلاں گاؤں کے پٹیل کے مکان پر غیرانہ صورت میں رہتا ہے۔

وہ قہدار۔ گنگا جی کی قسم میں نے اسکو دیکھا ہے وہ قہدار اور پچھتا جوان ہے۔ اور ترحی نظر سے دیکھتا ہے۔

میں۔ ہاں وہ گنیش ہی ہے۔ کیا بغیر میرے تم شناخت کر سکتے تھے۔

وہ قہدار۔ کاش میں یہ خبر ہوتی۔ تو ایک ہفتہ پہلے اسکو گرفتار کر لیتے۔

میں۔ اچھا تو اب گرفتار کر لینا۔ گنیش کا گرفتار کرنا کچھ دل لگی نہیں ہے۔ بہائی تمہیں

بڑی یاد رہنا چاہئے۔ کیا تم میرا اعتبار کرو گے۔ وہ قہدار۔ مجھے تمہارا طبعان ہے۔ اور میں یہ

یہ یقین کرتا ہوں کہ تم جو خالی کر کے ہمارے روزگار میں فرق نہ ڈالو گے۔ اور آئندہ بھی

مجھ کو نہ دے گے۔ ہم یہی ہر طرح سے چاہتے ہیں

مکان میں ہے امداد کرتے رہیں گے۔

میں۔ مجھے گنیش سے ایک خاص عداوت ہے اور اسکا عرض لینا ہے کیجئے میری شکایت ہے

صاحب اس قسم کی باتیں کرتے ہوئے گیارہ بجے شب کو اس گاؤں میں پہنچے۔ اس وقت تاریکی کا

پورا عمل دخل تھا۔ سنائی میں کاسیا جی پر مبارک باد دیتی تھی۔ اور تاریکی امداد کرتی تھی

اول تو کسی نے دیکھا نہیں۔ اور جو دیکھا بھی تو شب تاریک میں پہچانا نہیں۔ پٹیل کے مکان پر

پہنچ کر میں نے دفعدار سے کہا تم میرے ہمراہ چلو اور ان جوانوں کو ہمیں کھڑا رہنے دو۔ میں

تمہارے ہمراہ گنیش کو باہر لے آتا ہوں۔ اس وقت فوج گرفتار کر لینا۔ میری اس گفتگو پر دفعدار

گھبرا یا۔ استقلال اس شخصت ہوا۔ تو میں نے کہا۔ اگر تمکو کچھ خون معلوم ہو تب سے تو نہ چلو۔

میں تمہارا شکا۔ لیکن ساگر پہنچ کر تمہاری اس بزدلی اور پست ہمتی کا حال ضرور کہہ لوں گا۔

وہ قہدار۔ ہرگز نہیں۔ قطعی نا ممکن ہے۔ کہ میں تمکو اپنی نظروں سے دور کر دوں۔ مجھے

سخت مانعت ہے۔ خواہ کچھ ہی صورت پیش آئے۔ میں تمہارے ہمراہ چلے گا۔ پھر سپاہیوں

سے مخاطب ہو کر۔ کہ اگر میں وہیں نہ آؤں تو تو تم سجدہ لینا۔ کہ میں مارا گیا۔ خود اسکو روک

چلے جانا۔ اور صاحب سے اطلاع کر دینا۔  
صاحب مجھے اسکی پست ہمتی اور بیوقوفہ خیال  
پر بہت افسوس ہوا۔ اور ہنسنے لگا۔ کہ یا تم  
تو بڑے بوجھ ہو۔ بڑے خدا کرہت جست  
کرو۔ خوف کو پاس نہ آنے دو۔

و قہدار۔ ہاں میرے صاحب چلے۔ یہ کیسے لیجے  
کہ میری تلوار ہی میان میں کھلی ہوئی ہے۔ اگر  
مجھے کچھ بھی شبہ ہو تو تمہیں زندہ نہ چھوڑونگا  
میں۔ کیسی نادانوں کی سی باتیں بناتے ہو۔  
کیا میرا اعتبار نہیں را۔

و قہدار۔ تجربہ کے بعد اعتبار کامل ہوتا ہے۔  
میں۔ اچھا جو میں کہتا ہوں اسکو یاد رکھو۔  
تم وہاں کسی سے کچھ نہ بولنا۔ اور جو قوت میں  
باہر آؤں۔ تو تم اپنے ہتیاروں سے ہوشیار  
رہنا۔ اگر وہ نکو دیکھ کر کسی قسم کا شبہہ کرے یا  
مہانگے کی کوشش کرے۔ اور میں دریافت  
کروں کہ ساگر کتنی دور ہے۔ اسوقت تم بہت  
علازمین گنیش سے ہنگت لوں گا۔ برابر کی  
کارروائی ہے۔ دو دو آدمی دو طرف میں  
اور گنیش بہت کی نسبت اچھا تلوار کا ہر جاتا  
و قہدار۔ ہاں جرح سے تم کہو گے میں عمل کروں گا  
تمہاری باتیں صاف صاف ہیں۔ جن میں  
و غاداری کی بو آتی ہے۔

صاحب میں نے مکان پر ہنسنے کی ہنگی کی ہاں  
میں ٹیل کو آواز دی۔ جسوت۔ پٹیل جسوت۔  
جسوت۔ کون ہے یہاں۔

میں۔ ابھی سے سو گئے۔ میں ہوں امیر علی  
جھدار۔ اٹھو دروازہ کھولو۔ صاحب جسوت  
اٹھو دروازہ کھولا چادرہ اوڑھ کر باہر آیا۔ کہا  
ہیں امیر علی جھدار تم اسوقت کہاں۔

میں۔ ہاں میں تمہارا دوست ہوں۔ گنیش اور  
بہت کہاں ہیں۔

جسوت۔ دونوں اندر ہوتے ہیں۔ ان سے  
آپ کو کیا کام ہے۔ اور اسقدر رات کو تم یہاں  
کیونکر آئے۔ میں سمجھتا تھا کہ تم کلکتہ کے قریب  
پہنچ گئے ہو گے۔

میں۔ میں نے کلکتہ کا سفر ترک کر دیا۔ مجھے خطرہ  
نظر آتا تھا۔ جاؤ گنیش کو جگا دو اور خبر کر دو کہ  
جلد باہر آجائے۔ میں ایک بیخ تیار کر لایا ہوں  
صبح ہوئے پہلے میں فارغ ہو جانا چاہیے۔  
جسوت۔ بہت اچھا جانا ہوں۔

میں۔ جلدی جاؤ زیادہ باتیں نہ بناؤ۔ ورنہ  
تمہارے حصہ میں فرق آجائیگا۔ صاحب ٹیل  
اندر گیا اور میں نے اپنے ہمراہی کو ہوشیار کیا۔  
کہ میرے اشارہ کو بھول نہ جانا۔ پٹیل نے اندر  
گنیش کو جگایا۔ میں گنیش کی آواز سنی۔ کہ

گنیش۔ وہ اندر سوتا ہے۔ ایک کو توقف کرو۔ جو تہین آؤں۔ اگر تم کہو تو ہمت کو ہی ہمراہ لیتا آؤں۔ کیونکہ تم چار آدمی بتلاتے ہو۔ مین۔ نیکی اور پوچھ پوچھ۔ بچ کی کاسیالی مین ہی کوئی شبہ نہیں رہیگا۔ مگر بار جلدی توقف کی حالت میں شاید وہ مجھ پر شبہ کریں۔ صاحب مد اند گیا۔ اور بہت جلد ہمت کو ہمراہ لیکر واپس آیا۔ اور میری اسکی سلام علیک کوئی اور روانہ ہوئے۔

گنیش۔ بیائی امیر علی اس گلی میں ایک کنواں ہے جو بیل کے کام کو موزوں ہے۔ مین۔ بیشک مناسب کچھ درہی نہیں ہے۔ انہیں باتوں میں ہم اپنے ہمراہیوں کے پاس بھیجئے ایک نے آواز دی کہ کون آتا ہے۔ مین۔ سید امیر علی۔

سیاہی۔ اچھا۔ آئندہ روشنی لیکر نکلا کر دو۔ مین۔ (قریب پہنچ کر) بیائی یہاں سے سار گنتی دور ہے۔

صاحب یہ لہکر مین گنیش سے اس قوت سے چلا۔ کہ دونوں زمین پر گر گئے۔ گنیش نے خیر نکالا۔ اور مجھ پر حملہ کرنا چاہا۔ مگر مین نے اسکا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور دونوں

بے وقت جگانے پر وہ ناراض ہوا۔ مگر جب میرا ذکر کیا۔ تو اس نے نہایت شوق سے دریافت کیا۔ کیا امیر علی آیا ہے اے درگے اے بیوانی امیر علی مجھے کیا چاہتا ہے۔ یہ الفاظ کہتا ہوا۔ وہ باہر آیا۔ مین اپنے دل میں بہت خوش ہوا۔

گنیش۔ بیائی امیر علی تم کہاں ہو۔ اس تاریخی میں تم مجھے نظر نہیں آتے۔ مین۔ تمہارے پاس تو کپڑا ہوں۔ آپہنیں کہو لو غور سے دیکھو۔ لاؤ ہاتھ بڑھاؤ۔ باہر صاحب گنیش نے آگے بڑھ کر ہاتھ ملایا۔ دونوں بے لگ کر ہوئے۔ مین نے کہا ایک مختصر سانچ ہے۔ ہم دو آدمی ہیں اور وہ چار ہیں۔ اسی وجہ سے تمہارے پاس آیا ہوں۔ گنیش۔ پہر وہ لوگ کہاں ہیں۔

مین۔ گلی کے دوسری طرف جو سڑک ہے وہاں موجود ہیں۔ مین چلم بہرنے کے بیان سے آیا ہوں۔

گنیش۔ یہ تمہارے ہمراہ کون ہے۔ مین۔ یہ ہی ہمارا رفیق ہے۔

گنیش۔ کیا یہ ہمارے محاورات سمجھ سکتا ہے۔ مین۔ مطلق نہیں۔ ابھی بیٹا ہے۔ لیکن بچلا۔ بہادر ہے۔ اور ہوشیار معلوم ہوتا ہے۔ بہت بات

سپاہیوں نے میری مدد کی۔ اور میں علیحدہ ہوا۔ اور کہا اسے گرفتار کرو۔ اور اسکے منہ میں کپڑا پھر دو ورنہ غلہ شور مچا کر تمام گاؤ کو جمع کر لیگا۔ اور بنانا یا کام بگڑ جائیگا۔ اسوقت میرے کہنے کی تعمیل ہوئی اور ہم گنیش اور ہمت کو حسرت میں پکیرا کر روانہ ہوئے۔ راستہ میں سب خاموش تھے۔ جب دن نکل آیا۔ تو میں نے گنیش کی طرف دیکھا۔ اور اسکے پاس چار ہوٹن۔ گنیش نے میری طرف ایسی تند اور تیز نظر سے دیکھا کہ میرا کلیجہ ہل گیا۔ میں نے ایک سپاہی سے کہا کہ اب کپڑا اسکے منہ میں سے نکال لو۔ اور جو کچھ کہنا چاہے اسے کہنے دو۔

گنیش۔ اے امیر علی آخر کار تو نے اپنے بیہودہ خیال کا بدلہ لیا۔ خدا تجھ کو غارت کرے۔ بیوانی تجھ سے فرور بدلہ لے گی تو نے جو اسکے بچاری کو سنا یا ہے۔ تو یہی اسکا خیمہ زہ آبائیگا۔ اور جو مان و نمک تو اس بے غیرتی سے کھاتا ہے وہ تیرے حلق میں زہر ہو جائے

عین۔ مان و دقتی میں نے بدلہ لیا۔ مگر اے اندوس کچھ بھی نہیں۔ ادنا لایق شیطان

تیری کون کون سی نالایق حرکت یاد کروں کجبت تو میری والدہ کا پیہ قاتل ہے۔ گنیش۔ درین چہ شک۔ تو اسوقت نہایت کمزور اور بے سوجھ بوجھ تھا۔ مگر بد نصیب اسماعیل نے تجھ کو بچایا اس نے اپنی نالایق حرکت کی سزا پائی۔ تیری موت اس سے ہی بدتر حالت میں ہوگی۔

عین۔ تجھ دیکھنا نصیب ہوگا۔ اور میں تجھ کو سگ ناپاک کی طرح لٹکتا ہوا دیکھوں گا اور خوش ہوں گا۔

و فہدار۔ پہاڑی امیر علی جانے دو۔ کیون اسکے منہ لگتے ہو۔

عین۔ میری اسکی لاگ ڈانٹ مدت سے چلی آتی ہے۔ اگر میرا قابو ہوتا۔ تو اس کو پہاڑی پانے کے وقت تک حقارت کی نظر سے دیکھتا۔ اسکا منہ چڑاتا۔ اس نے میری مان کو قتل کیا۔ کاش اگر یہ اس فعل کو نہ کرتا۔ تو میں اپنی بہن کا قاتل نہ بنتا۔ یہ اسی کجبت کا بیج بویا ہوا ہے۔ جب میں اسکو دیکھتا ہوں تو میرے جاگر کے پورے زخم ہرے ہو جاتے ہیں۔ مگر خیر اب میں خاموش رہوں گا۔

صاحب اب ہم ساگر پہنچے۔ اور جس خوشی

افسوس گنیش کو میرے قبضہ سے لیا۔ مین  
بیان نہیں کر سکتا۔ اور مجھے کہا اے  
مین تو نے اپنا منصبی کام بہت خوبصورتی  
سے انجام دیا۔ مین تجھے بہت خوش ہوں۔  
یونکہ اس بد معاش کے گرفتار ہونے سے  
اب ہنگی کی کمر شکست ہو گئی۔ اب میرا  
دشمن رتقی کرنا گیا اور میری عزت زیادہ  
ہو گئی۔

مین کے مقدمہ کی تحقیقات شروع ہوئی۔  
اور اسکے خلاف میرا بیان بہت صحیح اور قابل  
اطمینان سمجھا گیا۔ اور گواہوں نے بھی میری  
بیان کی تائید کی۔ پس اسکو پھانسی کا  
عقوبہ ہوا۔ مین نے بہتری خواہش کی کہ ایک  
مرد بہت پر گنیش سے دوستی باتیں کر دے۔  
مگر میرے افسرانے آئے۔ کہ اسوقت  
تہا را خیال تمہاری شرافت کے خلاف  
ہے۔ بلکہ ایسے شخص کو جسکے سر پر موت  
دار ہے برا بھلا کہنا انسانیت سے بعید ہے  
میں نے اسکو اور بیٹے آدمیوں کے  
براہ پھانسی پاتے ہوئے دیکھا۔ گنیش نے  
مجھے اسوقت بہت ہی حقیر نظر سے دیکھا  
جو بالکل بے سوہوتا۔ یہ لوگ باری باری  
سے دلیری اور جفاکاری سے سختہ پر

چڑھ گئے۔ اور پھانسی کا پینڈا اپنے گلے میں  
خود ڈال لیا پھانسی دینے والوں کو ہاتھ  
تک نہ لگانے دیا۔ اور کہا کہ بہوانی کے  
پیارے پنڈے اور افضل پجاری میکینڈ  
کو جاتے ہیں۔ یہ کہہ کر سب لوگ جو ایک  
دوسرے کا ہاتھ پکڑے ہوئے تھے۔ تختہ  
سے کود پڑے۔ گنیش سب سے زیادہ تڑپا  
اور اسکی غلبہ زرع بڑی مشکل سے نکلی۔  
میرا اطمینان ہو گیا۔ کہ میرا جو قرضہ گنیش بہ  
واجب تھا وہ آج وصول ہوا۔ اب میری  
زندگی کا زمانہ عیش و آرام سے گزرنے لگا۔  
مین نے ایک ایک ہنگ کا پتہ لگا کر گرفتار  
کرادیا۔ یہاں تک کہ کوئی باقی نہ رہا۔  
میری زندگی کی کارروائی ختم ہو چکی۔ اور  
اب میرا صرف یہ تعلق گورنمنٹ سے رہ گیا۔  
کہ جب کبھی کسی ایسے ہی مقدمہ کی تحقیقات  
ہوتی۔ تو میری عدالت میں طلبی ہوتی۔  
اب خود بخود اپنے دل سے یہ دریافت  
کیا کرتا ہوں کہ اس طرح تو زندہ کیوں  
ہے۔ جس زندگی میں نہ تجھے کچھ خطبہ۔  
نہ خوشی۔ نہ آرام۔ نہ فکر۔ نہ رنج و مصیبت  
مین اپنے پچھلے سب کام اور انکی باتیں  
بھول گیا تھا۔ غم و خوشی دونوں دور تھے۔

بہ صرف پیشانی ہی قویہ تھی کہ جگہی جتو  
 ارفع نہوگی۔ کہ میں اپنی لڑکی کی شادی  
 رسکا۔ اب مجھے اسکا ہی خیال نہیں ہے  
 ہ اپنے گھر فوش و خرم رہے۔ اور خدا تعالیٰ  
 بیری یا واسکے دل سے بھلا دے بلکہ خیال  
 ہی اس طرف نہ لائے اور وہ میرے حالات  
 سے واقف نہو۔  
 صاحب مجھے انوس ہے کہ میں نے اپنی  
 ہسٹری کے حالات بیان کر کر آپ کو بہت  
 تکلیف دی۔ میں نے اپنا اور اپنی قوم  
 کا کچا چٹھا آپ کے سامنے بیان کر دیا۔  
 اور کسی بات کو پوشیدہ نہیں رکھا ہے۔

میں یقین کرتا ہوں کہ آپ نے انکو بہت  
 خوبصورتی سے تحریر فرمایا ہوگا۔ مجھے  
 امید ہے کہ آپ کے درست اسکو نہایت  
 دلچسپی سے مطالعہ کریں گے۔ آپ نے ہنگون  
 کی رسمیات اور طریقے اور حالات۔ اور  
 واقعات کا عمدہ فوائد کھینچا ہے۔  
 اور مجھے فخر ہے کہ امیر علی کا نام اب ایک  
 عرصہ تک اس دنیا میں قائم رہے گا۔  
 اور شایقین فنا نہایت ذوق و شوق  
 سے امیر علی کی داستان پڑھیں گے۔  
 اور میں ہمیشہ زندہ رہوں گا۔

یہ

جملہ اقسام کی کتب کتب خانہ رائے بھوانی پرشاد

وگر دھر لال دہلی دریا بہ کلان سے

قیمت نقد پریا بذریعہ

دریو ملکتی

میں

۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۱	۵۱	۵۱	۵۱
۵۲	۵۲	۵۲	۵۲
۵۳	۵۳	۵۳	۵۳
۵۴	۵۴	۵۴	۵۴
۵۵	۵۵	۵۵	۵۵
۵۶	۵۶	۵۶	۵۶
۵۷	۵۷	۵۷	۵۷
۵۸	۵۸	۵۸	۵۸
۵۹	۵۹	۵۹	۵۹
۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
۶۱	۶۱	۶۱	۶۱
۶۲	۶۲	۶۲	۶۲
۶۳	۶۳	۶۳	۶۳
۶۴	۶۴	۶۴	۶۴
۶۵	۶۵	۶۵	۶۵
۶۶	۶۶	۶۶	۶۶
۶۷	۶۷	۶۷	۶۷
۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
۶۹	۶۹	۶۹	۶۹
۷۰	۷۰	۷۰	۷۰
۷۱	۷۱	۷۱	۷۱
۷۲	۷۲	۷۲	۷۲
۷۳	۷۳	۷۳	۷۳
۷۴	۷۴	۷۴	۷۴
۷۵	۷۵	۷۵	۷۵
۷۶	۷۶	۷۶	۷۶
۷۷	۷۷	۷۷	۷۷
۷۸	۷۸	۷۸	۷۸
۷۹	۷۹	۷۹	۷۹
۸۰	۸۰	۸۰	۸۰
۸۱	۸۱	۸۱	۸۱
۸۲	۸۲	۸۲	۸۲
۸۳	۸۳	۸۳	۸۳
۸۴	۸۴	۸۴	۸۴
۸۵	۸۵	۸۵	۸۵
۸۶	۸۶	۸۶	۸۶
۸۷	۸۷	۸۷	۸۷
۸۸	۸۸	۸۸	۸۸
۸۹	۸۹	۸۹	۸۹
۹۰	۹۰	۹۰	۹۰
۹۱	۹۱	۹۱	۹۱
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۳	۹۳	۹۳	۹۳
۹۴	۹۴	۹۴	۹۴
۹۵	۹۵	۹۵	۹۵
۹۶	۹۶	۹۶	۹۶
۹۷	۹۷	۹۷	۹۷
۹۸	۹۸	۹۸	۹۸
۹۹	۹۹	۹۹	۹۹
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰



Handwritten text in a historical script, likely Persian or Arabic, organized in vertical columns. The text is dense and appears to be a manuscript or ledger. The script is cursive and characteristic of the early modern period in the Middle East. The columns are separated by faint vertical lines, and the text is written in dark ink on a light background. The overall appearance is that of an old, well-preserved document.







